



UNIVERSITÀ DI PISA

COMUNICAZIONE DIGITALE

ROBERTA BRACCIALE

Anno accademico

2023/24

CdS

COMUNICAZIONE D'IMPRESA E
POLITICA DELLE RISORSE UMANE

Codice

346QQ

CFU

9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
COMUNICAZIONE DIGITALE	SPS/08	LEZIONI	63	ROBERTA BRACCIALE

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Le studentesse e gli studenti che completeranno con successo il corso saranno in grado di dimostrare una solida conoscenza delle principali tematiche legate ai nuovi media, con particolare attenzione al rapporto tra social media e vita quotidiana.

Le studentesse e gli studenti saranno in grado di comprendere le teorie dei media digitali e osservare criticamente il processo di costruzione del capitale sociale nella società delle reti. Inoltre, acquisiranno la capacità di presentare e argomentare il lavoro di ricerca svolto dai principali studiosi nel campo degli internet studies.

Modalità di verifica delle conoscenze

FREQUENTANTI

Durante le lezioni in presenza saranno valutati positivamente la capacità di discutere la materia con attenzione e correttezza espressiva; la capacità di applicare i concetti oggetto di studio alla realtà quotidiana; la pertinenza delle osservazioni condivise con la classe.

Per la verifica delle conoscenze saranno svolte delle prove in itinere e una prova orale facoltativa (cfr. modalità d'esame). La preparazione orale sarà valutata in base alla capacità di discutere i principali contenuti del corso utilizzando la terminologia propria della disciplina.

NON FREQUENTANTI

Per la verifica delle conoscenze sarà svolta una prova scritta e una prova orale facoltativa durante gli appelli ordinari (cfr. modalità d'esame). La preparazione orale sarà valutata in base alla capacità di discutere i principali contenuti del corso utilizzando la terminologia propria della disciplina.

Capacità

Alla fine del corso, le studentesse e gli studenti avranno imparato le principali teorie e dinamiche in atto nell'ecosistema mediale ibrido e avranno acquisito gli strumenti concettuali, teorici e metodologici necessari per comprenderne i principali cambiamenti, anche da un punto di vista empirico.

Modalità di verifica delle capacità

Le competenze saranno verificate attraverso l'analisi di casi pertinenti ai principali temi e problemi della comunicazione digitale e dei nuovi media che emergeranno nell'agenda della discussione pubblica durante lo svolgimento del corso e attraverso le abilità argomentative, di comprensione ed espositive che saranno dimostrate durante la partecipazione alle discussioni in aula.

Comportamenti

Le studentesse e gli studenti acquisiranno gli strumenti necessari per comprendere e analizzare le principali dinamiche di trasformazione dell'opinione pubblica e il ruolo dei nuovi media e per impostare l'attività di analisi nell'ambito degli studi sulla comunicazione online.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante le lezioni è richiesta una partecipazione attiva, sarà infatti valutato il livello di partecipazione nelle attività di analisi e discussione dei casi trattati.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenze di base di Sociologia generale e Sociologia della comunicazione o Teorie della comunicazione, oltre che della lingua inglese, sono



UNIVERSITÀ DI PISA

fortemente raccomandate.

Indicazioni metodologiche

Organizzazione del corso

1. Le lezioni frontali si svolgeranno in presenza in aula, a meno di indicazioni diverse fornite dall'Ateneo rispetto alla evoluzione della situazione sanitaria.
2. Le lezioni frontali saranno supportate da slide con foto e video, anche in inglese.
3. I materiali del corso, ovvero le slide e i materiali aggiuntivi, verranno resi disponibili in Teams. Lo stesso canale sarà utilizzato per le comunicazioni alla classe
4. Le lezioni non verranno trasmesse in streaming e non verranno registrate.
5. Durante il corso saranno organizzati seminari di approfondimento con esperte/i della materia.
6. La partecipazione alla discussione in aula costituisce uno degli elementi fondamentali per l'apprendimento della materia e di valutazione delle conoscenze acquisite.
7. Tutte le informazioni di carattere organizzativo verranno fornite anche all'inizio delle lezioni e verranno aggiornate di pari passo con le indicazioni dell'Ateneo.
8. Il corso si terrà in italiano.

