



UNIVERSITÀ DI PISA

FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA

ALBERTO CASADEI

Anno accademico 2022/23
CdS ITALIANISTICA
Codice 1336L
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA	L-FIL-LET/13	LEZIONI	36	ALBERTO CASADEI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il titolo del poema dantesco e l'Epistola a Cangrande: questioni aperte

Argomento del corso: Il corso offrirà alcuni esempi di interpretazione di punti particolarmente problematici e, insieme, decisivi per l'interpretazione delle opere di Dante o a lui attribuite, come l'*Epistola a Cangrande*. Sono richieste un'approfondita conoscenza delle opere dantesche (in particolare della *Divina commedia*) e una competenza di base nell'applicazione dei metodi filologici all'analisi testuale.

Modalità di verifica delle conoscenze

Gli studenti verranno invitati a partecipare attivamente alle lezioni, rispondendo a domande specifiche sui testi.

Capacità

Lo studente potrà saper gestire responsabilità di conduzione di un team di lavoro e di ricerca. Saranno acquisite accuratezza e precisione nello svolgere attività di ricerca e analisi dei dati raccolti.

Modalità di verifica delle capacità

Le capacità verranno verificate durante le lezioni e nell'ambito dell'esame orale conclusivo, eventualmente anche online.

Comportamenti

Lo studente / la studentessa dovrà frequentare costantemente le lezioni, partecipando attivamente alle discussioni proposte.

Modalità di verifica dei comportamenti

Verifica durante le lezioni.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Padronanza dello strumentario filologico e storico-critico necessario per analizzare le opere di Dante e la loro tradizione testuale e letteraria, per lavorare all'edizione critica e al commento dei testi.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Programma d'esame:

Lettura di un'antologia di testi (fornita a lezione) ricavati da: *Vita nova*, *Convivio*, *Epistola XIII* (a Cangrande della Scala), *Egloghe* (a Giovanni del Virgilio).

Bibliografia e materiale didattico

Letture obbligatorie:

Dante Alighieri, *Divina commedia*, *Inf.* canti 1, 16, 21; *Purg.* canti 1, 9, 28; *Par.* canti 1, 23, 25, 33 (in un'edizione commentata, purché integrale)



UNIVERSITÀ DI PISA

A. Casadei, *Dante oltre la "Commedia"*, Bologna, il Mulino, 2013, pp. 7-106

A. Casadei, *Dante: altri accertamenti e punti critici*, Milano, F. Angeli, 2019, pp. 7-102

Letture consigliate:

M. Grimaldi, *Filologia dantesca*, Roma, Carocci

Indicazioni per non frequentanti

Oltre alla preparazione del programma sopra indicato, è necessaria quella di una tesina concordata con il docente e la lettura di M. Grimaldi, *Filologia dantesca*, Roma, Carocci

Modalità d'esame

Modalità della verifica a fine corso: esame orale. Se possibile, verranno tenuti seminari da parte degli studenti durante il corso.

Altri riferimenti web

Informazioni aggiornate e materiali didattici saranno reperibili online nelle pagine relative al corso.

Il prof. Casadei riceverà gli studenti di norma il mercoledì a partire dalle 10.00.

Gli orari delle lezioni verranno comunicati nel mese di febbraio 2023.

Note

Il corso potrà essere tenuto in modalità mista. in base alle indicazioni di ateneo per l'emergenza sanitaria.

Ultimo aggiornamento 30/07/2022 08:56