UNIVERSITÀ DI PISA

TEORIA E TECNICHE DI CATALOGAZIONE E CLASSIFICAZIONE

CRISTINA MORO

Academic year	2023/24
Course	INFORMATICA UMANISTICA
Code	286MM
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
TEORIA E TECNICHE DI CATALOGAZIONE E CLASSIFICAZIONE	M-STO/08	LEZIONI	36	CRISTINA MORO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Il corso si propone di introdurre i principi teorici della catalogazione descrittiva e di quella semantica, procedendo poi con la loro analisi e applicazione.

Modalità di verifica delle conoscenze
Durante il corso gli studenti saranno invitati a partecipare attivamente ad alcune attività seminariali ed esercitazioni.

Capacità
Uso consapevole degli strumenti catalografici
Capacità di distinguere funzioni e scopi degli standard descrittivi
Capacità di riconoscere e applicare i principali formati di descrizione bibliografica
Competenze di base sui principali sistemi di soggettazione e classificazione

Modalità di verifica delle capacità
Esercitazioni, guidate e in autonomia, sugli argomenti trattati.

Comportamenti
Consapevolezza delle fasi del processo di catalogazione
Capacità di selezionare i dati bibliografici
Capacità di analizzare criticamente gli strumenti di catalogazione
Capacità di creare record bibliografici

Modalità di verifica dei comportamenti
Creazione di record bibliografici
Discussioni seminariali

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Il corso è molto tecnico. Prima della frequenza potrebbe essere utile leggere un manuale, recente, di Biblioteconomia, ad esempio:
https://onesearch.unipi.it/primo-explore/search?query=any,contains,Manuale%20di%20Biblioteconomia&tab=default_tab&search_scope=AllResources&sortby=date&vid=39UPI_V2&facet=frbrgroupid,include,159869910&lang=it_IT&offset=0&fromRedirectFilter=true
https://onesearch.unipi.it/primo-explore/fulldisplay?docid=39sbart_almap7158949690003302&context=L&vid=39UPI_V2&lang=it_IT&search_scope=AllResources&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any,contains,biblioteconomia%20principi%20e%20questioni&offset=0

Indicazioni metodologiche
Didattica in presenza, impartita con l'ausilio di ppt, analisi di siti web, opac e banche dati. Esercitazioni in aula.

UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il catalogo: definizione e storia
Le funzioni del catalogo
Tipologie di cataloghi
Principi, standard, regole
Modelli concettuali:
- Lo standard ISBD
- Le Regole italiane di catalogazione (REICAT)
- La normativa internazionale: lo standard RDA

Elementi di indicizzazione per soggetto
Elementi di Classificazione Decimale Dewey

Bibliografia e materiale didattico

- Carlo Bianchini, Mauro Guerrini, *Introduzione a RDA. Linee guida per rappresentare e scoprire le risorse*. Milano: Editrice Bibliografica, 2014. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 3). Attenzione: SOLO Cap. 1-4.
- Carlo Bianchini, *Teoria e tecniche della catalogazione e delle classificazioni*. Milano: Editrice Bibliografica, 2018. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 21). Attenzione: Cap. 1-3 (SOLO fino a p.67: linked data e web semantico sono trattati nel volume sopra indicato su RDA); 5-7; 9.

Testo di riferimento per le REICAT (per consultazioni mirate e attività in aula) disponibile al seguente link:
https://www.iccu.sbn.it/export/sites/iccu/documenti/2015/REICAT-giugno2009.pdf

Indicazioni per non frequentanti

Invito caldamente chi non può frequentare a contattarmi per qualunque dubbio, non solo relativamente al programma, ma soprattutto riguardo ai contenuti. Non esistono studenti e studentesse di serie A e di serie B, anzi, chi non frequenta potrebbe avere più bisogno di indicazioni.
Ai testi indicati sopra, si aggiunga il seguente:
Lucia Sardo, *La catalogazione: storia, tendenze, problemi aperti. Milano: Editrice Bibliografica, 2017*. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 16). Attenzione: SOLO Cap. 1-4 e 6.

Modalità d'esame

L'esame è costituito di due parti: la verifica orale delle competenze teoriche e la discussione di un caso catalografico per l'accertamento di quelle operative.

Note

Inizio del corso: venerdì 23 febbraio 2024
Orario: venerdì 14.15-17.30 aula PS4
Commissione d'esame:
Presidente: Cristina Moro
Membri: Riccardo Fasano (cultore), Laura Galoppini, Paolo Macchia
Attenzione: in caso di dubbi o problemi durante la preparazione dell'esame, le studentesse e gli studenti sono invitat* a contattare la docente per chiarimenti, in presenza o da remoto.

Ultimo aggiornamento 04/04/2024 12:20