

Università di Pisa Letteratura russa

FRANCESCA ROMOLI

Anno accademico 2022/23

CdS LINGUE, LETTERATURE E FILOLOGIE

9

EURO - AMERICANE

Codice 1107L

CFU

Moduli Settore/i Tipo Ore Docente/i

LETTERATURA RUSSA L-LIN/21 LEZIONI 54 FRANCESCA ROMOLI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Dopo un'introduzione al sistema letterario slavo ecclesiastico, il corso presenterà le opere della tradizione slava orientale medievale che, nelle varie epoche hanno partecipato al processo di coscostruzione identitaria della Rus'a Particolare attenzione sarà riservata alla produzione del Quattro e del Cinquecento.

AAl termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze del ative la sistema letterario slavo ecclesiastico e alla letteratura slava orientale medievale.

Modalità di verifica delle conoscenze

Il progresso delle conoscenze sarà verificato durante le lezioni.

Capacità

Lo studente sarà in grado di comprendere il meccanismi di funzionamento del sistema letterario sislavo ecclesiastico el di contestualizzare e analizzare le principali opere della tradizione slava orientale.

Modalità di verifica delle capacità

L'avanzamento delle capacità sarà verificato durante le lezioni.

Comportamenti

Lo studente acquisirà capacità critica.

Modalità di verifica dei comportamenti

L'avanzanmento dei comportamenti sarà verificato durante le lezioni.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

È utile possedere qualche conoscenza di base nell'ambito della tradizione slava ecclesiastica.



Università di Pisa

Indicazioni metodologiche

Modalità di svolgimento delle lezioni: Lezioni frontali e seminariali.

Ill corso prevede la preparazione di una relazione scritta di un'opera a scelta con esposizione e discussione orale della stessa.

Modalità di interazione fra studente e docente: Lezioni, ricevimento studenti, posta elettronica.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

- Il sistema letterario slavo ecclesiastico: estensione geografica e cronologica;
- Questioni di periodizzazione;
- · La lingua dei testi: origini e redazioni;
- Sistema chiuso e sistema aperto;
- · Le forme della prassi scrittoria;
- · Finalità e funzionamento dei testi;
- · Modalità di trasmissione e concetto di autorialità;
- La letteratura slava orientale: dalla Cronaca degli anni passati all'Epistola del monaco Filofej;
- La letteratura di Novgorod: dalla Vita di Ioann-Il'ja alla Vita di Antonij il Romano.

Bibliografia e materiale didattico

Manualistica e studi

• R. RicPicchio, McColucci, BcGoldblatt, C.Ge DecMichelis, Lea/detteratura della FRus' Trorine 1997 in p.M.1-135.

Firenze 1995 opp 65 81 norma lletteraria irini LKKasatkin LKKrysin, V. Živov, Živov, Živov, Živov,

• M. Garzaniti, F. Romoli, Le funzioni delle citazioni bibliche nella letteratura della Slavia one della Siavia della Siavia (a cura di), Contributi italiani al XV Congresso one degli Siavisti (Minsk, 20 - 27 agosto 2013), Firenze 2013, pp. 121-155, ISBN: 978-88-6655-403-5.

Open access: https://media.fupress.com/files/pdf/24/2669/2669 5970

• N.V. Misikvaa,998. Tretij Rim. Istoki i ? voljucija russkoj srednevekovoj koncepcii (VI-XVI

Edizioni di fonti (la selezione delle fonti oggetto di analisi sarà comunicata all'inizio del corso)

2/4



Università di Pisa

- 1997-1999, et al. (a cura di), Biblioteka literatury Drevenj Rusi, I-VII, Sank-Peterburg
 D.S. Licha
- LA. Dmitrings Rvs 1985a? ev (a cura di), Pamjatniki literatury Drevnej Rusi. Seredina
- Makarij, mitropolit, Velikie Minei ?etii. Sentjabr', dni 1-13, Sankt-Peterburg 1868.
 https://www.prlib.ru/item/694082
- V.T. Pašuto et al. ((a cura di), LL'idea di Roma a Mosca Secoli XV-XVI. Fonti per la statoria del pensiero sociale russo del pensiero del p
- N.V. Ramazanova (a cura di), Svjatye russkie rimljanine. Antonij Rimljanini i Merkurij Smolenskij, Sankt-Peterburg 2005.

Indicazioni per non frequentanti

Manualistica e studi

- R. RicPicchio, McColucci, HcGoldblatt, C.Ge DecMichelis, Lea/detteratura della FRus' Trorine 1997 in p.M.1-135.
- R. Picchio, Letteratura della Slavia ortodossa (IX-XVIII sec.), Bari 1991, capp. 3, 8, pp. 103-143, 363-403 (Lo slavo ecclesiastico, La funzione delle chiavi tematiche bibliche nel codice letterario della Slavia ortodossa).
- V. Živov, Storia della norma letteraria, irini LKKasatkini, LKKrysin, V. Živov, II russo, Firenze 1995, pp. 65-81.
- M. Garzaniti, F. Romoli, Le funzioni delle citazioni bibliche nella letteratura della Slavia Contributi italiani al XV Congresso Officiale degli Slavisti (Minsk, 20 27 agosto 2013), Firenze 2013, pp. 121-155, ISBN: 978-88-6655-ISBN: 978-88-6655-403-5.: Open access: https://media.fupress.com/files/pdf/24/2669/2669 5970
- N.Y. Niekvaa,998. Tretij Rim. Istoki i ? voljućija russkoj srednevekovoj koncepćii (VI-XVI

Edizioni di fonti

- 1997-1999; et al. (a cura di), Biblioteka literatury Drevenj Rusi, I-VI, Sank-Peterburg D.S. Licha
- LA. Dmitrings Rv& 1985;a? ev (a cura di), Pamjatniki literatury Drevnej Rusi. Seredina
- Makarij, mitropolit, Velikie Minei ?etii. Sentjabr', dni 1-13, Sankt-Peterburg 1868.

3/4



Università di Pisa

https://www.prlib.ru/item/694082

- V.T. Pašuto et al. ((a cura di), LL'idea di Roma a Mosca Secoli XV-XVI. Fonti per la statoria del pensiero sociale russo del deja Rima vi Moskve. XV-XVI veka disto?niki po istorii russkoj obš?estvennoj mysli, Roma 1989.
- NN.V. Ramazanova ((a cura di), Svjatye russkie rimljanine. Antonij Rimljanini i Merkurij Smolenskij, Sankt-Peterburg 2005.

Modalità d'esame

Esame orale.

Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere contatto con la docente per conoscere la seselezione delle fonti da studiare e per concordare l'argomento della relazione che dovranno presentare isia in forma scritta, almeno 15 giorni prima della data dell'appello in cui intendono sostenere l'esame, sia oralmente in sede di esame.

Commissione di esame: Stefano Garzonio, Marco Sabbatini, Viktoria Lazareva, Cinzia Cadamagnani.

Note

Si consiglia la frequenza.

Ultimo aggiornamento 29/07/2022 14:48

4/4