



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LETTERATURA INGLESE: FORMAZIONE ALLA SCRITTURA CRITICA

### CARMEN DELL'AVERSANO

Anno accademico	2022/23
CdS	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE
Codice	574LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA INGLESE	L-LIN/10	LEZIONI	72	CARMEN DELL'AVERSANO

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Testi letterari e saggistici in programma; contenuti esposti durante le lezioni, anche e soprattutto in conseguenza delle domande degli studenti.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Domande orali a risposta aperta.

##### *Capacità*

Analisi di un testo saggistico di carattere critico o teorico-letterario.

Riconoscimento degli orientamenti metodologici usati, comprensione dei linguaggi descrittivi e dei principi inferenziali, e capacità di spiegarli e di generalizzarne l'applicazione.

Comprensione di un testo letterario, analisi e sintesi dei contenuti; applicazione dei metodi di analisi presentati nel corso ai testi in programma.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Domande orali a risposta aperta.

##### *Comportamenti*

Si suppone che gli studenti, essendo persone adulte, siano già in grado di comportarsi secondo le convenzioni in vigore nella nostra società in genere, e nelle aule universitarie in particolare. Per questo i loro comportamenti non rientrano tra gli obiettivi didattici del corso, e non saranno sottoposti a verifica.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Si veda sopra.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Quelle dei programmi scolastici italiani di elementari, medie e superiori, comprese, in particolare, la conoscenza della storia della letteratura, della storia politica, della lingua inglese e, naturalmente, dell'analisi grammaticale, logica, e del periodo. Gli studenti che non hanno frequentato la scuola in Italia possono scrivermi prima dell'inizio del corso all'indirizzo [carmen.dellaversano@unipi.it](mailto:carmen.dellaversano@unipi.it) in modo che possa rendermi conto delle loro esigenze individuali.

Le lezioni saranno in italiano; pertanto è richiesta la conoscenza dell'italiano al livello C2, oppure da parlanti nativi.

PRIMA della prima lezione, è **INDISPENSABILE** leggere i documenti contenuti nella cartella "Da leggere prima della prima lezione" che trovate nella pagina del corso: <https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3155>

##### *Indicazioni metodologiche*

Tutti gli studenti che intendono frequentare il corso sono pregati per favore di inviare appena possibile all'indirizzo [carmen.dellaversano@unipi.it](mailto:carmen.dellaversano@unipi.it) una mail con oggetto "Letteratura inglese 2022-2023". Per favore **NON** cambiate in ALCUN modo l'oggetto.

Grazie!

PRIMA della prima lezione, è **INDISPENSABILE** leggere i documenti contenuti nella cartella "Da leggere prima della prima lezione" che trovate nella pagina del corso: <https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3155>



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso si propone di familiarizzare gli studenti con i presupposti, le metodologie e i criteri dell'ermeneutica letteraria, esemplificandone l'applicazione su alcuni testi fondamentali della letteratura inglese. La prima parte del corso sarà occupata da un'analisi sistematica della situazione comunicativa e degli elementi costitutivi che caratterizzano il genere testuale a cui appartengono tutte le interpretazioni, quello argomentativo. La seconda sarà dedicata all'esame di interpretazioni particolarmente significative di testi canonici della cultura letteraria di lingua inglese e alla produzione collettiva di nuove interpretazioni. La prova d'esame avrà lo scopo di verificare l'acquisizione di una consapevolezza criticamente informata e praticamente produttiva dei presupposti e delle possibilità dell'interpretazione letteraria.

Il programma per frequentanti sarà elaborato congiuntamente agli studenti durante il corso.

PRIMA della prima lezione, è **INDISPENSABILE** leggere i documenti contenuti nella cartella "Da leggere prima della prima lezione" che trovate nella pagina del corso: <https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3155>

### Bibliografia e materiale didattico

1. Tutto il materiale che verrà distribuito, usato e discusso durante le lezioni e le esercitazioni.
2. Carmen Dell'Aversano, Alessandro Grilli La scrittura argomentativa Parti, I, II, III
3. René Girard capitoli da Menzogna romantica e verità romanzesca e Il teatro dell'invidia
4. William Shakespeare Sonnets
5. William Shakespeare Othello
6. Stanley Fish Is There a Text in this Class?
7. Wolfgang Iser The Act of Reading

Tutti i testi in programma verranno messi a disposizione degli studenti dalla docente in formato elettronico.

### Indicazioni per non frequentanti

Sono consapevole che gli studenti non frequentanti non possono avere accesso a modalità di supporto a cui hanno diritto, e che rendono più semplice e meno gravoso il lavoro dei loro colleghi frequentanti. Credo che sia mio dovere cercare di rimediare, per quel che posso, a questa ingiustizia.

Per questo motivo il programma per non frequentanti del mio esame è più piccolo, e più semplice, di quello per frequentanti, e comprende solo tre testi:

1. William Shakespeare Sonnets
2. William Shakespeare Othello
3. Stanley Fish Is There a Text in this Class?

### Modalità d'esame

Orale.

### Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3155>

### Note

Tre indicazioni fondamentali per i frequentanti.

1. Tutti gli studenti che intendono frequentare il corso sono pregati per favore di inviare appena possibile all'indirizzo [carmen.dellaversano@unipi.it](mailto:carmen.dellaversano@unipi.it) una mail con oggetto "Letteratura inglese 2022-2023". Per favore **NON** cambiate in ALCUN modo l'oggetto.  
Grazie!

2. **PRIMA** della prima lezione, è **INDISPENSABILE** leggere i documenti contenuti nella cartella "Da leggere prima della prima lezione" che trovate nella pagina del corso: <https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3155>

3. La prima lezione avrà luogo mercoledì 1 marzo 2023.



*Ultimo aggiornamento 26/01/2023 10:00*