Ricevimento

- Per evitare inutili attese o assembramenti, il ricevimento - sia via Teams, sia in presenza - si svolgerà esclusivamente su appuntamento, prenotandosi in agenda secondo le indicazioni disponibili su [people](#).

Comunicazioni con la docente

1. Tutte le news e informazioni sul corso saranno disponibili nel Team del corso.
2. Per le informazioni non presenti, o per le altre comunicazioni, è possibile contattare la docente via [posta elettronica](#). **NON utilizzare la chat di Teams.**
3. Si specifica che le informazioni inserite in questo portale sono a cura della docente, quindi non è necessario richiederne conferma via email (es. è corretto il programma d'esame pubblicato su Valutami?).
4. Per comunicare con la docente **è obbligatorio** usare l'indirizzo istituzionale di unipi, "studenti.unipi.it", che verrà utilizzato anche per fissare e confermare il ricevimento.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso di Comunicazione Digitale si propone di illustrare i mutamenti in atto negli scenari socio-culturali contemporanei e di chiarire il ruolo che occupa, in tali trasformazioni, internet.

Nella prima parte del corso saranno illustrate le categorie analitiche utili per comprendere le dinamiche in atto e per interpretare i cambiamenti tecnologici e culturali nella società dell'informazione. Si approfondirà, in particolare, l'analisi delle caratteristiche strutturali dei media digitali, della convergenza dei formati, delle interfacce culturali e delle tecnologie come strumenti di relazione sociale. Un'attenzione specifica verrà dedicata agli effetti che l'evoluzione tecnologica ha prodotto nelle esperienze di fruizione mediale degli individui.

Nella seconda parte del corso sarà posto l'accento sulla teoria delle reti, con particolare attenzione alla rete internet. Saranno messe a fuoco le problematiche connesse ai concetti dei sei gradi di separazione, dei mondi piccoli, degli hub e connettori. Particolare attenzione verrà dedicata alle dinamiche per cui i "ricchi diventano sempre più ricchi e i poveri sempre più poveri".

Nella terza parte del corso l'attenzione sarà approfondita l'analisi del contributo offerto dalle tecnologie digitali alla ridefinizione dello spazio pubblico e dell'ecosistema mediale, con specifico riferimento al ruolo centrale giocato dai social network in tali dinamiche.

Bibliografia e materiale didattico

Testi d'esame (Programma da 9 CFU):

1. Stella R., Riva C., Scarcelli C.M., Drusian M. (nuova edizione 2018), *Sociologia dei new media*, Torino, Utet.
2. Codeluppi V. (2022), *Mondo digitale*, Roma-Bari, Laterza.
3. Barabási AL. (2022, ed or. 2004), *Link. La scienza delle reti*, Torino, Einaudi.
4. Splendiani S. (2022), *La comunicazione di crisi e i social media*, Milano, Franco Angeli.

Indicazioni per non frequentanti

Cfr. modalità d'esame.

Modalità d'esame

LE ISTRUZIONI DETTAGLIATE SONO DISPONIBILI SUL MOODLE DEL CORSO.

NON FREQUENTANTI

La prova d'esame sarà suddivisa in due fasi (scritto e orale). La prova scritta consiste in un test a risposta multipla. Per sostenere l'esame è necessario iscriversi al **Moodle del corso**:

1. Test scritto a risposta multipla su Moodle



UNIVERSITÀ DI PISA

Per l'accertamento delle conoscenze sarà svolta una prova scritta in aula (test a risposta multipla), cui seguirà la prova orale. Con il superamento della prova scritta - solo se svolta in presenza - si potrà registrare direttamente il voto oppure si potrà chiedere di sostenere l'esame orale. In quest'ultimo caso, il voto d'esame sarà dato dalla media dei due voti parziali (prova scritta più prova orale).

