



UNIVERSITÀ DI PISA

ANTROPOLOGIA CULTURALE E DELL'EDUCAZIONE

CATERINA DI PASQUALE

Anno accademico	2022/23
CdS	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA
Codice	530MM
CFU	8

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ANTROPOLOGIA CULTURALE E DELL'EDUCAZIONE	M-DEA/01	LEZIONI	56	FABIO DEI CATERINA DI PASQUALE

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Alla fine del corso le studentesse e gli studenti apprendono le nozioni generali sulle discipline demotnoantropologiche: la loro storia, le metodologie di ricerca, le impostazioni teoriche che le caratterizzano, i rapporti con le altre scienze dell'educazione. In particolare, approfondiscono le peculiarità dell'approccio antropologico sui temi dell'infanzia, dell'educazione e dell'apprendimento e acquisiscono conoscenze sulle analisi etnografiche svolte dagli antropologi e dalle antropologhe che si sono occupati delle relazioni tra scuola, cultura ed educazione in Italia e non solo.

Modalità di verifica delle conoscenze

I livelli di apprendimento e di acquisizione delle conoscenze vengono monitorati costantemente dai docenti creando occasioni di confronto e scambio tra pari durante il corso e attraverso una prova intermedia scritta.

Capacità

Trattandosi di un corso teorico, le capacità da costruire o consolidare riguardano:

- la padronanza del lessico concettuale di base della disciplina;
- le modalità specifiche di argomentazione;
- la capacità di osservare e descrivere in modo analitico i contesti culturali;
- la capacità di rielaborare in modo critico i contenuti;
- l'adozione di una prospettiva comprendente;
- la sicurezza nello stabilire collegamenti interdisciplinari;
- la capacità di applicare la prospettiva antropologica a campi specifici dell'educazione.

Modalità di verifica delle capacità

Le capacità acquisite vengono verificate costantemente durante il corso, sia durante le lezioni di didattica frontale e trasmissiva, che durante le lezioni con proposte di didattica sperimentale basata sull'apprendimento attivo e su esercitazioni create sulla piattaforma elearning.

Comportamenti

I comportamenti stimolati durante il corso sono i seguenti:

- la predisposizione al dialogo
- la predisposizione alla riflessione
- la postura critica
- l'autonomia organizzativa
- la ricerca del confronto tra pari
- la socializzazione delle conoscenze
- l'esposizione in pubblico
- l'argomentazione in pubblico



UNIVERSITÀ DI PISA

Modalità di verifica dei comportamenti

I comportamenti saranno verificati costantemente durante il corso, sia durante le lezioni di didattica frontale e trasmissiva che durante le lezioni con proposte di didattica sperimentale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono previsti prerequisiti specifici.

Tuttavia, può esser utile a una migliore fruizione del corso una conoscenza almeno nelle sue grandi linee della storia culturale e delle grandi tradizioni di pensiero novecentesche.

Indicazioni metodologiche

Il corso si suddivide in due moduli, ciascuno di 28 ore, dedicati all'antropologia culturale generale e all'antropologia dell'educazione. Il primo modulo sarà tenuto nel primo semestre dal prof. Fabio Dei, il secondo nel secondo semestre dalla dott.ssa Caterina Di Pasquale.

Il corso è costruito sull'alternanza tra didattica frontale, didattica sperimentale finalizzata all'apprendimento attivo di conoscenze e allo sviluppo di competenze da parte degli studenti, e momenti di confronto con studiosi esterni.

Data la peculiarità dell'offerta didattica è consigliabile una frequenza continuativa e la partecipazione attiva di studenti e studentesse anche ai momenti seminariali organizzati dai due docenti, che verranno di volta in volta pubblicizzati.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

L'insegnamento è suddiviso in due unità che corrispondono anche a diversi ambiti tematici.

