



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### DIDATTICA DELLA COMUNICAZIONE

#### RAFFAELE CIAMBRONE

Anno accademico	2022/23
CdS	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE
Codice	326MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
DIDATTICA DELLA COMUNICAZIONE	M-FIL/03	LEZIONI	36	RAFFAELE CIAMBRONE

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Acquisire conoscenze nell'ambito della comunicazione e, in particolare, della didattica della comunicazione. "Didattica", dal greco *didàskein*, sta per "riflessione sull'azione di insegnare", e porta in questo caso ad acquisire conoscenze sulle metodologie della comunicazione, differenziate in base alla personalità del discente-destinatario.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

L'acquisizione delle conoscenze sarà verificata gradualmente tramite interazione con il docente durante le lezioni, fino alla prova orale finale. Si terrà conto anche dei colloqui personali nell'orario di ricevimento e online.

##### *Capacità*

Gli studenti saranno orientati alla capacità di analizzare e di gestire i problemi della comunicazione da un punto di vista didattico, antropologico e relazionale.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Dibattito e analisi di casi di studio durante le lezioni. Saranno anche svolte alcune esercitazioni laboratoriali in classe.

##### *Comportamenti*

Gli studenti potranno acquisire maggiore familiarità con alcune metodologie di comunicazione professionale.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Discussione comune durante le lezioni. Discussione negli orari di ricevimento e online.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Capacità di comprensione dei testi e di coerente produzione orale e scritta in relazione a quanto letto e studiato.

##### *Indicazioni metodologiche*

- Lezioni in presenza, supportate da slides e da altro materiale reso disponibile agli studenti.
- Dibattito e analisi di casi di studio.
- Supporto del docente nell'orario di ricevimento in presenza oppure online.
- Eventuale partecipazione a invito di esperti per approfondire specifici problemi.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Attraverso un uso corretto, competente ed etico della comunicazione, si intendono analizzare le metodologie della comunicazione interpersonale e intrapersonale. Tramite lo studio della personalità, delle dinamiche relazionali, di metodi e tecniche operative si intendono proporre tipologie comportamentali per migliorare il proprio sistema di comunicazione attraverso una graduale conoscenza di sé e dell'altro, del proprio e dell'altrui mondo emotivo, cognitivo e corporeo.

Si distinguerà la comunicazione personale da quella istituzionale e/o professionale.

Focalizzandosi sul termine "Didattica", il corso intende quindi illustrare una serie di implicazioni pratiche relative ad alcune competenze nella



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

comunicazione professionale, analizzando quali casi di studio le competenze comunicative dei docenti.

Il contratto collettivo nazionale di lavoro per i docenti della scuola italiana prevede, infatti, che essi siano in possesso di competenze disciplinari, ma anche relazionali e comunicative (art. 27). Queste ultime sono essenziali per instaurare la relazione educativa e non possono prescindere dalla conoscenza del destinatario, sia esso il discente o il genitore, atteso che l'insegnamento si basa sulla conoscenza dello sviluppo evolutivo e sulla capacità di saper percepire l'altro per poi comunicare in maniera efficace.

Il corso prevede quindi una parte applicativa ove, mediante esercitazioni laboratoriali e l'uso di strumenti di osservazione sistematica, sia possibile fondare una comunicazione più competente. Sono previste anche attività di stage orientate in tal senso.

### Bibliografia e materiale didattico

P.C. Rivoltella, *La comunicazione e le relazioni didattiche*, in P.C. Rivoltella – P.G. Rossi (Eds.), *L'agire didattico*, La Scuola, Brescia 2017.

V. Lifranchi, *Il colloquio docente-genitore*, in «La Scuola e l'Uomo», 2, 2022, pp. 68-78.

Dispense a cura del docente.

### Indicazioni per non frequentanti

Per gli studenti non frequentanti è obbligatoria la lettura di un ulteriore testo, oltre a quelli sopra indicati, a scelta tra i seguenti:

P.C. Rivoltella, *Drammaturgia didattica. Corpo, pedagogia, teatro*, Morcelliana, Brescia 2021.

P.C. Rivoltella – P.G. Rossi (Eds.), *L'agire didattico*, La Scuola, Brescia 2017.

### Modalità d'esame

L'esame sarà orale. Lo studente sarà chiamato a rispondere a domande sul programma di esame da parte del docente e da parte di altri membri della commissione di esame.

### Note

LE LEZIONI INIZIERANNO MARTEDI' 11 OTTOBRE

L'ORARIO E':

MARTEDI', dalle 16 alle 18, aula G2;

MERCOLEDI' dalle 10,15 alle 12,15, aula Savi.

Commissione di esame:

Raffaele Ciambrone (Presidente), Donatella Fantozzi, Vincenzo Lifranchi e Lauro Mengheri (Membri)

Commissione supplente:

Donatella Fantozzi (Presidente), Manuela Mariani ed Elena Falaschi (Membri)

Ultimo aggiornamento 03/01/2023 16:19