



UNIVERSITÀ DI PISA

LABORATORIO DI METODOLOGIE DELLA DIVULGAZIONE STORICO-ARTISTICA

CHIARA SAVETTIERI

Anno accademico
CdS

2022/23
STORIA E FORME DELLE ARTI
VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI
NUOVI MEDIA

Codice
CFU

1996Z
1

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI METODOLOGIE DELLA DIVULGAZIONE STORICO- ARTISTICA	NN	LABORATORI	12	CHIARA SAVETTIERI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente al termine del laboratorio avrà sviluppato tenciche e conoscenze adatte alla divulgazione di argomenti storico artistici, ad esempio come esprimere concetti e informazioni complesse in modo chiaro e semplice.

Modalità di verifica delle conoscenze

Attraverso piccole esercitazioni durante il corso e l'esame finale.

Capacità

Capacità di trasformare temi storico-artistici specialistici in formati adatti a essere compresi dal grande pubblico.

Modalità di verifica delle capacità

Attraverso piccole esercitazioni durante il corso e l'esame finale.

Comportamenti

Lo studente sarà capace di scrivere testi brevi di tipo divulgativo, oppure esporli oralmente

Modalità di verifica dei comportamenti

Attraverso domande durante il Laboratorio e l'esame finale

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Buon livello di conoscenze storico-artistiche

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il Laboratorio mostrerà attraverso esempi concreti come redigere testi scritti o orali che sappiano coniugare chiarezza, semplicità, capacità di catturare l'attenzione del grande pubblico, senza mai perdere di vista il rigore scientifico e metodologico

Bibliografia e materiale didattico

Si esamineranno stralci de "La bella maniera" di Antonio Pinelli particolarmente utili a verificare la possibilità di una divulgazione rigorosa dal punto di vista scientifico.

Indicazioni per non frequentanti



UNIVERSITÀ DI PISA

Il laboratorio si rivolge solo a studenti frequentanti

Modalità d'esame

Esercitazioni in aula, prova orale

Note

Il corso comincia nella prima settimana di ottobre

Ultimo aggiornamento 09/09/2022 15:35