Durante il **primo modulo** (primo semestre) verranno approfondite alcune tematiche centrali nell'antropologia culturale, come: i concetti di cultura e identità culturale; il razzismo biologico e differenzialista; l'etnocentrismo e il relativismo culturale con uno sguardo alle politiche del riconoscimento nelle scuole; spiegazione, comprensione e metodo etnografico; i temi della cultura popolare e del patrimonio cultura intangibile; il dono e il consumo; lo sport; le forme della parentela, della famiglia e del genere. Questi temi verranno presentati valorizzando la dimensione culturalmente costruita e l'attualità nei dibattiti sulla crescita, sull'educazione, sulla scolarizzazione favorendo l'acquisizione di uno sguardo etnografico dei microcontesti. (Totale ore 28)

Nel **secondo modulo** (secondo semestre), verranno approfondite le tematiche centrali nella antropologia dell'educazione, in particolar modo verranno discussi: i principi antropologici dei processi educativi ricorrendo alla storia degli studi; le categorie di trasmissione culturale e apprendimento; il concetto culturale di infanzia, crescita, cura e accudimento; la prospettiva antropologica sulla dispersione, sul successo e l'insuccesso; le etnografie delle scuole e dello schooling. Connettendosi ad alcuni temi del primo modulo, saranno discusse e praticate alcune metodologie etnografiche, in primis l'osservazione e la descrizione dei contesti scolastici ed educanti. (Totale ore 28).

Bibliografia e materiale didattico

Bibliografia obbligatoria:

• PRIMO MODULO

Dei Fabio, 2016, *Antropologia Culturale*, Bologna, Il Mulino (**seconda edizione**)

Fabio Dei, 2021, *La scuola multiculturale. Una critica antropologica*, Roma, Edizioni MCE, EPUB

• SECONDO MODULO

Dispensa curata dai docenti su alcuni concetti chiave della antropologia dell'educazione (la dispensa verrà condivisa dai docenti sul finire del primo semestre)

La dispensa sarà composta da una selezione di saggi tratta dalla seguente bibliografia di riferimento

Brazzabeni M. (2008) *La scuola di carta*, Roma Cisu

Callari Galli M. (2009) *Stranieri a casa. Contesti urbani, processi migratori e giovani migranti*, Guaraldi.

Callari Galli M. (2000) *Antropologia per insegnare. Teorie e pratiche dell'analisi culturale*, Milano, Bruno Mondadori.

Callari Galli M. e G. Harrison (1971) *Né leggere né scrivere. La cultura analfabeta: quando l'istruzione diventa violenza e sopraffazione*, Milano, Feltrinelli.

Corsaro W.A. (2003) *Le culture dei bambini*, Bologna, Il Mulino.

Galloni F. e Ricucci R. (2010) *Crescere in Italia. Dall'Intercultura all'inclusione sociale: esperienze di educazione dentro e fuori la scuola*, Milano, Unicopli.

Gobbo F. (a cura di) 2004, *Etnografia dell'educazione in Europa. Soggetti, contesti, questioni metodologiche*, Milano, Unicopli.

Gobbo F. (a cura di) 2007, *Processi educativi nelle società multiculturali*, Roma, Cisu.

Gobbo F. e Simonicca A. (a cura di) 2014, *Etnografia e intercultura*, Roma, Cisu.

Gobbo F. e Gomes A. M. (a cura di) 2003, *Etnografia nei contesti educativi*, Roma, Cisu.

Gomes A.M. (1998) *Vegna che te fago scriver. Etnografia della scolarizzazione in una comunità Sinti*, Roma, Cisu.

James A. e C. Jenks (1998) *Theorizing Childhood*, Polity Press.

LeVine A. e R. S. New (a cura di), *Antropologia e infanzia. Sviluppo, cura e educazione: studi classici e contemporanei*, Milano, Cortina, 2009

Mead M. (1928) *Adolescenza in Samoa*, Firenze, Giunti.

Rosen D. (2007) *Un esercizio di bambini*, Milano, Raffaello Cortina.

