UNIVERSITÀ DI PISA

FILOLOGIA GERMANICA

MARCO BATTAGLIA

Anno accademico	2023/24
CdS	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice	093LL
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA GERMANICA	L-FIL-LET/15	LEZIONI	54	MARCO BATTAGLIA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Il corso si propone di fornire a studentesse e studenti le nozioni fondamentali di linguistica germanica e il panorama offerto dalle culture germaniche in epoca alto-medioevale.

Modalità di verifica delle conoscenze
Il corso prevede lezioni frontali alternate a momenti seminariali di discussione collettiva, con il coinvolgimento costante di studentesse/studenti. Saranno valutati in particolare la progressiva conoscenza di elementi culturali, storici, letterari, di linguistica storica e di principi di critica testuale.

Capacità
Al termine del corso studentesse e studenti saranno in grado di:
– riconoscere l'evoluzione fonetica delle lingue germaniche (soprattutto inglese e tedesco) a partire dalle origini indoeuropee;
– ricostruire la storia dei rapporti storico-culturali alla base delle realtà politiche dell'Alto Medioevo germanico;
– collocare i vari testi letterari scaturiti dall'interazione con la cultura classico-cristiana nel contesto di produzione e di ricezione relativi;
– individuare le principali caratteristiche stilistiche e ideologiche di tali testi;
– individuare e discutere i principali problemi interpretativi posti da tali testi.

Comportamenti
Alla fine del corso, le/gli student* avranno potuto acquisire un'accettabile padronanza degli strumenti critici di base della disciplina e del relativo metodo di studio comparato; essi avranno inoltre potuto approfondire e collegare i concetti di evoluzione culturale, linguistica e letteraria dalle origini al tardo Medioevo.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
È indispensabile la conoscenza geo-storica dell'Europa tardo antica e medievale, nonché la conoscenza dei fondamenti linguistici riguardanti la fonetica articolatoria, la fonologia e la morfologia, per i quali si consigliano:
- *Atlante storico Garzanti,* Garzanti, 1994: 86-121, 128-150, 168-169.
- Simone, R., *Fondamenti di linguistica*, G. Laterza, 1990 ("I suoni delle lingue", "Morfologia").
- Graffi, G., Scalise, S., *Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica* (3. ed.), Il Mulino, 2013 (c. 10: "La trasformazione delle lingue. Linguistica storica").
È consigliabile aver seguito i corsi o studiato un programma di Glottologia/Linguistica generale

Indicazioni metodologiche
Il corso prevede lezioni frontali alternate a momenti seminariali di discussione collettiva, con il coinvolgimento costante di studentesse/studenti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
La filologia germanica e le sue fonti. Dalle rune a J.R.R. Tolkien
Definizione, scopi e limiti della filologia germanica; origine dei Germani e rapporti con la civiltà celtica e l'Impero Romano; organizzazione sociale e migrazioni, cultura, religione e oralità; elementi di linguistica germanica, fonti e testimonianze delle lingue e delle letterature germaniche. Una parte del corso approfondirà i legami tra le antichità germaniche e le relative rielaborazioni ideologiche tra Settecento e Novecento.

UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia e materiale didattico

Battaglia, M., *I Germani. Genesi di una cultura europea*, Carocci, 2013 (**eccetto il cap**. **13**); Battaglia, M., *Medioevo volgare germanico* (2. ed. riv. e ampliata; con un contributo di M.R. Digilio), Pisa University Press, 2016; il **contenuto** delle lezioni del docente.
Dispense scaricabili in formato PDF al sito http://moodle.humnet.unipi.it/ dalla cartella "**LIN**"
ATTENZIONE: Coloro che devono acquisire 6 cfu (cod. 094LL) per l'accesso all'esame di L.Magistrale, se Frequentanti, possono seguire questo programma, fino al termine delle lezioni previste per loro. Se non-Frequentanti, si guardi sotto alla voce specifica.

