



UNIVERSITÀ DI PISA

DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE

ANTONELLA CAPITANIO

Anno accademico
CdS

2022/23
STORIA E FORME DELLE ARTI
VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI
NUOVI MEDIA

Codice
CFU

1271L
6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE	ART/04	LEZIONI	36	ANTONELLA CAPITANIO LORENZO CARLETTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso si propone di offrire gli strumenti conoscitivi e critici per elaborare autonomamente contenuti finalizzati non solo all'insegnamento della disciplina nella scuola media superiore, ma anche nel contesto di attività svolte all'interno di musei o mostre temporanee e rivolte a tutti gli ordini scolastici nonché alla più ampia platea del pubblico anche adulto.

Modalità di verifica delle conoscenze

- lezioni seminariali
- esame finale

Capacità

- organizzare i contenuti storico artistici in unità didattiche coerenti e adeguate ai vari livelli di scolarità o di utenza museale
- articolare i contenuti in maniera interdisciplinare, favorendo una visione non settoriale delle arti visive

Modalità di verifica delle capacità

- lezioni seminariali
- esame finale

Comportamenti

- frequenza del corso
- partecipazione al dialogo didattico
- studio autonomo

Modalità di verifica dei comportamenti

- lezioni dialogate
- esame finale

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenze di base di storia dell'arte

Indicazioni metodologiche

- Lezioni frontali/lezioni partecipate basate sull'analisi e la contestualizzazione delle opere presentate attraverso videoproiezioni.
- Seminari



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Impostazione metodologica della didattica della disciplina, con analisi della manualistica in uso e di esperienze – passate o in atto – all'interno della scuola e dei musei.

Bibliografia e materiale didattico

- **R. Sani, *La Storia dell'Arte come disciplina scolastica. Dal primo Novecento al secondo dopoguerra*, Macerata 2022.**
- **S. Nicolini, *Il manuale: un modello per imparare la storia dell'arte, dall'epoca della riforma Gentile fino agli anni Sessanta*, in *Insegnare la storia dell'arte*, a cura di Angela Ghirardi, Claudio Franzoni, Serena Simoni, Simonetta Nicolini, Clueb, Bologna, 2009, pp. 23-51 [testo disponibile on line]**
- **A. Pinelli, *La storia dell'arte: istruzioni per l'uso*, Bari, Laterza, 2009**
- **G. Nannicini Canale - C.L. Ragghianti, *Dall'università alla scuola: un'inchiesta dell'Istituto di storia dell'arte dell'Università di Pisa*, Edizioni di Comunità, Milano, 1961.**
- **Soprintendenza per i Beni ambientali architettonici, artistici, storici per le provincie di Pisa, Livorno, Massa Carrara. Sezione didattica. *L'Attività didattica dei Musei : il metodo*, Pisa 1978.**
- **Soprintendenza per i Beni ambientali, architettonici, artistici, storici per le provincie di Pisa, Livorno, Lucca, Massa Carrara -Sezione didattica del Museo di Palazzo Mansi di Lucca, *Il percorso degli antichi tessuti lucchesi : scheda ad uso degli operatori della sezione didattica e degli insegnanti della fascia dell'obbligo*, Pisa 1981.**

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti devono aggiungere alla bibliografia sopra indicata i seguenti testi:

- **Enrico Castelnuovo, *Di che cosa parliamo quando parliamo di storia dell'arte?*, in Id., *La cattedrale tascabile. Scritti di storia dell'arte*, Livorno, sillabe, 2000, pp. 69-84.**
- **L. Branchesi, *L'insegnamento della Storia dell'arte nella scuola secondaria. Linee di tendenza in Italia e in Europa*, in M. D'Onofrio (a cura di), *Adolfo Venturi e la Storia dell'arte oggi*, Modena 2008, pp. 387-400.**
- **Cecilia Scatturin, *W217. Per un nuovo insegnamento della Storia dell'arte nei Licei artistici*, 2019 (testo disponibile on line)**
- **Franca Zuccoli, *Didattica tra museo e scuola : antiche e nuove forme del sapere*, Parma 2014 Introduzione e cap. 1 (pp. 19-31) e cap. 4, §§ 1-6 (pp. 219-334).**

Modalità d'esame

Prova orale.

Note

Il corso avrà inizio mercoledì 22 febbraio.

Membri commissione d'esame:

1. Sicca Cinzia Maria
2. Carletti Lorenzo

Commissione supplente:



UNIVERSITÀ DI PISA

Presidente Sicca Cinzia Maria,
Membri commissione supplente:

1. Maffei Sonia
2. Tosi Alessandro

Ultimo aggiornamento 30/03/2023 07:20