Simonicca A. (a cura di) *Antropologia dei mondi della scuola. Questioni di metodo ed esperienze scolastiche*, Roma, Cisu, 2011.

Tallè, C. (2009) *Scuola, Costumbre e identità. Un'etnografia dell'educazione nella comunità indigena di San Mateo del Mar (Messico)*, Roma, Cisu.

Vignato, S. (2020) *Le figlie delle catastrofi: un'etnografia della crescita nella ricostruzione di Aceh*, Milano, Unicopli.



UNIVERSITÀ DI PISA

Willis, P. (2012) *Scegliere la fabbrica. Scuola, resistenza e riproduzione sociale*, Roma, Cisu (ed. or. 1977).

Gli studenti e le studentesse non frequentanti potranno sostenere il colloquio d'esame in occasione delle sessioni ufficiali su:

- 1) Dei F., 2016, *Antropologia Culturale* (seconda edizione), Bologna, Il Mulino (TESTO INTEGRALE).
- 3) Fabio Dei, 2021, *La scuola multiculturale. Una critica antropologica*, Edizioni MCE, EPUB
- 4) Dispensa a cura dei docenti (TESTO INTEGRALE).

***Tutti i **materiali didattici** presentati durante le lezioni saranno disponibili per le studentesse e gli studenti frequentanti e non frequentanti tramite la piattaforma moodle, dove verrà attivato un corso parallelo a quello frontale.

-

Indicazioni per non frequentanti

Per gli studenti e le studentesse non frequentanti, la prova finale consiste in un colloquio orale su:

- 1) Dei F., 2016, *Antropologia Culturale* (seconda edizione), Bologna, Il Mulino (**TESTO INTEGRALE**).
- 2) Fabio Dei, 2021, *La scuola multiculturale. Una critica antropologica*, Edizioni MCE, EPUB
- 3) Dispensa a cura dei docenti (**TESTO INTEGRALE**)

***Tutti i **materiali didattici** presentati durante le lezioni saranno disponibili per le studentesse e gli studenti frequentanti e non frequentanti tramite la piattaforma moodle, dove verrà attivato un corso parallelo a quello frontale.

Modalità d'esame

Per **gli studenti e le studentesse frequentanti** l'esame si basa su una prova intermedia orale in concomitanza con la fine del primo semestre, su esercitazioni di gruppo e individuali calendarizzate nel secondo semestre.

- La prova intermedia viene calendarizzata alla conclusione del primo semestre e prima dell'inizio del secondo. La prova è orale ed è strutturata in esercizi costruiti su domande aperte e chiuse, finalizzate a valutare le conoscenze acquisite sui seguenti testi [*Antropologia Culturale* di Fabio Dei - seconda edizione, Bologna, Il Mulino, 2016, *La scuola multiculturale. Una critica antropologica* di Fabio Dei, Edizioni MCE, EPUB]. Il voto ottenuto fa media con quello ottenuto nelle prove finali.
- Le esercitazioni in gruppo sono momenti di osservazione, descrizione, ricerca, confronto e discussione, relativi a metodi e temi specifici affrontati nel secondo semestre, che riguardano la antropologia della educazione (per esempio: la trasmissione culturale e l'apprendimento, lo schooling, la crescita, il gioco, il successo e l'insuccesso, l'intercultura, ecc.)
- La prova finale consiste nella restituzione e finalizzazione delle esercitazioni svolte nel secondo semestre.

Altri riferimenti web

Durante le lezioni sarà attivata la piattaforma e-learning (MOODLE) per gli studenti frequentanti.

Note

Composizione della Commissione d'esame :

Presidente: Caterina Di Pasquale

Due membri: Fabio Dei, Lorenzo Urbano (docente a contratto)

Presidente supplente Fabio Dei

Due membri supplenti Luigigiovanni Quarta, Dario Nardini

Ultimo aggiornamento 17/08/2022 08:21