UNIVERSITÀ DI PISA

LINGUA INGLESE 2

SILVIA BRUTI

Academic year	2022/23
Course	LINGUE, LETTERATURE E FILOLOGIE EURO - AMERICANE
Code	1115L
Credits	9

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LINGUA INGLESE 2	L-LIN/12	LEZIONI	54	SILVIA BRUTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Nel corso della docente si approfondiscono lo studio della sociolinguistica e della pragmatica allo scopo di analizzare approfonditamente il testo scritto e orale rispetto ad alcuni parametri di variazione. Nella seconda parte del corso si procederà all'analisi di diversi case studies, con particolare attenzione a questioni di variazione linguistica, tanto nella letteratura quanto nel cinema, nello specifico per le varietà diastratiche e il linguaggio giovanile come espressione di innovazione e emotività.
Complessivamente, il corso mira al raggiungimento del livello C1+/C2 di competenza della lingua inglese. A questo fine, al corso della docente è associato un lettorato di Lingua Inglese di livello C1+/C2 del QCER, che si terrà per due semestri. Al termine dei due semestri gli studenti possono sostenere la prova di competenza pratica della lingua. Il possesso del livello richiesto, C1+/C2, sarà requisito necessario per poter verbalizzare l'esame. La prova di lettorato può essere sostituita da una certificazione internazionale di livello C2
- Cambridge Proficiency in English (CPE)
- IELTS Good User (punteggio 8-9)
- Toefl: PBT (score: 590-677), CBT (score: 243-300), iBT (96-20)

conseguita da non più di 2 anni. Il corso di lingua strumentale, di durata annuale, è tenuto dalla Dott. Wendy Doherty. Il corso si concentra su tutte le abilità. I non frequentanti sono tenuti a mettersi in contatto con la dott.ssa Doherty per informazioni e per concordare programmi da non frequentanti. Le informazioni circa il lettorato e le relative prove sono disponibili su https://elearning.cli.unipi.it/mod/url/view.php?id=51. I CEL (Collaboratori ed Esperti Linguistici) ricevono gli studenti nei locali del CLI siti in Via S. Maria 85 (palazzo Boilleau).

Modalità di verifica delle conoscenze

Lo studente frequentante potrà seguire un percorso con prove in itinere (un test scritto, una breve relazione e una presentazione orale, anche in gruppo). Lo studente non frequentante sosterrà una prova orale.

Capacità

Lo studente dovrà conoscere i principali concetti della sociolinguistica e della pragmatica e applicarli all'analisi della lingua orale e scritta.

Modalità di verifica delle capacità

Per i **frequentanti** la modalità in itinere prevede DUE prove (1. test informatizzato sulla conoscenza della teoria per valutare le conoscenze puntuali su sociolinguistica e pragmatica; 2. verifica di alcune letture di approfondimento); e UNA presentazione orale di gruppo per valutare le capacità analitiche acquisite. Il voto sarà ottenuto dalla media delle tre prove.
Per **non frequentanti** l'esame sarà una prova orale con domande teoriche e analitiche.

Comportamenti

Lo studente saprà descrivere e analizzare approfonditamente e con linguaggio specialistico l'interazione in testi scritti e parlati alla luce di alcuni parametri socio-pragmatici.

Modalità di verifica dei comportamenti

Si verificherà la capacità analitica soprattutto nell'esposizione della relazione orale di gruppo, nella quale gli studenti saranno valutati singolarmente. Per i non frequentanti si valuterà questa capacità nell'esame orale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza di base della struttura del discorso, delle caratteristiche della comunicazione faccia a faccia, di concetti elementari di sociolinguistica e pragmatica.

Indicazioni metodologiche

Il corso si svolgerà interamente in lingua inglese.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

In questo corso si approfondiscono lo studio della sociolinguistica e della pragmatica allo scopo di analizzare approfonditamente il testo scritto e orale rispetto ad alcuni parametri di variazione. Gli argomenti del corso includono: lingue, dialetti e varietà; il concetto di identità sociale; la standardizzazione; dialetti regionali e sociali; le comunità di parlanti e le reti sociali; società multilingui e discorsi multilingui; diglossia; lingue di contatto: pidgin, creoli, lingue franche; la variazione linguistica, variabili e studi variazionisti; la pragmatica dell'interazione e dell'allocuzione; strategie di cortesia; lingua e genere; i socioletti e il linguaggio giovanile.
Nella seconda parte del corso si procederà all'analisi di diversi case studies, con attenzione a questioni di variazione linguistica, nel testo letterario e in quello filmico, quali le varietà diatopiche e diastratiche e il linguaggio giovanile come espressione di innovazione e emotività.

