



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LETTERATURA ITALIANA II

### ALBERTO CASADEI

Academic year	2022/23
Course	LETTERE
Code	166LL
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA ITALIANA II	L-FIL-LET/10	LEZIONI	72	ALBERTO CASADEI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Titolo del corso: **Forme della poesia italiana tra Otto e Novecento**

Argomento del corso: Il corso si propone di analizzare le principali caratteristiche della poesia italiana tra Otto e Novecento, partendo da alcuni esempi ricavati da Leopardi, d'Annunzio e Pascoli. La parte centrale del corso riguarderà le raccolte montaliane, mentre la conclusione riguarderà poeti del secondo Novecento quali G. Caproni, M. Luzi, V. Sereni, A. Zanzotto, A. Rosselli. Il corso sarà preceduto da una serie di lezioni propedeutiche e metodologiche, basate sull'analisi di alcuni canti del *Paradiso*.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Prima degli esami orali, se i numeri lo consentiranno, verrà proposta una verifica in itinere sulla parte istituzionale del programma.

##### *Capacità*

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE: ci si attende che lo studente acquisisca familiarità con i principali metodi di analisi critica di un testo letterario e la capacità di affrontare la lettura di saggi critici sugli argomenti trattati.

CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE: lo studente dovrà applicare le conoscenze analitiche acquisite, mostrando di saper cogliere sia gli aspetti strutturali del testo analizzato, sia i rapporti del testo con il contesto storico culturale in cui è stato prodotto.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO: lo studente dovrà essere in grado di comprendere, discutere criticamente ed esporre le peculiarità di un testo proposto alla sua analisi.

ABILITÀ COMUNICATIVE: lo studente dimostrerà di saper interpretare e commentare un testo letterario dal punto di vista formale; dovrà presentare i risultati della sua analisi in modo efficace e conciso; di esprimere i concetti appresi con linguaggio appropriato e di sostenere una discussione in merito agli argomenti trattati.

CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO: le attività descritte consentono allo studente di acquisire gli strumenti metodologici per proseguire gli studi.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Lecture guidate e discussioni in aula daranno modo allo studente di affinare le sue capacità di comprensione e analisi critica dei testi e del panorama culturale delle epoche prese in considerazione. Sono previste esercitazioni di parafrasi e commento in aula dei testi indicati nel programma. Una particolare attenzione verrà rivolta a monitorare la progressiva acquisizione del lessico critico, sollecitando interventi in aula.

##### *Comportamenti*

Lo studente dovrà interpretare criticamente un testo letterario appoggiandosi in modo consapevole e autonomo alla bibliografia critica. Imparerà a condurre per proprio conto una semplice ricerca utilizzando gli strumenti bibliografici più comuni, cartacei e digitali. Dovrà individuare le edizioni più affidabili per la lettura dei testi presentati a lezione e indicati nel programma d'esame.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Allo studente sarà richiesto di motivare le scelte operate in merito alle edizioni dei testi, all'uso dei commenti e della bibliografia critica. Lo studente dovrà dimostrare di conoscere i siti web più affidabili per la ricerca bibliografica.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Lo studente deve possedere conoscenze linguistiche tali da permettergli di seguire la lezione frontale del docente; deve conoscere almeno a grandi linee le maggiori correnti letterarie europee e saperle contestualizzare cronologicamente; deve sapersi esprimere per iscritto rispettando le norme ortografiche e la sintassi dell'italiano corrente.

L'esame deve essere sostenuto dopo quello di Letteratura italiana 1.

### Indicazioni metodologiche

Il corso sarà svolto in forma di lezioni frontali (eventualmente anche online). I materiali fuori copyright saranno messi a disposizione durante il corso e potranno essere utilizzati anche dagli studenti non frequentanti.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Nella prima parte del corso verranno proposte esegesi a vario livello (metrico, retorico, stilistico ecc.) dei canti danteschi in programma.

Nella parte successiva delle lezioni, verranno affrontati problemi istituzionali, storici e interpretativi riguardanti la poesia moderna italiana.

### Bibliografia e materiale didattico

#### SEZIONE ISTITUZIONALE:

Dante Alighieri, *Paradiso*, canti I, III, XVII, XXXI, XXXIII

- Ed. consigliate: a cura di A.M. Chiavacci Leonardi (Mondadori) opp. una scolastica commentata, purché i testi siano integrali

#### SEZIONE MONOGRAFICA:

Antologia di testi di G. Leopardi, G. d'Annunzio, G. Pascoli

E. Montale, *Ossi di seppia*, a cura di P. Cataldi e F. d'Amely, Mondadori

E. Montale, *Occasioni*, a cura di T. De Rogatis, Mondadori

Antologia da E. Montale, *La bufera*, *Satura*, *Diario del '71 e del '72*, *Quaderno di quattro anni*, *Altri versi*

Antologia da G. Caproni, M. Luzi, V. Sereni, A. Zanzotto, A. Rosselli

Dei testi antologici sarà disponibile un pdf.

#### Lecture critiche obbligatorie:

A. Bertoni, *La poesia contemporanea*, il Mulino

A. Casadei, *Novecento*, il Mulino

#### Lecture consigliate:

Per la preparazione delle questioni di metrica, di retorica e di narratologia si possono consultare: P.G. Beltrami, *Gli strumenti della poesia*, il Mulino; B. Mortara Garavelli, *Manuale di retorica*, Bompiani; F. Brioschi-C. Di Girolamo-M. Fusillo, *Introduzione alla letteratura*, Carocci.

NB Gli studenti Erasmus potranno utilizzare, per una buona comprensione dei testi, antologie scolastiche come quella a cura di M. Santagata e altri TAG (edizioni Laterza).

### Indicazioni per non frequentanti

Si raccomanda un'adeguata preparazione di tutti i materiali sopra indicati, con le integrazioni specifiche relative alla storia della letteratura italiana.

E' necessaria la lettura integrativa di altri dieci canti a scelta del *Paradiso* e di A. Casadei, *Dante*, Il Saggiatore 2020.

### Modalità d'esame

Gli argomenti compresi nella parte 'monografica' del corso saranno oggetto di un'interrogazione orale, durante la quale verranno anche verificate le varie competenze (metriche, retoriche, di storia letteraria ecc.). Se possibile, verrà organizzata una prova in itinere scritta o verrà proposta una tesina sulla parte propedeutica (Dante).

Gli Studenti Erasmus o gli studenti che non siano di madrelingua italiana e non abbiano frequentato le Scuole Superiori in Italia potranno, se vogliono, sostenere l'esame concordando con il docente alcune variazioni del programma.

All'inizio del corso sarà aperta una pagina online apposita.

### Note

Il corso viene tenuto nel II semestre. Gli orari delle lezioni saranno comunicati entro febbraio 2023. Il ricevimento del prof. Casadei sarà di norma il mercoledì mattina a partire dalle 10, anche online (email: alberto.casadei@unipi.it). Appena iniziato il corso, verrà attivata una pagina online, dove verranno fornite ulteriori informazioni e materiali per lo studio. La didattica dovrà seguire le indicazioni di Ateneo in merito all'emergenza sanitaria.

Il corso vale come II esame di Letteratura italiana per il corso LET. Eventuali programmi con numeri di CFU diversi vanno concordati con il



*Ultimo aggiornamento 30/07/2022 09:38*