UNIVERSITÀ DI PISA

LINGUA E LETTERATURA GRECA I

ENRICO MEDDA

Academic year	2022/23
Course	LETTERE
Code	174LL
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LINGUA E LETTERATURA GRECA I (CA)	L-FIL-LET/02	LEZIONI	72	ENRICO MEDDA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Il corso si propone di definire e consolidare le conoscenze già acquisite dagli studenti a livello liceale, tramite l'incontro diretto con alcuni testi significativi della letteratura greca. Al termine di esso gli studenti acquisiranno una buona familiarità con la morfologia e la sintassi della lingua greca, una sicura conoscenza delle principali manifestazioni della lingua letteraria greca in epoche e luoghi diversi, e le conoscenze di base sulla metrica dei testi poetici recitati (esametro dattilico e trimetro giambico). Gli studenti saranno in grado di tradurre e di analizzare i testi proposti a lezione, utilizzando i principali strumenti dell'esegesi letteraria; sapranno inoltre collocare tali testi entro il contesto originario di produzione e fruizione. A tale scopo è richiesta la conoscenza manualistica della produzione letteraria greca da Omero al primo Ellenismo.

Modalità di verifica delle conoscenze
L'esame si svolge in forma di colloquio orale. Durante il colloquio vengono verificate le conoscenze linguistiche, la capacità di comprensione del testo e la capacità di applicare ad esso gli strumenti della critica letteraria in relazione alle tematiche discusse a lezione.

Capacità
Al termine del corso saranno richieste agli studenti: a) la conoscenza dello svolgimento storico del fenomeno letterario greco antico; (b) la capacità di orientarsi nella comprensione e nell'analisi storica e letteraria di singoli testi di poesia e di prosa; (c) la capacità di leggere metricamente l'esametro dattilico e il trimetro giambico, e di analizzare alcuni semplici metri lirici presentati nel corso delle lezioni.

Modalità di verifica delle capacità
Nel corso dell'esame saranno poste domande di carattere linguistico (morfologia, sintassi, storia della lingua greca) sui testi analizzati a lezione; sarà inoltre richiesta una corretta contestualizzazione degli stessi nel quadro della produzione di ciascun autore e nel contesto storico del periodo in cui sono stati prodotti; sarà richiesta la lettura metrica di alcuni brevi brani poetici; saranno poste domande di storia letteraria.

Comportamenti
Viene incoraggiata la partecipazione attiva all'interpretazione del testo tramite osservazioni personali e tramite la discussione critica delle interpretazioni proposte di volta in volta dal docente. Per chi senta il bisogno di consolidare le conoscenze linguistiche di base è consigliata la partecipazione alle attività del Laboratorio di greco, che possono utilmente integrare le nozioni necessarie alla preparazione dell'esame.

Modalità di verifica dei comportamenti
La partecipazione attiva degli studenti alle attività svolte a lezione sarà tenuta in conto. Nelle prove orali sarà valutata la capacità di rispondere appropriatamente con opportuna terminologia tecnica ai quesiti proposti e di fornire un quadro completo e coerente delle tematiche presenti nei testi studiati, con sicura capacità di orientamento cronologico.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Il corso presuppone il possesso delle conoscenze di base sulla lingua e la letteratura greca antica acquisite durante il quinquennio del liceo oppure tramite forme individuali di studio condotte nel tempo.

