UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA SPAGNOLA I

DANIELA PIERUCCI

Academic year	2023/24
Course	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Code	057LL
Credits	9

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA SPAGNOLA I	L-LIN/05	LEZIONI	54	DANIELA PIERUCCI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Il corso mira a far conoscere agli studenti il contesto storico-letterario in cui si collocano le opere in programma (Otto e Novecento), gli autori presentati e le proposte critiche in programma.

Modalità di verifica delle conoscenze
Esame orale

Capacità
Avrà acquisito competenze nell'analisi linguistica, stilistica, tematica e narratologica del testo, oltre alla capacità di far interagire testo e contesto sapendo creare anche collegamenti interdisciplinari.

Modalità di verifica delle capacità
Vedi sopra "Modalità di verifica delle conoscenze"

Comportamenti
Lo studente dovrà sviluppare una maggiore sensibilità e abilità nell'analisi del testo letterario, nell'esposizione orale dei contenuti e nell'espressione scritta

Modalità di verifica dei comportamenti
Vedi sopra "Modalità di verifica delle conoscenze"

Indicazioni metodologiche
Le lingue utilizzate nel corso saranno l'italiano e lo spagnolo. Le lezioni frontali saranno erogate, secondo necessità, con l'aiuto di powerpoint, interventi seminariali di esterni ecc.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
La narrativa spagnola dal Romanticismo al Modernismo

Moduli tematici

1. Il *cuadro de costumbres*, tra giornalismo e letteratura
2. Dal realismo al Naturalismo: il romanzo degli anni Ottanta
3. Dallo spiritualismo al Modernismo: *cuento y novela*

Bibliografia e materiale didattico

BIBLIOGRAFIA PRIMARIA:

Ramón de Mesonero Romanos, *Escenas y tipos matritenses* (selezione a cura del docente).
Mariano José de Larra, *Artículos* (selezione a cura del docente).
Benito Pérez Galdós, *La desheredada*.
Emilia Pardo Bazán, *Insolación*.
Pío Baroja, *Vidas sombrías* (selezione a cura del docente).
José Martínez Ruiz, *La voluntad*.
BIBLIOGRAFIA SECONDARIA:
Articoli:
Costumbrismo entre el Romanticismo y Realismo / José Escobar
Del periodismo al costumbrismo / Salvador García Castañeda
El costumbrismo visto por los escritores costumbristas: definiciones / M.ª de los Ángeles Ayala
Realismo y naturalismo en la novela española / Joan Oleza
El movimiento naturalista en España: los autores de la segunda mitad del XIX ante Zola / Javier López Quintáns
"Insolación" de Emilia Pardo Bazán y la crisis del naturalismo / Ermitas Penas
Los cuentos de Baroja /Mariano Baquero Goyanes
La Voluntad de Azorín y la renovación de la novela española a principios del siglo XX/ Juan María Calles
PRIMA DELL'INIZIO DEL CORSO IL MATERIALE BIBLIOGRAFICO VERRA' CARICATO IN FORMA DIGITALE
SU https://elearning22.humnet.unipi.it/

Indicazioni per non frequentanti

Il programma è **essenzialmente lo stesso** (la pagina web del corso raccoglie tutti i materiali bibliografici utili per preparare l'esame) ma **è consigliabile prendere comunque contatto col docente** scrivendo a daniela.pierucci@unipi.it per eventuali suggerimenti utili per la preparazione dell'esame

Modalità d'esame

Colloquio finale per verificare le acquisite conoscenze sul contesto storico letterario e sull'opera studiati e lo sviluppo delle competenze esegetiche

Note

Commissione d'esame: Prof.ssa Pierucci, Prof.ssa Ghezzani, Prof.ssa Cappelli
Supplenti: Di Pastena, Moro

Ultimo aggiornamento 18/07/2023 09:52