



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LINGUA E LETTERATURA LATINA II

### ALESSANDRO RUSSO

Anno accademico	2022/23
CdS	LETTERE
Codice	179LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LINGUA E LETTERATURA LATINA II (CA, CL, CO)	L-FIL-LET/04	LEZIONI	72	ALESSANDRO RUSSO

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Il corso si propone di approfondire la conoscenza della lingua e della letteratura latina tramite la lettura di alcuni dei suoi testi più significativi. Al termine del corso lo studente potrà inoltre approfondire le conoscenze rispetto agli strumenti e alle metodologie per una esegesi dei testi letterari latini attenta agli aspetti linguistici, stilistici, filologici, storico-letterari nonché alla loro collocazione nel contesto originario di produzione e fruizione e alla loro ricezione nella tradizione letteraria successiva.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Le conoscenze saranno valutate in un colloquio orale che prenderà le mosse dall'analisi di brani tratti dai testi in programma.

##### *Capacità*

Al termine del corso lo studente potrà migliorare le capacità di approfondire autonomamente l'interpretazione di un testo letterario latino nei suoi molteplici aspetti: linguistico, stilistico, critico-testuale, storico-letterario.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Le capacità saranno valutate sia in base a eventuali contributi e interventi dello studente durante le lezioni, sia nell'ambito del colloquio orale (che anche in questo caso prenderà le mosse dall'analisi di brani tratti dai testi in programma).

##### *Comportamenti*

Il corso si propone di sollecitare la partecipazione attiva degli studenti e di incoraggiare loro personali proposte interpretative dei testi letti a lezione: per questa ragione la partecipazione alle lezioni è vivamente raccomandata.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

I comportamenti saranno valutati sia in base a eventuali contributi e interventi dello studente durante le lezioni (per questa ragione la partecipazione alle lezioni è vivamente raccomandata), sia nell'ambito del colloquio orale che anche in questo caso prenderà le mosse dall'analisi di brani tratti dai testi in programma.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

È richiesta una conoscenza di livello liceale della lingua latina e dei fondamenti di prosodia e metrica e la capacità di leggere l'esametro. Gli studenti del Curriculum di Lettere moderne dovranno studiare anche i capitoli dal I al VII di A. Traina - G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, VI ed. riveduta e aggiornata da C. Marangoni, Bologna 1998.

##### *Indicazioni metodologiche*

Il corso prevede lezioni frontali che tuttavia presuppongono e sollecitano il più possibile la partecipazione attiva degli studenti.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

###### **1) Ulisse nella letteratura latina**

Eroe della conoscenza, abile oratore, eroe della sofferenza e modello stoico di uomo che resiste alle sofferenze e alle avversità, perfido



## UNIVERSITÀ DI PISA

ingannatore, maestro d'amore: il corso si propone di indagare le varie vesti sotto cui la figura di Ulisse si presenta nella letteratura latina.

**2) Oltre ai testi letti e commentati a lezione, gli studenti prepareranno autonomamente anche i seguenti:**

- Cicerone, *Cato Maior de Senectute*
- Virgilio, *Eneide*, libro 12
- Seneca, *De brevitate vitae*
- Tacito, *Dialogus de oratoribus*
- Giovenale, *Satire* 1, 7

**3) (per gli studenti di lettere classiche): storia della letteratura latina dalla prima età imperiale fino al V sec. d.C.**

**4) (per gli studenti di lettere moderne): studio dei capitoli dal I al VII di A. Traina - G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, VI ed. riveduta e aggiornata da C. Marangoni, Bologna 1998.**

### Bibliografia e materiale didattico

Si indicano qui i principali sussidi che saranno utilizzati nelle lezioni e quelli che potranno aiutare gli studenti nella preparazione dei testi indicati.

1) Bibliografia per il corso monografico su Ulisse:

- I testi per il corso verranno messi a disposizione sulla piattaforma Moodle.
- Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite a lezione.