Indicazioni metodologiche
il corso si svolgerà in lingua italiana, nella forma di lezioni frontali, durante le quali saranno posti a disposizione degli studenti materiali in fotocopia o in formato elettronico (pdf e/o Powerpoint). Saranno anche occasionalmente utilizzati i principali strumenti informatici per lo studio degli autori antichi, come il TLG online. La pagina MOODLE già attivata dal docente (per l'URL vedi sotto "Pagina web del corso") faciliterà la condivisione dei materiali e delle informazioni con tutti gli iscritti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso propone un'introduzione generale al fenomeno letterario greco antico, tramite la lettura di alcuni testi particolarmente rilevanti di epoca e contesto culturale diverso.
Modulo A: **L'oratoria di Antifonte e lo sviluppo della tecnica retorica nella seconda metà del V secolo.** Il corso proporrà la lettura di brani dalle orazioni di Antifonte, che offrono il più antico esempio sopravvissuto di discorsi giudiziari ateniesi, al fine di indagare l'applicazione della tecnica retorica alle necessità dei cittadini coinvolti in processi. La natura delle cause, tutte per omicidio, permetterà di indagare la riflessione dell'autore sull'attitudine da tenere nei confronti dei delitti di sangue, e di osservare l'applicazione sistematica dell'argomentazione basta sul verosimile che va a interagire con le testimonianze e le prove nel delicato processo di costruzione della persuasione nei confronti dei giurati.
Modulo B: **Sofocle, Edipo re** . La lettura del capolavoro di Sofocle introdurrà gli studenti alla lingua, allo stile e agli aspetti strutturali di una tragedia greca, e si soffermerà su alcuni difficili problemi interpretativi posti dalla lettura sofoclea di questo celebre mito.
Oltre ai due testi sopra indicati, gli studenti dovranno preparare autonomamente
Omero, *Iliade* XXIV
Antologia di testi lirici
Alcmane: *PMGF* 26, 39, 89
Archiloco: fr. 1-5, 11, 13, 19, 105, 120, 114, 115, 122, 128, 130, 131, 172, 177, 196a West
Mimnermo fr. 1-2-3 West
Solone: fr. 4 e 13 West
Saffo, fr. 1, 16, 31, 34, 44, 46-57, 94,96 Vogt
Alceo: fr. 140, 208, 332, 335, 346-347
Stesicoro: *PMGF* 192, 210, 212, 219
Pindaro: Olimpica I, Pitica I, Istmica VII
Questi due testi saranno oggetto di verifica linguistica e di traduzione.
Si richiede inoltre lo **studio manualistico della storia della letteratura greca dalle origini al primo periodo ellenistico incluso** (III secolo a.C.: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio e altri autori contemporanei).

Bibliografia e materiale didattico

Il docente avrà cura di fornire a lezione e di rendere disponibili tramite la pagina MOODLE del corso tutti i testi critici necessari alla preparazione dell'esame. Si indicano qui alcuni sussidi che saranno utilizzati nelle lezioni e altri che potranno aiutare gli studenti nella preparazione dei testi indicati. **Resta inteso che questi testi, con l'eccezione dell'edizione critica adottata per le lezioni, verranno solo citati per questioni particolari.**
Per Antifonte:
Edizione critica di riferimento:

1. M. Gagarin, *Antiphon. The Speeches*, Cambridge 1997

Traduzione italiana:
Mario Marzi in M. Marzi, S. Feraboli, *Oratori attici minori*, II, Torino UTET 1995, pp.7-229

Per Sofocle, *Edipo re*
Edizione critica di riferimento:

1. P. Finglass, *Sophocles. Oedipus rex*, Cambridge 2018

Traduzione italiana:

1. F. Ferrari, *Antigone, Edipo re, Edipo a Colono*, Milano BUR 1982

Per *Iliade* XXIV:
Edizione critica
M.L. West, *Homeri Ilias,* Berlin-Boston 2001
Commento:
C.W. Macleod, Homer. Iliad XXIV, Cambridge 1982
Lingua omerica (manuale di riferimento)

1. P. Chantraine, *Grammaire Homérique,* I, *Phonétique et morphologie*, Paris 1958 (terza ed.); II. *Syntaxe*, Paris 1953 [Nouvelle édition revue et corrigée par M. Casevitz, Paris 2013-2015]

Per i lirici:
edizioni critiche fornite in fotocopia dal docente, Possono essere consultate per la preparazione le parti utili dei seguenti commenti:

1. F. Budelmann, *Greek Lyric*, Cambridge 2018
2. E. Degani, G. Burzacchini, M. Magnani, *Lirici greci*, seconda edizione, Bologna, Patron 2005
3. G.O. Hutchinson. *Greek Lyric Poetry,* Oxford 2001
4. F. Ferrari, *La porta dei canti,* Bologna, Cappelli 1993
5. B. Gentili, C. Catenacci, *Polinnia*, terza edizione, Messina-Firenze 2005
6. C. Neri, *Lirici greci. Età arcaica e classica*, Roma, Carocci 2011
7. B. Gentili et al., *Pindaro, Olimpiche*, Milano 1995
8. B. Gentili et al., *Pindaro, Pitiche*, Milano 2013
9. G.A. Privitera, *Pindaro, Istmiche*, Milano 1982

