UNIVERSITÀ DI PISA

LABORATORIO DI METODOLOGIE DELLA DIVULGAZIONE STORICO-ARTISTICA

CHIARA SAVETTIERI

Academic year	2022/23
Course	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Code	1996Z
Credits	1

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LABORATORIO DI METODOLOGIE DELLA DIVULGAZIONE STORICO-ARTISTICA	NN	LABORATORI	12	CHIARA SAVETTIERI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Lo studente al termine del laboratorio avrà sviluppato tenciche e conoscenze adatte alla divulgazione di argomenti storico artistici, ad esempio come esprimere concetti e informazioni complesse in modo chiaro e semplice.

Modalità di verifica delle conoscenze
Attraverso piccole esercitazioni durante il corso e l'esame finale.

Capacità
Capacità di trasformare temi storico-artistici specialistici in formati adatti a essere compresi dal grande pubblico.

Modalità di verifica delle capacità
Attraverso piccole esercitazioni durante il corso e l'esame finale.

Comportamenti
Lo studente sarà capace di scrivere testi brevi di tipo divulgativo, oppure esporli oralmente

Modalità di verifica dei comportamenti
Attraverso domande durante il Laboratorio e l'esame finale

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Buon livello di conoscenze storico-artistiche

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Il Laboratorio mostrerà attraverso esempi concreti come redigere testi scritti o orali che sappiano coniugare chiarezza, semplicità, capacità di catturare l'attenzione del grande pubblico, senza mai perdere di vista il rigore scientifico e metodologico

Bibliografia e materiale didattico
Si esamineranno stralci de "La bella maniera" di Antonio Pinelli particolarmente utili a verificare la possibilità di una divulgazione rigorosa dal punto di vista scientifico.

Indicazioni per non frequentanti

Il laboratorio si rivolge solo a studenti frequentanti

Modalità d'esame

Esercitazioni in aula, prova orale

Note

Il corso comincia nella prima settimana di ottobre

Ultimo aggiornamento 09/09/2022 15:35