2) Bibliografia per gli altri testi in programma:

- Cicero, *Cato Maior de senectute* (ed. a c. di Paola Venini: il testo verrà messo a disposizione dal docente)
- Virgilio, *L'utopia e la storia*, a c. di A. Traina, Bologna 2017 (ma va bene anche la prima ed., Torino 1991), relativamente alla parte che contiene il commento al libro 12
- Seneca, *De brevitate vitae: Seneca, La brevità della vita*, a c. di A. Traina, 6a edizione riveduta, Torino 1993.
- Tacito, *Dialogus de oratoribus: Tacito, Dialogo sull'oratoria*, intr. e note di L. Lenaz, trad. di C. Dessì?, Milano 1993 o ristampe successive (o in alternativa Tacitus, *Dialogus de oratoribus*, ed. by R. Mayer, Cambridge UK 2001).
- Giovenale, *Satire* 1, 7 a c. di A. Stramaglia, Bologna 2007, 2 ed. 2017.

Inoltre:

- per gli studenti di lettere classiche: un buon manuale scolastico di storia della letteratura latina
- per gli studenti di lettere moderne: A. Traina - G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, VI ed. riveduta e aggiornata da C. Marangoni, Bologna 1998.

### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sostituiranno il corso monografico con la lettura di

Cicerone, *La divinazione*, a c. di S. Timpanaro, Garzanti, Milano 1998 (2. ed. o ristampe successive): ma anche la 1.a ed. (1988) va bene.

### Modalità d'esame

L'esame è costituito da una prova orale eventualmente suddivisibile in più parti, fino a un massimo di 3; per ogni parte dovranno essere portati almeno due testi. Gli studenti di lettere classiche potranno portare eventualmente la storia della letteratura abbinata a un testo.

La prova orale consiste in un colloquio che prende le mosse dalla lettura in lingua originale di uno dei testi in programma sulla base del quale il candidato dovrà dimostrare innanzitutto la capacità di leggere l'originale latino con la corretta accentazione (e, nel caso dei testi in versi, in metrica), di saperne individuare le strutture grammaticali e sintattiche, di fornirne una corretta traduzione italiana; inoltre il candidato dovrà dimostrare di saper sviluppare un discorso critico sui vari problemi (esegetici, metrici, critico-testuali, storico-letterari ecc.) in esso presenti.

La prova orale non è superata se il candidato mostra di non essere in grado di esprimersi in modo chiaro e di usare la terminologia corretta, oppure se il candidato mostra di non conoscere gli elementi basilari della lingua latina (con particolare riferimento alla fonetica e alla morfologia) e della cronologia essenziale della storia e della letteratura romana.

NB Dal momento che il corso è annuale e si svolgerà sia nel primo che nel secondo semestre, l'esame potrà essere concluso solo alla fine delle lezioni, cioè a partire dal primo appello estivo del 2021. Durante l'anno sarà comunque possibile sostenere colloqui parziali (massimo tre) che verteranno sui testi in programma ad esclusione del corso monografico, che costituisce l'ultima parte dell'esame. Nei colloqui parziali, da sostenere durante i normali appelli d'esame previsti dal calendario accademico, gli studenti dovranno sempre portare almeno un testo latino integrale. Per chi non intenda dividere l'esame, è ovviamente possibile anche sostenere l'esame in un'unica seduta.

### Altri riferimenti web

Il materiale didattico trattato a lezione verrà caricato sulla pagina online del corso che verrà attivata il prima possibile sulla piattaforma Moodle e alla quale i frequentanti sono invitati a iscriversi il prima possibile.

<https://elearning22.humnet.unipi.it/course/view.php?id=67>

### Note

#### Orario delle lezioni:

MAR 10.15-11.45 e VEN 8.30-10.00

Aula Ricci Multimediale (Palazzo Ricci, piano terra)



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Il corso inizierà martedì 20 settembre.

**Commissione di esame:**

Alessandro Russo (Presidente), Elena Rossi Linguanti (membro e Presidente Supplente),  
Membri supplenti: Elisa Migliore, Anna Zago

*Ultimo aggiornamento 07/09/2022 15:05*