UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURE ISPANO-AMERICANE MODERNE E CONTEMPORANEE

ALESSANDRA GHEZZANI

Academic year	2023/24
Course	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Code	1355L
Credits	9

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE MODERNE E CONTEMPORANEE	L-LIN/06	LEZIONI	54	ALESSANDRA GHEZZANI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Al termine del corso lo studente avrà acquisito un quadro generale della produzione ispano-americana di metà Novecento, ponendo al centro della riflessione la narrativa e le sue caratteristiche tematiche ed espressive.

Modalità di verifica delle conoscenze
La verifica delle conoscenze sarà oggetto della valutazione degli elaborati scritti prodotti durante il corso nonché della prova orale prevista ad ogni sessione d'esame

Capacità
Lo studente potrà preparare e presentare una relazione scritta che riporti i risultati delle attività di approfondimento svolte durante il corso

Modalità di verifica delle capacità
In conformità con gli obiettivi del progetto di eccellenza CECIL, si prevedono attività seminariali di analisi testuale e saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Sarà utile possedere alcuni strumenti di analisi letteraria ed essere in grado di leggere i testi in lingua originale

Corequisiti
sarà utile seguire qualunque insegnamento di area iberica

Prerequisiti per studi successivi
L'insegnamento è consigliato per l'iscrizione specialistiche di Linguistica e traduzione e di Filologie euroamericane

Indicazioni metodologiche
Le lezioni saranno svolte in lingua italiana e con ausilio di slide nel caso in cui la trattazione dell'argomento ne richieda l'utilizzo. Si prevede la costituzione di un forum per facilitare la comunicazione col gruppo dei frequentanti. Il docente è contattabile all'indirizzo e. mail alessandra.ghezzani@unipi.it

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Forme di rappresentazione della Storia nel romanzo ispano-americano del Novecento
Il corso verte sulla narrativa del Novecento ispano-americano, proponendo l'analisi di alcuni noti romanzi le cui le forme di rappresentazione della Storia definiscono specifiche tipologie testuali e modi della finzione.

Testi

Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad* (Cátedra, 1987),
(per gli studenti di lettere, ed. italiana Mondadori 2021)

Carlos Fuentes, *La muerte de Artemio Cruz* (Cátedra, 1995)
(per gli studenti di lettere, ed. italiana Il Saggiatore, 2012)

Tomás Eloy Martínez, *Santa Evita* (Random House,
(per gli studenti di lettere, ed. italiana Sur 2019)

Bibliografia e materiale didattico

Gonzalo Celorio, *Saggio di controconquista* (Sellerio, 2017)
Gli studenti dovranno inoltre procurarsi la dispensa di saggi critici è disponibile presso la copisteria universitaria di David Pascale in Via San Simone 3
Oltre ai testi indicati, agli studenti è richiesta la conoscenza delle seguenti parti della
Storia della civiltà letteraria ispanoamericana, vol. II, Torino, 2000:
CAP. V: “Il romanzo totale e la riscrittura della Storia”, pp. 534-558
CAP. VII: “Altre voci, altri ambiti”, pp. 591-614.
Gli studenti non frequentanti integreranno la lettura di Rosalba Campra, *L’identità e la maschera* (Meltemi).

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti integreranno la lettura di Rosalba Campra, *L’identità e la maschera* (Meltemi).

Modalità d'esame

Esame orale

Altri riferimenti web

https://elearning22.humnet.unipi.it/course/view.php?id=782
Gli studenti interessati al corso, potranno iscriversi alla piattaforma moodle, dove verrà caricato il materiale didattico

Note

le lezioni inizieranno il 18 settembre

Ultimo aggiornamento 28/11/2023 09:28