Bibliografia e materiale didattico

BIBLIOGRAFIA E MATERIALE

PART 1 - Sociolinguistics and pragmatics

Miriam Meyerhoff, 2006, *Introducing Sociolinguistics*, London, Routledge. [tranne ch. 7]
Anne O'Keeffe, Brian Clancy, Svenja Adolph, 2012, *Introducing Pragmatics in Context*, London, Routledge. [ch. 1, 2, 4, 6]
Peter Stockwell, 2002, *Sociolinguistics*. *A Resource Book for Students*, London, Routledge. [part A, part B (tranne 32-35 and 43-49), part D ch. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10]
Rosina Lippi Green, 1997, *English with an Accent*, London, Routledge. [ch. 5, pp. 79-103, nella nuova edizione, cap. 7, pp. 101-129]

PART 2 - Close-up on language analysis and teen talk

Silvia Bruti, 2018, "(Im)politeness rituals in *The Young Pope* and teaching pragmatics", in V. Werner (ed.), *The Language of Pop Culture*, London, Routledge (ISBN: 9781138051706), 230-251.
Silvia Bruti (2020.) "Teen talk in TV series as a model of linguistic innovation and emotional language", in F. Tegge, V. Werner (eds), *Pop Culture in Language Education*, London, Routledge, 31-47.
Silvia Bruti (in stampa) "Totally fucking weird, OK?" Discussing traces of innovation and emotion in teen talk in TV series".
Il programma dettagliato per i frequentanti sarà aggiornato sulla base degli argomenti effettivamente trattati a lezione.

Indicazioni per non frequentanti

COSA STUDIARE:

PARTE 1

Miriam Meyerhoff, 2006, *Introducing Sociolinguistics*, London, Routledge. [TUTTO]
Anne O'Keeffe, Brian Clancy, Svenja Adolph, 2012, *Introducing Pragmatics in Context*, London, Routledge. [ch. 1, 2, 4, 6]
Peter Stockwell, 2002, *Sociolinguistics*. *A Resource Book for Students*, London, Routledge. [part A, part B (except 32-35 and 43-49), part D ch. ch. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10]
Rosina Lippi Green, 1997, *English with an Accent*, London, Routledge. [ch. 5, pp. 79-103]
Carmen Llamas, Louise Mullany, Peter Stockwell (eds), 2007, *The Routledge Companion to Sociolinguistics*, London, Routledge [CAPITOLI: social class, gender, age, ethnic varieties, style and the linguistic repertoire, language and identity, politeness and power, the ideology of the standard language, colonial and postcolonial varieties]
Per approfondimenti o chiarimenti sugli argomenti può essere consultato anche il volume
Ronald Wardhaugh, Janet M. Fuller, 2015, *An Introduction to Sociolinguistics*, Oxford, Blackwell.

PARTE 2

Silvia Bruti, 2018, "(Im)politeness rituals in *The Young Pope* and teaching pragmatics", in V. Werner (ed.), *The Language of Pop Culture*, London, Routledge (ISBN: 9781138051706), 230-251.
Silvia Bruti, 2020, "Teen talk in TV series as a model of linguistic innovation and emotional language", in F. Tegge, V. Werner (eds), *Pop Culture in Language Education*, London, Routledge, 31-47.
Silvia Bruti (to appear) "Totally fucking weird, OK?" Discussing traces of innovation and emotion in teen talk in TV series".
I materiali sono reperibili o alla copisteria in Via San Simone o scaricabili da Moodle, laddove possibile, così come le slides del corso.

UNIVERSITÀ DI PISA

Modalità d'esame

Il corso consta di due parti, delle quali si specificano le modalità di verifica:
1) il corso della prof.ssa Bruti (primo semestre) prevede per i frquentanti alcune prove in itinere (un test scritto, una breve relazione su letture obbligatorie e una presentazione orale in gruppo). Lo studente non frequentante sosterrà una prova orale.
2) lingua strumentale o esercitazioni di lettorato con la dott.ssa Doherty (primo e secondo semestre), che terminano con prove su tutte e 4 le abilità ad accertare il possesso del livello C1+/C2. In alternativa si accettano i seguenti certificati

- Cambridge Proficiency in English (CPE)
- IELTS Good User (punteggio 8-9)
- Toefl: PBT (score: 590-677), CBT (score: 243-300), iBT (96-20)

conseguiti da non più di due anni (con riferimento alla data di verbalizzazione dell'esame). La valutazione sarà espressa in lettere (ad es. A = C2 in alcune abilità; B = solido C1+ su tutte le abilità; C = C1+ in quasi tutte le abilità). Gli appelli per le prove di lettorato alla magistrale sono TRE (uno estivo, uno autunnale, uno invernale).
Per verbalizzare l'esame è necessario il possesso del livello linguistico. La valutazione riportata nelle prove delle esercitazioni sarà tenuta in debito conto.

Altri riferimenti web

Corso su piattaforma moodle (per comunicazioni, materiali e risultati prove)

Note

COMMISSIONE d'ESAME: Silvia Bruti (Presidente), Belinda Crawford (Membro), Gloria Cappelli (Membro)
Supplenti: Gianmarco Vignozzi (Presidente), Sabrina Noccetti (Membro), Silvia Masi (Membro)
Le lezioni inizieranno il **giorno 19 settembre. La dott.ssa Doherty inizierà il giorno martedì 27 alle ore 10.15 in CuriniD1** (orario: Mon. 17.45-19.15 CurA4; Tue. 10.15-11.45 CurD1; Thu. 10.15-11.45 R4).
Per il ricevimento della docente controllare su UNIMAP (https://unimap.unipi.it/cercapersone/cercapersone.php).

Ultimo aggiornamento 04/10/2022 22:26