



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## PEDAGOGIA INTERCULTURALE

### RAFFAELE CIAMBRONE

Anno accademico	2022/23
CdS	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA
Codice	537MM
CFU	8

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
PEDAGOGIA INTERCULTURALE	M-PED/01	LEZIONI	56	RAFFAELE CIAMBRONE

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Il corso propone un'analisi della Pedagogia Interculturale, concentrandosi su prospettive e piste di intervento in ambito didattico per i futuri insegnanti di Scuola dell'Infanzia e di Scuola Primaria.

Con l'intento di sviluppare la ricerca e la riflessione critica nei contesti scolastici, si mirerà a sviluppare le seguenti conoscenze e competenze:

- Conoscere i fondamentali principi e orientamenti della pedagogia interculturale;
- Comprendere il ruolo della dimensione culturale nei processi educativi;
- Riconoscere e valorizzare il ruolo delle differenze nei contesti educativi;
- Saper riflettere sull'azione progettuale per promuovere un'educazione di qualità, equa e inclusiva.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

L'acquisizione delle conoscenze sarà verificata gradualmente tramite interazione con il docente durante le lezioni, fino alla prova orale finale. Si terrà conto anche dei colloqui personali nell'orario di ricevimento e online.

##### *Capacità*

Gli studenti saranno orientati alla capacità di analizzare e di gestire i problemi della pedagogia interculturale, con particolare riguardo alla prospettiva didattica.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Dibattito e analisi di casi di studio durante le lezioni. Saranno anche svolte alcune esercitazioni laboratoriali in classe oltre ad analisi di prodotti individuali o di gruppo, sotto forma di relazioni, schede strutturate e materiali didattici.

##### *Comportamenti*

Gli studenti potranno acquisire maggiore familiarità con alcune teorie e metodi della ricerca educativa, al fine di conoscere, comprendere, applicare, giudicare e comunicare una dimensione complessa e integrata della Pedagogia.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Discussione comune durante le lezioni. Discussione negli orari di ricevimento e online.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Capacità di comprensione dei testi e di coerente produzione orale e scritta in relazione a quanto letto e studiato. Conoscenza di base della Pedagogia generale.

##### *Indicazioni metodologiche*

Lezioni frontali e partecipate, attività di gruppo, discussioni collettive.

Verrà promosso il coinvolgimento e la partecipazione degli studenti e delle studentesse, a partire da presentazioni, testi e materiali (video, letture, immagini, film), cooperative learning ed eventuali testimonianze di esperti del settore.



## UNIVERSITÀ DI PISA

La modalità di frequenza dell'insegnamento è facoltativa, anche se è fortemente raccomandata la presenza ai fini formativi; per i non frequentati sono indicate letture aggiuntive.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Si affronteranno i seguenti temi:

Il contesto. Fenomenologia e complessità dei fenomeni migratori  
Cultura, società multiculturale e pedagogia interculturale.  
L'evoluzione dei diritti umani nella cultura occidentale  
La Pedagogia Interculturale  
Modelli di integrazione in Europa  
Il modello italiano  
I volti e i dati  
I minori stranieri non accompagnati  
Progettare l'integrazione  
Pedagogia e didattica interculturale  
L'insegnamento e l'apprendimento dell'Italiano I2  
I linguaggi dell'integrazione. Il rapporto tra "linguaggi" e "lingua"  
La gestione dell'allievo in classe e l'organizzazione della classe  
Educazione alla cittadinanza ed educazione interculturale  
Le istituzioni scolastiche in contesti multiculturali e nei territori di grande fragilità

Si svolgeranno inoltre attività laboratoriali pedagogico-didattiche vertenti su:

osservazione del contesto;  
strategie organizzative e di rete;  
la documentazione per l'integrazione;  
metodologie e strategie per un apprendimento significativo;  
la programmazione didattica e la valutazione del percorso formativo.

### Bibliografia e materiale didattico

- Il Volto dell'Altro: letture da Emmanuel Levinas (1971). *Totalità e Infinito. Saggio sull'esteriorità*. Milano: Jaka Book.
- Ciambrone, R. (2016). *L'integrazione degli alunni stranieri*. In AA.VV. *A scuola nessuno è straniero*, XVIII Rapporto 2016. Brescia: ELS La Scuola (aggiornato). pp. 67-85.
- Ciambrone, R. (2022). *Integrazione o inclusione? Riflessioni e spunti per una didattica interculturale e inclusiva...per tutti*. In corso di stampa
- Ministero dell'Istruzione (2007). *La via italiana per la scuola interculturale e l'integrazione degli alunni stranieri*. Roma: MI.
- Ministero dell'Istruzione (2022). *Orientamenti interculturali idee e proposte per l'integrazione di alunni e alunne provenienti da contesti migratori*. Roma: MI.
- Dispense a cura del docente.

### Indicazioni per non frequentanti

Per gli studenti non frequentanti è obbligatoria la lettura di un ulteriore testo, oltre a quelli sopra indicati, a scelta tra i seguenti:

- Fiorucci, M. (Ed.) (2011). *Una scuola per tutti. Idee e proposte per una didattica interculturale delle discipline*. Milano: FrancoAngeli.
- Fiorucci, M. (2020). *Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale*. Milano: FrancoAngeli.
- Portera, A. (2020). *Manuale di pedagogia interculturale. Risposte educative nella società globale*. Roma-Bari: Laterza.

### Modalità d'esame

L'esame sarà orale. Lo studente sarà chiamato a rispondere a domande sul programma di esame da parte del docente e da parte di altri membri della commissione di esame, che partiranno da questioni generali e affronteranno poi aspetti più specifici.

Per la determinazione del voto finale si terrà conto di:

Presenza o assenza di errori o imprecisioni  
Completezza della risposta  
Precisione di lessico specifico  
Comprensione dei plessi di teoria pedagogica  
Ricchezza o povertà di riferimenti puntuali  
Correttezza della lingua italiana

### Note

L'inizio delle lezioni è stato posticipato al 2 marzo

L'ORARIO È: GIOVEDÌ, dalle 10,15 alle 14,00 (aula FIB I1)