



# UNIVERSITÀ DI PISA

## LETTERATURA POLACCA

---

GIOVANNA TOMASSUCCI

Academic year	2022/23
Course	LETTERE
Code	975LL
Credits	9

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA POLACCA	L-LIN/21	LEZIONI	54	GIOVANNA TOMASSUCCI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Conoscenza delle caratteristiche peculiari della cultura letteraria polacca dell'epoca romantica con particolare attenzione al loro contesto storico.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Relazioni orali o scritte, esame finale

#### *Capacità*

Alla fine del corso studenti dovranno essere in grado di conoscere le caratteristiche specifiche del Romanticismo polacco e di individuare le specificità semantiche, stilistiche dei testi della bibliografia.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Brevi relazioni scritte e esame orale.

#### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire una conoscenza approfondita delle problematiche storiocletterarie inerenti al corso.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Avendo acquisito la conoscenza delle caratteristiche fondamentali del Romanticismo polacco *versus* quello europeo, lo studente sarà in grado di affrontare con cognizione il confronto con problematiche storiche e letterarie affini. Saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Il corso si rivolge **non solo** agli studenti di Letteratura e Lingua polacca (cui sono riservati alcuni testi in lingua), **ma anche a quanti siano interessati alla conoscenza della cultura letteraria e storia della Polonia.**

#### *Corequisiti*

Nessuno

#### *Indicazioni metodologiche*

Lezioni frontali, preparazione di relazioni scritte, partecipazione a discussioni, studio individuale Per mettere a disposizione degli studenti alcuni



## UNIVERSITÀ DI PISA

materiali della bibliografia, si utilizzeranno le piattaforme Moodle e One drive.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

**Io tu l'altro. Identità sociale ed etnica nella letteratura del Romanticismo polacco (con uno sguardo a Lituania, Ucraina, Russia)**

### Bibliografia e materiale didattico

Per la preparazione all'esame gli studenti dovranno aver letto:

1. La parte di inquadramento generale [Lista I]
2. 2 testi letterari della lista II.
3. 4 saggi della lista III.

#### I. Inquadramento generale:

Davies N., *God's playground a history of Poland in two volumes*, New York, Columbia un. press, 1982 cap. 1 (pp. 3-33) e 12-13 (pp. 216-246)

*Storia della letteratura polacca*, a cura di L. Marinelli, Einaudi, Torino 2004 (capp. V-VII) pp. 178-273

Marinelli L., *Centri/periferie/confini. Aspetti e problemi del polonocentrismo nella storiografia letteraria*, pl.it - rassegna italiana di argomenti polacchi / 2007, pp.51-71

#### II. Testi letterari:

2 tra i seguenti testi (da concordare con la docente), oggetto di lettura e analisi anche durante le lezioni:

Adam Mickiewicz, *Messer Taddeo*, Venezia, Marsilio 2018

Adam Mickiewicz, *Dziady*, trad. di M. Spadaro, Roma, La Fenice, 2006

Adam Mickiewicz, [Gli Slavi di Adam Mickiewicz](#) a cura di Marina Bersano Begey, Torino 1947

Zygmunt Krasiński *La commedia non divina*, trad. di G. Pampiglione, Roma, La Fenice, 2006

Juliusz Słowacki, *Il testamento*, traduzione di A. Ceccherelli [pdf]

Taras Shevchenko, *Il testamento* [pdf]

#### III. Testi critici:

##### 4 saggi da concordare con la docente tra

Skórczewski, [\(Polish\) Romanticism: From Canon to Agon](#), in *Being Poland, A New History of Polish Literature and Culture since 1918*, Toronto, University of Toronto Press, 2018, pp. 68-104

J.Prokop, K. Jaworska, *Letteratura e nazione. Studi sull'immaginario collettivo polacco nell'Ottocento polacco*, Torino, Tirrenia Stampatori, 1990, pp. 5-58, 65-129.

Jaworska K., *Quale Romanticismo?*, in *Il problema del canone nella letteratura polacca*, Atti del Convegno dei Polonisti italiani. Accademia Polacca di Roma, a cura di Marina Ciccarini e Krzysztof ?aboklicki, Varsavia-Roma 2003, pp. 57-78

Spei?yt?, *The culture of memory: Adam Mickiewicz's Pan Tadeusz*, in *The Routledge World Companion to Polish Literature*, 2021, pp. 115-129

Ceccherelli A., [L'immagine della nazione polacca in Dziady parte III di Adam Mickiewicz](#) "Lingue e Linguaggi 5", 201, pp. 91-97 [pdf]

Tomassucci G., *Una fonte manzoniana per i "Dziady" di Mickiewicz*, In: *Slavia Orthodoxa & Slavia Romana, Essays Presented to Riccardo Picchio by his Students*, ed. H. Goldblatt et al., New Haven, Yale Center for International and Area Studies, 2008, pp. 325-334 [pdf]

Koropeckyj R., *Adam Mickiewicz and the Shape of Polish Romanticism*, in M. Ferber (ed.), *A Companion to European Romanticism*, Malden-Oxford, Blackwell, 2008, pp. 326-344

### Indicazioni per non frequentanti

La frequenza, malgrado non sia obbligatoria, e? consigliata, anche riguardo alla specificita? del tema

del corso. Gli studenti lavoratori e quanti per fondati motivi non siamo in grado di frequentare

il corso sono invitati a contattare la docente per un programma integrato (consistente in 4 testi letterari della lista II e 5 saggi della lista III).

### Modalità d'esame

Esame finale orale

### Note

LE LEZIONI AVRANNO INIZIO MERCOLEDI 5.10.2022.

UN INCONTRO PRELIMINARE CON GLI STUDENTI SI TERRÀ mercoledì 28 SETTEMBRE ALLE H. 15 nel Palazzo Curini, I piano aula c1

Ultimo aggiornamento 15/09/2022 09:37