



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## SEMINARIO DI CULTURA DIGITALE

### ENRICA SALVATORI

Anno accademico	2023/24
CdS	INFORMATICA UMANISTICA
Codice	346ZW
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
SEMINARIO DI CULTURA DIGITALE	NN	SEMINARI	36	ENRICA SALVATORI MARIA SIMI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Il corso si propone di fornire una panoramica delle aree di ricerca e delle professioni dell'Informatica Umanistica e di orientare gli studenti nelle loro scelte.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Valutazione della relazione scritta e discussione della stessa all'esame orale.

##### *Capacità*

Capacità di capire i problemi e le soluzioni in settori interdisciplinari emergenti e di condurre un approfondimento autonomo.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Esame orale con presentazione della propria relazione scritta (consegnata una settimana prima)

##### *Comportamenti*

L'attenzione prestata ai singoli seminari, la puntualità, la partecipazione alla discussione in maniera attiva e intelligente.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Controllo dei comportamenti nel corso dei seminari

#### Indicazioni metodologiche

Il corso consiste in 18-20 seminari di 2 ore ciascuno tenuti da studiosi e professionisti sulle nuove frontiere dell'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale.

- gli studenti di Informatica Umanistica Magistrale devono seguire tutti i seminari
- ogni studente è tenuto a produrre una relazione individuale; relazioni in gruppo (max 2 persone) sono concesse a patto che il prodotto finale rifletta una ricerca di maggiore spessore e profondità
- **gli studenti sono tenuti a iscriversi nella pagina Moodle del corso per ricevere le comunicazioni periodiche**
- un canale di comunicazione docenti-studenti è attivato via Moodle; nella medesima piattaforma è allestito un forum per le comunicazioni tra tutti gli iscritti al corso
- i seminari sono tenuti in italiano o in inglese
- le relazioni per l'esame possono essere quindi scritte in italiano o in inglese

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

1° semestre

27/09/2023 Salvatori-Simi Introduzione al corso

04/10/2023 Borghini - L'informatica umanistica per la valorizzazione del patrimonio industriale e la cultura d'impresa

11/10/2023 Salucci - Utilizzo del DOI nei progetti di informatica umanistica

18/10/2023 Fagioli - Intelligenza artificiale e archivi fotografici. Strumenti di analisi e valorizzazione. Il caso dell'Archivio fotografico Elio Conti – Firenze

25/10/2023 Spina - Transkribus e ChatGPT. Intelligenze Artificiali e mestiere di storico.



## UNIVERSITÀ DI PISA

08/11/2023 Riccucci - Voci dall'Inferno

15/11/2023 Ciotti - Digital Humanities. Metodi, strumenti, saperi

22/11/2023 Cristianini - Aspetti di Machine Learning e Human Centric AI nelle Digital Humanities

29/11/2023 Grillo - La costruzione di un thesaurus specializzato

06/12/2023 Rotelli - AI in Education

13/12/2023 Rosselli Del Turco - Evoluzione di EVT: caratteristiche della versione 3

Calendario aggiornato nella pagina Moodle del corso.

Gli appuntamenti sono comunque sempre il mercoledì pomeriggio dalle 14 alle 16

### Bibliografia e materiale didattico

Slide messe a disposizione dai docenti che tengono i seminari e i video dei loro interventi

### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti lavoratori e coloro che non possono frequentare per gravi e comprovati motivi (chiedere alle docenti titolari) potranno assistere ai seminari in streaming o registrati. Il seminario tuttavia si svolge in presenza per favorire al massimo la discussione tra studenti e relatori. Per accedere agli esami, si richiede la presenza ad almeno 15 seminari. La trasmissione in streaming è attuata prevalentemente a vantaggio del pubblico esterno. Gli studenti autorizzati a seguire il corso a distanza dovranno dimostrare di avere comunque seguito i seminari con un test finale.

### Modalità d'esame

Relazione scritta di almeno 15 cartelle (37.000 caratteri spazi inclusi compresa la bibliografia)

Le relazioni devono essere corredate di note e bibliografia; le immagini devono essere dotate di didascalie con indicazione della provenienza.

**Non scrivere la relazione usando esclusivamente un servizio di intelligenza artificiale. Quando si usa un simile servizio per parti del testo si deve citarlo come ogni altra fonte.**

**La relazione NON DEVE ESSERE il riassunto di un seminario e nemmeno raccontare lo stato della disciplina in maniera manualistica, ma deve TRARRE SPUNTO da uno o più seminari per trattare IN MANIERA ORIGINALE una tematica di quelle discusse nel corso dei diversi seminari. Ad esempio:**

- \*) può rendere conto di una ricerca o esperimento di carattere personale;
- \*) può esaminare in dettaglio e in forma critica un fenomeno/progetto che riguarda un particolare tema;
- \*) può confrontare fenomeni/progetti trattati in seminari diversi;
- \*) può affrontare questioni critiche generali sulla cultura digitale traendo spunto da bibliografie sul tema;

Le relazioni devono essere inviate alla commissione una settimana prima dell'appello e presentate all'esame orale in 15 minuti. Al termine verranno pubblicate sul blog del corso.

### Pagina web del corso

<https://elearning22.humnet.unipi.it/course/view.php?id=820>

### Altri riferimenti web

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3ad3x2hRCxqj23pE48CNxYkuPRBxnZKqm9dGlfua7WzhA1%40thread.tacv2/conversations?groupId=9b49db7d-da0e-4b07-a014-fcdf14c5c483&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

### Note

Presidente: Enrica Salvatori

Membri: Maria Simi & Vittore Casarosa

Presidente supplente: Maria Simi

Membri supplenti: Nicoletta Salvatori & Laura Galoppini

**INIZIO LEZIONI 27 settembre 2023**

**Primo seminario: Salvatori Simi- Introduzione al corso**

**Aule: Fib PS4 (Polo Fibonacci E) - eccetto il seminario Cristianini che si terrà in aula Gerace**

**Iscrizione obbligatoria al corso su piattaforma moodle**



*Ultimo aggiornamento 11/02/2024 10:27*