



UNIVERSITÀ DI PISA

DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE

ANTONELLA CAPITANIO

Academic year

2022/23

Course

STORIA E FORME DELLE ARTI
VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI
NUOVI MEDIA

Code

1271L

Credits

6

Modules

DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE/04
DELL'ARTE

Area

Type

LEZIONI

Hours

36

Teacher(s)

ANTONELLA CAPITANIO
LORENZO CARLETTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso si propone di offrire gli strumenti conoscitivi e critici per elaborare autonomamente contenuti finalizzati non solo all'insegnamento della disciplina nella scuola media superiore, ma anche nel contesto di attività svolte all'interno di musei o mostre temporanee e rivolte a tutti gli ordini scolastici nonché alla più ampia platea del pubblico anche adulto.

Modalità di verifica delle conoscenze

- lezioni seminariali
- esame finale

Capacità

- organizzare i contenuti storico artistici in unità didattiche coerenti e adeguate ai vari livelli di scolarità o di utenza museale
- articolare i contenuti in maniera interdisciplinare, favorendo una visione non settoriale delle arti visive

Modalità di verifica delle capacità

- lezioni seminariali
- esame finale

Comportamenti

- frequenza del corso
- partecipazione al dialogo didattico
- studio autonomo

Modalità di verifica dei comportamenti

- lezioni dialogate
- esame finale

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenze di base di storia dell'arte

Indicazioni metodologiche

- Lezioni frontali/lezioni partecipate basate sull'analisi e la contestualizzazione delle opere presentate attraverso videoproiezioni.
- Seminari



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Impostazione metodologica della didattica della disciplina, con analisi della manualistica in uso e di esperienze – passate o in atto – all'interno della scuola e dei musei.

Bibliografia e materiale didattico

- R. Sani, *La Storia dell'Arte come disciplina scolastica. Dal primo Novecento al secondo dopoguerra*, Macerata 2022.
- S. Nicolini, *Il manuale: un modello per imparare la storia dell'arte, dall'epoca della riforma Gentile fino agli anni Sessanta*, in *Insegnare la storia dell'arte*, a cura di Angela Ghirardi, Claudio Franzoni, Serena Simoni, Simonetta Nicolini, Clueb, Bologna, 2009, pp. 23-51 [testo disponibile on line]
- A. Pinelli, *La storia dell'arte: istruzioni per l'uso*, Bari, Laterza, 2009
- G. Nannicini Canale - C.L. Ragghianti, *Dall'università alla scuola: un'inchiesta dell'Istituto di storia dell'arte dell'Università di Pisa*, Edizioni di Comunità, Milano, 1961.
- Soprintendenza per i Beni ambientali architettonici, artistici, storici per le provincie di Pisa, Livorno, Massa Carrara. *Sezione didattica. L'Attività didattica dei Musei: il metodo*, Pisa 1978.
- Soprintendenza per i Beni ambientali, architettonici, artistici, storici per le provincie di Pisa, Livorno, Lucca, Massa Carrara - *Sezione didattica del Museo di Palazzo Mansi di Lucca, Il percorso degli antichi tessuti lucchesi: scheda ad uso degli operatori della sezione didattica e degli insegnanti della fascia dell'obbligo*, Pisa 1981.

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti devono aggiungere alla bibliografia sopra indicata i seguenti testi:

- Enrico Castelnuovo, *Di che cosa parliamo quando parliamo di storia dell'arte?*, in Id., *La cattedrale tascabile. Scritti di storia dell'arte*, Livorno, sillabe, 2000, pp. 69-84.
- L. Branchesi, *L'insegnamento della Storia dell'arte nella scuola secondaria. Linee di tendenza in Italia e in Europa*, in M. D'Onofrio (a cura di), *Adolfo Venturi e la Storia dell'arte oggi*, Modena 2008, pp. 387-400.
- Cecilia Scatturin, *W217. Per un nuovo insegnamento della Storia dell'arte nei Licei artistici*, 2019 (testo disponibile on line)
- Franca Zuccoli, *Didattica tra museo e scuola: antiche e nuove forme del sapere*, Parma 2014 Introduzione e cap. 1 (pp. 19-31) e cap. 4, §§ 1-6 (pp. 219-334).

Modalità d'esame

Prova orale.

Note

Il corso avrà inizio mercoledì 22 febbraio.

Membri commissione d'esame:

1. Sicca Cinzia Maria
2. Carletti Lorenzo

Commissione supplente:



UNIVERSITÀ DI PISA

Presidente Sicca Cinzia Maria,
Membri commissione supplente:

1. Maffei Sonia
2. Tosi Alessandro

Ultimo aggiornamento 30/03/2023 07:20