



UNIVERSITÀ DI PISA

CATALOGAZIONE INFORMATICA DI OPERE D'ARTE

BRUNA NICCOLI

Anno accademico 2022/23
CdS STORIA E FORME DELLE ARTI
VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI
NUOVI MEDIA
Codice 1013Z
CFU 1

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
CATALOGAZIONE INFORMATICA DI OPERE D'ARTE	NN	LABORATORI	15	BRUNA NICCOLI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente apprenderà i criteri di catalogazione scientifica dell'oggetto d'arte costume

Modalità di verifica delle conoscenze

Redazione di una scheda modello con esercitazione in classe.

Capacità

Saper comprendere il linguaggio specifico, le metodologie di catalogazione relative all'oggetto costume

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Saranno forniti a lezione gli essenziali prerequisiti di conoscenza del costume

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il docente fornirà sin dalla prima lezione la bibliografia specifica di riferimento per la schedatura e la catalogazione dell'oggetto d'arte costume. Saranno affrontati i criteri e le modalità relative alla definizione tipologica e alla descrizione dell'oggetto d'arte; saranno indicate le componenti tecniche essenziali da identificare nella catalogazione. Sono previste analisi di conoscenza del costume storico e scenico con visite guidate e studio di esempi scelti in collezioni pubbliche e private sul territorio, secondo un calendario che sarà presentato a lezione.

Bibliografia e materiale didattico

Il docente fornirà alla prima lezione la bibliografia specifica di riferimento per la schedatura e catalogazione dell'oggetto d'arte costume.

Scheda VeAC e Lemmario. Strumenti di catalogazione per la conoscenza e la tutela di un patrimonio.

Essays –peer-reviewed <https://doi.org/10.6092/issn.2611-0563/8220ZoneModa> Journal. Vol.8 n.1 (2018)ISSN 2611-0563Il costume di scena. Il "fantastico" patrimonio archivistico italiano Bruna Niccoli

Modalità d'esame

Lo studente concorderà con la docente un caso di studio su cui elaborerà una scheda di catalogazione, in base al percorso che sarà stato affrontato e secondo le indicazioni che saranno state date nelle lezioni del corso.

Note

Il corso sarà articolato in 5 incontri di 3 ore, per un totale di 15 ore e inizierà martedì 14 marzo.

Ultimo aggiornamento 13/03/2023 16:53