



UNIVERSITÀ DI PISA

ANTROPOLOGIA DEI CONFLITTI

LORENZO URBANO

Anno accademico
CdS

2022/23
SCIENZE PER LA PACE:
TRASFORMAZIONE DEI CONFLITTI E
COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO
625MM
6

Codice
CFU

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA E CIVILTÀ DELL'IRAN ANTICO	M-DEA/01	LEZIONI	36	LORENZO URBANO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso intende offrire agli studenti gli strumenti necessari per sviluppare una lettura antropologica della violenza e dei conflitti. In che modo l'antropologia culturale ha contribuito e contribuisce alla comprensione delle cause, delle caratteristiche e degli effetti della violenza di massa, della violenza quotidiana, dei traumi collettivi e delle politiche di riparazione in situazioni di post-conflitto? Questi diversi fenomeni possono essere messi su una stessa scala? Il corso offrirà una panoramica sui diversi temi e ambiti di ricerca antropologica sulla violenza, discutendo prospettive teoriche e concetti chiave e casi di studio etnografici specifici.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze sarà condotta attraverso colloqui orali individuali, oppure attraverso l'elaborazione di un testo scritto sulle tematiche del corso

Capacità

Il corso permetterà agli studenti di acquisire familiarità con i concetti fondamentali e i paradigmi teorici che hanno caratterizzato il dibattito antropologico attorno alla violenza e di integrare tali concetti e paradigmi nel loro percorso di studi. Essi svilupperanno uno sguardo analitico volto a discutere criticamente le retoriche del conflitto etnico, la costruzione culturale dell'identità, le condizioni di violenza strutturale, i processi di costruzione delle memorie traumatiche a livello collettivo e le politiche di intervento nei contesti di post-conflitto, le modalità di rappresentazione mediale e scientifica della violenza.

Modalità di verifica delle capacità

Le capacità saranno verificate attraverso colloqui orali individuali o attraverso un elaborato scritto sui temi del corso.

Comportamenti

Gli studenti sono incoraggiati alla partecipazione attiva e alla discussione dei temi e degli argomenti trattati a lezione.

Modalità di verifica dei comportamenti

Osservazione durante le lezioni/discussioni di gruppo.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Il corso non richiede formalmente prerequisiti. Gli studenti che non hanno seguito corsi o sostenuto esami di Antropologia culturale sono comunque pregati di comunicarlo al docente all'inizio del corso.

Indicazioni metodologiche

Il corso sarà svolto attraverso lezioni frontali, che tuttavia prevedono momenti seminariali in cui gli studenti sono invitati a partecipare attivamente. Sarà prevista anche la presenza di studiosi esterni esperti di alcune delle tematiche affrontate.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso fornirà conoscenze sugli aspetti teorici più rilevanti, gli sviluppi e le principali applicazioni del discorso antropologico attorno alle diverse



UNIVERSITÀ DI PISA

articolazioni della violenza.

Le prime lezioni saranno dedicate a una ricapitolazione della storia degli studi antropologici, con specifica attenzione all'emersione di una prospettiva antropologica sulla violenza e sui conflitti dell'età contemporanea. Saranno inoltre inquadrare alcune prospettive salienti sulla violenza, con particolare attenzione a quelle consolidate nel corso del XX secolo.

La parte centrale del corso sarà dedicata a specifici ambiti e temi del campo dell'antropologia della violenza e dei conflitti: conflitto e violenza etnici, terrorismo, violenza e vita quotidiana, violenza strutturale e istituzionale, trauma e memoria della violenza, rappresentazione mediale della violenza e dei conflitti, violenza simbolica e violenza di genere.

Le lezioni finali saranno dedicate a eventuali approfondimenti di temi emersi durante il corso, e alla discussione dei temi degli elaborati scritti per gli studenti frequentanti che intenderanno svolgere la prova d'esame tramite questa modalità.

Bibliografia e materiale didattico

- Alexander J., *Trauma. La rappresentazione sociale del dolore*, Meltemi, Milano, 2018
- Appadurai A., *Sicuri da morire. La violenza nell'epoca della globalizzazione*, Meltemi, Milano, 2017
- Beneduce R., *Archeologie del trauma. Un'antropologia del sottosuolo*, Laterza, Roma-Bari, 2010
- Bourdieu P., *Il dominio maschile*, Feltrinelli, Milano, 1998
- Bourgois P., *Cercando rispetto. Drug economy e cultura di strada*, DeriveApprodi, Roma, 2005
- Bourgois P. - Schonberg J., *Reietti e fuorilegge. Antropologia della violenza nella metropoli americana*, DeriveApprodi, Roma, 2011
- Das V., *Life and Words. Violence and the Descent into the Ordinary*, University of California Press, Berkeley, 2006
- Dei F., (a cura di) *Antropologia della violenza*, Meltemi, Roma, 2005
- Dei F., *Terrore suicida*, Donzelli, Roma, 2016
- Dei F. - Di Pasquale C. (a cura di), *Grammatiche della violenza. Esplorazioni etnografiche tra guerra e pace*, Pacini, Pisa, 2013
- D'Orsi L., *Oltraggi di memoria. Generazioni, nostalgie e violenza politica nella sinistra in Turchia*, Meltemi, Milano, 2020
- Fassin D. - Rechtman R., *L'impero del trauma. Nascita della condizione di vittima*, Meltemi, Milano, 2020
- Friedlander S. (a cura di), *Probing The Limits of Representation. Nazism and the "Final Solution"*, Harvard University Press, Cambridge, 1992
- Nordstrom C. - Robben A., *Fieldwork Under Fire. Contemporary Studies of Violence and Survival*, University of California Press, Berkeley, 1996
- Pasquinelli C., *Infibulazione: il corpo violato*, Meltemi, Roma, 2007
- Quarta L., *Resti tra noi. Etnografia di un manicomio criminale*, Meltemi, Milano, 2019
- Zigon J., *A War on People. Drug User Politics and a New Ethics of Community*, University of California Press, 2019

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono pregati di contattare il docente per concordare un adeguato programma d'esame, che sarà comunque su almeno **tre** dei testi in bibliografia.

Modalità d'esame

Gli studenti frequentanti saranno fortemente incoraggiati a sostenere l'esame attraverso la redazione di un elaborato scritto, con temi e bibliografia concordati con il docente. Alternativamente, potranno concordare un colloquio orale su almeno **due** dei testi indicati fra la bibliografia di riferimento del corso.

Note

Commissione d'esame

Presidente: Urbano Lorenzo

Due membri: Dei Fabio; Di Pasquale Caterina.

Presidente supplente: Dei Fabio.

Due membri supplenti: Nardini Dario; Quarta Luigigiovanni.

Ultimo aggiornamento 13/03/2023 11:21