Indicazioni per non frequentanti

Battaglia, M., *I Germani. Genesi di una cultura europea*, Carocci, 2013; Battaglia, M., *Medioevo volgare germanico* (2. ed. riv. e ampliata; con un contributo di M.R. Digilio), Pisa University Press, 2016; le voci "1. Pan-Germanism", "2. Germanic mythology" e "3. Narrative literature (historical), in Leersen, J. (ed. by), *Encyclopedia of Romantic Nationalism*, vol. 2, Amsterdam University Press: 1014-21; Panieri, L., *Fonologia delle lingue germaniche antiche*, Pisa University Press, 2021..

Dispense scaricabili in formato PDF al sito http://moodle.humnet.unipi.it/ dalla cartella "**LIN**" (NON-Frequentanti)
ATTENZIONE: Coloro che devono acquisire 6 cfu (cod. 094LL) per l'accesso all'esame di L.Magistrale, se non-Frequentanti, possono seguire questo programma, con l'esclusione del cap. 13 de *I Germani*.

Modalità d'esame

La **verifica** delle competenze acquisite si compone di due fasi distinte, di carattere scritto (della durata di 15 min.) e (successivamente al superamento della prova) orale. Le due prove concorrono rispettivamente al 40% e al 60% della valutazione finale. La prima prova consiste in un test scritto di carattere generale sul programma di esame articolato in una serie di domande con risposta a scelta multipla e del tipo 'vero-falso'. Il colloquio orale mira invece a valutare il livello specifico delle capacità di base, relativamente al concetto di 'fonte' e all'ambito storico-culturale, linguistico e letterario nel quale sorsero e si svilupparono le lingue germaniche.
Saranno valutati in particolare il possesso di un quadro organico degli elementi fondamentali, unitamente alla padronanza espressiva. La conoscenza mnemonica e superficiale degli argomenti, unita a un linguaggio inappropriato o confuso, non permettono di raggiungere una votazione finale brillante.
18-21 conoscenza prevalentemente o esclusivamente descrittiva, espressa in un linguaggio modesto e/o inadeguato; scarsa chiarezza e limitata organizzazione del pensiero; approfondimento ridotto o nullo
22-25 discreta conoscenza della materia e dei problemi, che riflettono applicazione ma che sono riferiti talora in un linguaggio non sempre appropriato e di tono colloquiale/ familiare; tracce di una rielaborazione autonoma delle questioni studiate, con una certa abilità analitica
26-29 buona conoscenza delle problematiche connesse con la materia; l'espressione è coerente e appropriata, con un livello di riflessione decisamente elevato, con capacità esemplificative e critiche
30-30L ottima conoscenza e sicurezza di espressione, con una rielaborazione autonoma e disinvolta dei vari argomenti e senza alcuna difficoltà nel passaggio da questioni generali a particolari; il linguaggio espressivo è accurato e di livello superiore
La commissione d'esame è composta dai proff.: M. Battaglia/L. Gherardini/F. Rossi
Supplenti: proff. A.Nuti/A. Fambrini/A. Taddei

Pagina web del corso

https://elearning22.humnet.unipi.it/course/search.php?areaids=core_course-course&q=filologia+germanica

Altri riferimenti web

https://people.unipi.it/marco_battaglia
*****(TESI)*****
https://people.unipi.it/marco_battaglia/per-gli-studenti/tesi-e-paper/?preview_id=50&preview_nonce=ecfb91c1b5&preview=true&_thumbnail_id=55

Note

Inizio lezioni (in PRESENZA) martedì 20 settembre 2022
*****ATTENZIONE:*** LA VALIDITÀ DEI PROGRAMMI È BIENNALE**
Orario:

mart. 14.15-15.45 Aula Ricci-1
merc. 14.15-15.45 Aula B-3
giov. 14.15-15.45 Aula Ricci Multimediale

.....
.....
.....

Ultimo aggiornamento 02/08/2023 11:49