UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA TEDESCA D

GIOVANNA CERMELLI

Academic year	2022/23
Course	LINGUE, LETTERATURE E FILOLOGIE EURO - AMERICANE
Code	1299L
Credits	9

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA TEDESCA D	L-LIN/13	LEZIONI	54	GIOVANNA CERMELLI ALESSANDRO FAMBRINI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Al termine del corso gli studenti avranno approfondito le loro conoscenze nell'ambito della letteratura di lingua tedesca, in particolare per quanto riguarda la produzione letteraria del Novecento.

Modalità di verifica delle conoscenze
Per l'accertamento delle conoscenze è prevista la redazione di relazioni su argomenti concordati con i docenti e la discussione seminariale durante il corso. Le relazioni, rielaborate anche sulla base della discussione collegiale, verranno valutate in sede di esame finale

Capacità
Gli studenti saranno in grado di analizzare in autonomia i testi letterari proposti e di inserirli correttamente nel loro contesto storico-culturale

Modalità di verifica delle capacità
Le relazioni da sottoporre alla discussione rappresenteranno una concreta applicazione delle tecniche di analisi affinate durante il corso

Comportamenti
Saranno acquisite accuratezza e precisione nell'analisi del testo letterario

Modalità di verifica dei comportamenti
Durante le lezioni sarà di volta in volta valutato il grado di accuratezza e precisione acquisito nell'analisi del testo letterario.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Buona conoscenza della lingua tedesca (livello consigliato C1). Nozioni di base di storia della letteratura di lingua tedesca e nozioni in merito alle principali metodologie critiche. Lettura di testi "canonici" dal Settecento al Novecento

Indicazioni metodologiche
Il corso avrà struttura seminariale. I docenti presenteranno il contesto storico-culturale e i testi su cui si concentrerà il lavoro. Ciascuno studente individuerà un tema o un testo di suo interesse e ne riferirà durante il corso.
Dato il carattere seminariale del corso, ulteriori indicazioni bibliografiche potranno essere date a lezione dai docenti.
Le lezioni si terranno sia in italiano, sia in tedesco. I testi letterari verranno letti in lingua originale.

UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso si divide in due moduli: A e B.
Modulo A (3 cfu)
Prof. Alessandro Fambrini
La prima parte del modulo si occuperà della letteratura fantastica degli anni Venti, di cui saranno affrontati i motivi principali attraverso opere e autori rappresentativi.
Modulo B (6 cfu)
Prof. Giovanna Cermelli

L'Austria negli anni Venti: Hofmannsthal e Schnitzler (con un'appendice su Horvàth).
Nel decennio successivo alla fine della I guerra mondiale e alla disgregazione dell'impero absburgico la vita pubblica e culturale nella neonata repubblica austriaca sono contraddistinte da una molteplicità di visioni e progetti tra loro talvolta drammaticamente divergenti.
Nel corso si prendono in considerazione le opere e le prese di posizione di due autori, Hofmannsthal e Schnitzler, già celebri fin dagli anni Novanta del secolo precedente, che si confrontano ora con una realtà profondamente modificata.

Bibliografia e materiale didattico

Modulo A
Testi primari:
Orchideengarten, ed. Hypnos 2017

1. H. Ewers,*Die Spinne*, qualsiasi edizione

Franz Kafka, *In der Strafkolonie*, qualsiasi edizione
Arthur Schnitzler, *Traumnovelle*, qualsiasi edizione
Letteratura critica:
Thomas Anz, *Franz Kafka: Leben und Werk*, Beck 2009
Giuseppe Farese - *Arthur Schnitzler. Una vita a Vienna. 1862-1931*, Mondadori, Milano, 1997
Margherita Cottone, *La letteratura fantastica in Austria e Germania (1900-1930). Gustav Meyrink e dintorni*, ed. Sellerio
Modulo B

1. von Hofmannsthal, *Der Turm*, in: *Gesammelte Werke in zehn Einzelbänden*, Frankfurt/M 1979, vol. 3 , trad. It. *La torre*, Adelphi, Milano 1978). Il testo in lingua originale è reperibile anche online.
2. von Hofmannsthal, *Der Schwierige*, in: *Gesammelte Werke in zehn Einzelbänden,* Frankfurt/M 1979, vol. 4, trad. It. *L'uomo difficile*, qualsiasi edizione. Il testo in lingua originale è reperibile anche online.
3. von Hofmannsthal, Das Schrifttum als geistiger Raum der Nation, in: *Gesammelte Werke in zehn Einzelbänden, Reden und Aufsätze III*, Frankfurt/M 1979, pp. Trad. Italiana *Le opere come spazio spirituale della nazione,* a cura di E. Raponi, Moricelliana, Milano 2019. Il testo in lingua originale è reperibile anche online.

Arthur Schnitzler, *Fräulein Else*, *Flucht in die Finsternis*, qualsiasi edizione. Trad. Italiana *La signorina Else*, (qualsiasi edizione) *Fuga nelle tenebre*, Adelphi, Milano. Il testo in lingua originale è reperibile anche online
Ödon von Horvàth, *Geschichten aus dem Wienerwald*, qualsiasi edizione. Trad. It. *Storie del bosco viennese*, Castelvecchi 2021. Il testo in lingua originale è reperibile anche online.

Bibliografia critica:
Per un primo orientamento si vedano:

1. Venturelli, *L'età del moderno. La letteratura tedesca del primo Novecento*, Carocci, Roma 2009;
2. Mayer e J.Werlitz (cur.), *Hofmannsthal-Handbuch. Leben-Werk- Wirkung*, Metzler, Stuttgart 2016;
3. Farese, *Arthur Schnitzler. Una vita a Vienna. 1862-1931*, Mondadori, Milano, 1997

Ulteriori indicazioni verranno fornite a inizio lezioni.

Indicazioni per non frequentanti

Il programma è lo stesso per frequentanti e non frequentanti. I non frequentanti sono pregati di rivolgersi ai docenti qualora necessitino di ulteriori indicazioni di lettura per la preparazione dell'esame. La relazione scritta è richiesta anche ai non frequentanti e sarà discussa direttamente in sede di esame.

Modalità d'esame

Prova orale. L'esame inizia con la discussione della relazione redatta dallo studente (che, nella sua forma definitiva, deve essere consegnata ai docenti almeno 48 ore prima dell'esame). Partendo dalla discussione, il colloquio orale amplierà poi l'orizzonte incentrandosi su temi collegati a quelli già trattati dallo studente in forma scritta. Il colloquio si svolgerà in lingua italiana (su richiesta, anche in tedesco). Votazione espressa in trentesimi.

Note

Commissione di esame: Prof. Alessandro Fambrini, Prof. Giovanna Cermelli, Prof. Francesco Rossi,

le lezioni si svolgeranno nel I semestre.
le lezioni avranno inizio il 19 settembre.

Ultimo aggiornamento 14/09/2022 17:38