2. Prova orale

L'esame orale (facoltativo) sarà condotto secondo i criteri illustrati nell'art. 23 del Regolamento didattico di Ateneo. L'esito dell'esame sarà valutato in base alla capacità di discutere i principali contenuti del corso utilizzando la terminologia appropriata alla disciplina. L'esame orale si svolgerà su tutto il programma, anche sugli argomenti già affrontati nella prova scritta.

FREQUENTANTI

Le studentesse e gli studenti frequentanti potranno sostenere due prove in itinere durante il corso.

Le prove consisteranno in un test a risposta multipla. Per sostenere l'esame è necessario iscriversi al **Moodle del corso**:

Testi di riferimento per la prova scritta:

1. La prima prova sarà sui testi:

- Stella R., Riva C., Scarcelli C.M., Drusian M. (nuova edizione 2018), *Sociologia dei new media*, Torino, Utet.
- Codeluppi V. (2022), *Mondo digitale*, Roma-Bari, Laterza.

2. La seconda prova sarà sui testi:

- Barabási AL. (2022, ed or. 2004), *Link. La scienza delle reti*, Torino, Einaudi.
- Splendiani S. (2022), *La comunicazione di crisi e i social media*, Milano, Franco Angeli.

Con il superamento delle prove in itinere si potrà registrare direttamente il voto durante l'appello ordinario di esame, oppure si potrà chiedere di integrare l'esito delle prove scritte con un esame orale sull'intero programma. Il voto finale dell'esame, espresso in trentesimi, sarà dato dalla media dei voti parziali (prove in itinere ed eventuale prova orale).

2. Prova orale

L'esame orale (facoltativo) sarà condotto secondo i criteri illustrati nell'art. 23 del Regolamento didattico di Ateneo. L'esito dell'esame sarà valutato in base alla capacità di discutere i principali contenuti del corso utilizzando la terminologia appropriata alla disciplina. L'esame orale si svolgerà su tutto il programma, anche sugli argomenti già affrontati nella prova scritta.

Stage e tirocini

Le studentesse e gli studenti interessati ai media e internet studies e alla comunicazione pubblica e politica potranno svolgere il tirocinio curriculare all'interno del MediaLaB <http://medialab.sp.unipi.it/>. All'inizio del corso verranno illustrati tutti i progetti di ricerca attivati presso il laboratorio. Per accedere al tirocinio di ricerca è necessario aver sostenuto con la docente almeno un esame con una votazione non inferiore a 26/30.

Pagina web del corso

<https://elearning.sp.unipi.it/course/view.php?id=751>

Altri riferimenti web

https://people.unipi.it/roberta_bracciale/

<http://medialab.sp.unipi.it/>

Note

NB. Le/gli studenti di anni accademici precedenti possono studiare il programma d'esame relativo al loro anno di corso o possono sostituirlo con il programma descritto in questa pagina. Per gli esami da 6 CFU il programma prevede i testi da 1 a 3 dell'elenco, ovvero con l'esclusione del testo di Splendiani. Tale scelta non deve essere comunicata alla docente, ma dovrà essere inserita, con attenzione, nelle note dell'iscrizione all'appello copiando l'etichetta adeguata a seconda della propria situazione:

- 6 CFU, programma comunicazione digitale;
- 6 CFU, programma sociologia dei nuovi media;
- 9 CFU, programma sociologia dei nuovi media.

Ecco l'elenco delle denominazioni e delle mutazioni attive fino all'a.a.2022/2023.

- Insegnamento di **Sociologia dei Nuovi Media (Cod. 099QQ)** per il corso di Laurea Magistrale in Comunicazione d'Impresa e Politica delle Risorse Umane da 9 CFU
- Sociologia dei Nuovi Media (Cod. 222QQ) - Corso di Laurea Magistrale in Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media
- Sociologia dei Nuovi Media (Cod. 222QQ) - Corso di Laurea Magistrale in Sociologia e Management dei Servizi Sociali
- Sociologia dei Nuovi Media (Cod. 243QQ) - Corso di Laurea Magistrale in Informatica Umanistica

L'organizzazione del corso potrà subire variazioni in relazione alla evoluzione della situazione sanitaria, di cui sarà data immediata comunicazione alle e agli studenti.

