UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA LATINA - SEMINARIO

LISA PIAZZI

Academic year	2023/24
Course	FILOLOGIA E STORIA DELL'ANTICHITA'
Code	427LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA LATINA - SEMINARIO	L-FIL-LET/04	LEZIONI	36	LISA PIAZZI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Al termine del corso gli studenti saranno in grado di utilizzare i principali strumenti della ricerca filologica in ambito latino (come ad esempio il Thesaurus, l'Oxford Latin Dictionary, le grammatiche, i lessici, i commenti scientifici, i repertori bibliografici) e di svolgere una relazione seminariale su un passo del *Satyricon* di Petronio, con particolare attenzione agli aspetti critico-testuali, linguistici e stilistici.

Modalità di verifica delle conoscenze
Il corso ha carattere seminariale. Dopo una prima parte di lezioni di carattere introduttivo e organizzativo, a ciascuno studente verrà assegnato un passo del *Satyricon* da commentare sotto il profilo linguistico, stilistico e critico-testuale con l'ausilio dei commenti scientifici, della bibliografia specialistica e dei principali strumenti di consultazione. Oltre alla relazione seminariale, gli studenti leggeranno e tradurranno il testo del *Satyricon* (ad eccezione della Cena di Trimalchione, capp. 26,7-78): la conoscenza del testo sarà oggetto di un apposito colloquio di verifica.

Capacità
Il corso mira ad affinare le capacità di analisi linguistica, stilistica e tematica dei testi latini e a introdurre gli studenti ai metodi della ricerca filologica.

Modalità di verifica delle capacità
Gli studenti dovranno svolgere una relazione seminariale sul passo assegnato e partecipare attivamente alla discussione dei seminari degli altri partecipanti. Dovranno mostrare di saper tradurre l'intero testo di Petronio ad eccezione della Cena di Trimalchione.

Comportamenti
Partecipazione attiva alla discussione seminariale.

Modalità di verifica dei comportamenti
La valutazione terrà conto della relazione seminariale svolta dallo studente, della sua partecipazione attiva alla discussione in classe e della conoscenza del testo del *Satyricon* oggetto dell'esame.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Il corso presuppone una buona preparazione istituzionale sia sul versante della lingua latina, sia su quello della storia della letteratura.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Il seminario sarà dedicato alla lettura di una parte del *Satyricon* di Petronio. Dopo un'ampia introduzione incentrata sulle questioni più problematiche dell'opera (autore, datazione, struttura, intenzioni), verranno lette sezioni significative del romanzo con particolare attenzione all'aspetto linguistico, stilistico e alle sue peculiarità artistiche (ironia, parodia), nonché ai complessi problemi filologici connessi alla trasmissione del testo.

Bibliografia e materiale didattico
- A. Aragosti (a cura di), Petronio Arbitro, *Satyricon*, Milano 1995.
- A. Aragosti, P. Cosci, A. Cotrozzi, *Petronio: l'episodio di Quartilla (Satyricon 16-26, 6)*, Bologna 1988.

- G.B. Conte, *L'autore nascosto. Un'interpretazione del* Satyricon, Pisa 20072 (Bologna 19971)
- P. Habermehl, Petronius, *Satyrica* 79–141. Ein philologisch-literarischer Kommentar, i, Sat . 79-110 , Berlin-New York, 2006.
- P. Habermehl, Petronius, *Satyrica* 79–141. Ein philologisch-literarischer Kommentar, ii, Sat . 111-118 , Berlin-Boston, 2020.
- P. Habermehl, Petronius, *Satyrica* 79–141. Ein philologisch-literarischer Kommentar, iii, Bellum ciuile (Sat . 119-124), Berlin-Boston, 2021.
- K. Müller, Petronii Arbitri *Satyricon*, cum apparatu critico, München 1961.
- K. Müller, Petronii Arbitri *Satyricon reliquiae* , editio iterata correctior editionis quartae, Monachii et Lipsiae 2003.
- G. Schmeling, with the collaboration of A. Setaioli, *A Commentary on the* Satyrica *of Petronius*, Oxford 2011.
- G. Vannini, *Petronius 1975-2005: bilancio critico e nuove proposte*, «Lustrum» 49, 2007
- G. Vannini, *Petronii Arbitri* Satyricon *100-115: edizione critica e commento*, Berlin-New York 2010.

Indicazioni per non frequentanti

Gli eventuali studenti non frequentanti dovranno consegnare una relazione scritta su un passo del *Satyricon* concordato con la docente e dovranno leggere e tradurre l'intero *Satyricon* di Petronio, compresa la Cena di Trimalchione.

Modalità d'esame

Gli studenti sono tenuti a presentare una relazione seminariale orale sul passo loro assegnato: la relazione sarà incentrata sulla traduzione e sul commento del passo, del quale verranno evidenziate le principali questioni linguistiche, stilistiche e critico-testuali. I partecipanti dovranno inoltre tradurre il testo del *Satyricon* ad eccezione della *Cena di Trimalchione* (capp. 26,7-78, che potranno essere letti in traduzione italiana).

Note

Gli studenti interessati a seguire il corso sono invitati a contattare la docente via e-mail (lisa.piazzi@unipi.it) già all'inizio di settembre.
Commissione d'esame: Lisa Piazzi (Presidente); Nicolò Campodonico (Cultore della materia); Mirko Donninelli (Cultore della materia); Alessio Mancini (Presidente supplente); Anna Zago, Ernesto Stagni (membri supplenti).

Le lezioni avranno inizio giovedì 21/09 e si svolgeranno secondo il seguente orario:
giovedì 1745-1915, aula Ricci 5
venerdì 12-1330, aula Boilleau 4

Ultimo aggiornamento 04/09/2023 12:29