



UNIVERSITÀ DI PISA

RESTAURO ARCHITETTONICO

CLAUDIA AVETA

Anno accademico

2023/24

CdS

INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA

Codice

240HH

CFU

9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
RESTAURO ARCHITETTONICO	ICAR/19, ICAR/19	LEZIONI	132	CLAUDIA AVETA GIANLUCA BACCI STEFANIA LANDI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il Corso vuole fornire agli studenti gli strumenti per affrontare il progetto per un manufatto architettonico che presenti problemi di conservazione. Pertanto, il percorso è finalizzato alla redazione di un progetto di restauro fondato sul "cantiere della conoscenza" del manufatto, sugli interventi di restauro e di adeguamento a nuove funzioni. Obiettivo principale del Corso è l'acquisizione di una metodologia di progetto che si sviluppa in tre fasi (conoscenza, interpretazione, definizione dell'intervento) sviluppata attraverso lezioni frontali ed una esercitazione progettuale. Mediante lezioni frontali verrà illustrata una prima parte teorica inerente lineamenti di Storia del restauro in ordine cronologico, affrontando:

- Il rapporto tra passato e presente dall'antichità al XVIII secolo
- La storia del restauro nel corso dell'Ottocento
- Il restauro tra teorie e interventi nel XX secolo

Successivamente verranno approfonditi gli indirizzi metodologici ed operativi del progetto di restauro attraverso:

- Alcuni concetti fondamentali
- Carte internazionali e Norme per il progetto di restauro
- Metodologia della progettazione architettonica del restauro e le Tecniche
- Alcuni interventi di restauro

Nel corso delle esercitazioni progettuali gli studenti saranno guidati a sviluppare competenze tecniche, interpretative e progettuali nel campo del patrimonio edilizio storico finalizzato al progetto di restauro e riuso compatibile, che parte dalla conoscenza della consistenza geometrica e materica dei manufatti, procede con l'interpretazione del degrado e dei dissesti strutturali e delle trasformazioni succedutesi nel tempo e si conclude con la proposta degli interventi più appropriati per la loro conservazione: proposta coerente con i principi disciplinari acquisiti. Ad integrazione delle lezioni frontali teoriche e di laboratorio sono previsti incontri/seminari/conferenze/workshop su argomenti inerenti il corso.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze sarà effettuata durante l'anno con presentazioni intercorso da parte degli allievi che esporranno l'avanzamento del proprio lavoro e con l'esame a fine corso.

Capacità

Gli studenti che completeranno l'intero percorso formativo saranno in grado di riconoscere ed applicare i principi teorico-metodologici del restauro illustrati durante le lezioni.

Modalità di verifica delle capacità

L'esame in forma di colloquio orale verterà sui temi sviluppati nelle lezioni e nella verifica del lavoro di laboratorio svolto così da accertare l'acquisizione da parte dello studente degli obiettivi stabiliti.

Comportamenti

L'ambizione del corso è avviare lo studente ad una lettura critica del patrimonio e poter partecipare consapevolmente alle attività progettuali sui manufatti storici.

Modalità di verifica dei comportamenti

L'esame in forma di colloquio orale verterà sui temi sviluppati nelle lezioni e accerterà l'acquisizione da parte dello studente degli obiettivi stabiliti.



UNIVERSITÀ DI PISA

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenze di base: storia dell'architettura, tecnologie costruttive storiche, comportamento statico degli edifici.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

I contenuti Corso di Restauro Architettonico saranno sviluppati secondo cicli di lezioni ed incontri in cui verranno trattati seguenti argomenti:

- Teorie e Storia del restauro dall'antichità fino ai giorni nostri
- Il progetto di conservazione e restauro: questioni teoriche e di metodo.
- Il cantiere tradizionale: materiali, tecniche, elementi costruttivi.
- Lo studio della fabbrica: rilievo, ricerca storica, analisi della consistenza e diagnostica;
- Il progetto di restauro anche strutturale e conservazione di materiali, superfici ed elementi costruttivi.

Bibliografia e materiale didattico

Durante le lezioni il docente fornirà il materiale didattico.

Indicazioni per non frequentanti

Il materiale didattico verrà fornito sul sito e-learning del corso (Moodle).

Modalità d'esame

L'esame prevede una prova orale, nel corso della quale verranno illustrati gli elaborati grafici del progetto di restauro sviluppato durante il Laboratorio, e verranno verificate le conoscenze teorico-metodologiche e progettuali acquisite.

Note

Inizio lezioni: 27 settembre 2023

Mercoledì: 14:00?19:00 Aula PN 9

Commissione d'esame_Presidente: prof. arch. Claudia Aveta

Membri: dott. ing. Stefania Landi, dott. arch. Gianluca Bacci

Ultimo aggiornamento 05/10/2023 14:06