Lo studio della storia della letteratura va condotto su un buon manuale fra quelli in uso nel liceo classico, in edizione il più aggiornata possibile. Ciascuno studente può utilizzare il manuale già in suo possesso; in alternativa si segnalano fra gli altri
L.E. Rossi, R. Niccolai, *Lezioni di letteratura greca. Corso integrato,*Le Monnier Scuola, 2016 (vecchia versione non più in catalogo: *Storia e testi della letteratura greca*)
D. Del Corno, *La letteratura greca. Storia e testi,* Milano, Principato 2002
F. Ferrari, R. Rossi, L. Lanzi, *Bibliotheke. Storia della letteratura, antologia e autori della lingua greca*, ?ologna, Cappelli 2012
F. Montanari, Storia della Letteratura greca, Bari, Laterza 3a ed. 2006
V. Citti, C. Casali, M. Gubellini et al., *Storia e autori della letteratura greca*, seconda edizione, Bologna Zanichelli 2015
Andrea Rodighiero, Sabina Mazzoldi, Dino Piovan, *Con parole alate. Autori, testi e contesti della letteratura greca, Zanichelli*, Bologna 2020.
Per la **preparazione linguistica** si farà riferimento al volume di A. Aloni, *La lingua dei Greci*, Roma, Carocci 2012
Consigli di lettura (non obbligatori, solo per ampliamento eprsopnale delle prospettive di studio,

1. G. Cavallo, *Conservazione e perdita dei testi greci: Fattori materiali, sociali, culturali*in A. Giardina (ed.),*Società romana e impero tardoantico*, IV, *Tradizione dei classici, trasformazioni della cultura*, Roma-Bari 1986, pp. 83-172 [= G. Cavallo, *Dalla parte del libro*, Urbino 2002, pp. 49-175]
2. A. Ercolani, *Omero. Introduzione allo studio dell'epica arcaica*, Roma, Carocci 2016
3. A . Rodighiero, *La tragedia greca*, Bologna, Il Mulino 2013
4. V. Di Benedetto- E. Medda, *La tragedia sulla scena. La tragedia greca come spettacolo teatrale*, seconda ed. Torino, Einaudi 2002
5. B. Gentili, *Poesia e pubblico nella Grecia antica,* Milano 2004 (quarta ed.)

Indicazioni per non frequentanti

Il programma per studenti non frequentanti è lo stesso che per i frequentanti. Lo studente non frequentante dovrà utilizzare con particoalre attenzione per la preparazione i sussidi bibliografici indicati sopra nella bibliografia del corso. Si consigli comunuqe di contattare il docente per discutere i dettagli del programma.

Modalità d'esame

Il colloquio finale sarà su due livelli. La verifica della capacità di traduzione dei testi di Omero e Sofocle indicati nel programma, e delle necessarie conoscenze grammaticali precederà il colloquio sulla letteratura greca nel suo svolgimento storico e la verifica di lettura e traduzione dei testi di Erodoto e Aristofane che sono argomento principale del corso. .
Gli studenti che lo desiderino possono spezzare in due parti la prova d'esame affrontando un colloquio preliminare nel quale saranno esaminati su Omero e Sofocle, riservando erodoto, Aristofane e la storia letteraria alla seconda e conclusiva parte dell'esame. Le date possibili per tali colloqui saranno indicate a lezione.

Pagina web del corso

https://elearning22.humnet.unipi.it/course/view.php?id=17

Note

Gli studenti sono pregati di iscriversi appena possibile al corso utilizzando la piattaforma Moodle (indirizzo indicato sopra alla voce "Pagina web del corso"). Ogni comunicazione nonché la messa a disposizione di materiale didattico avverrà attraverso quel canale.
Commissione d'esame: Prof. Enrico Medda (Presidente), Prof. Andrea Taddei (membro), Prof. Laura Carrara (supplente)
Orario lezioni secondo semestre: Martedì 8,30-10 Mercoledì 8,30-10
Aula: Ricci 1
Inizio Lezioni secondo semestre: martedì 21 febbraio 2023
Inizio lezioni: Martedì 21 febbraio 2023
N.B. Si prega di ricontrollare le indicazioni sopra riportate in prossimità dell'inizio delle lezioni

Ultimo aggiornamento 04/02/2023 07:10