



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## ARCHEOLOGIA MEDIEVALE II

**FEDERICO CANTINI**

Anno accademico 2023/24  
CdS STORIA E CIVILTÀ  
Codice 947LL  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE II	L-ANT/08	LEZIONI	36	FEDERICO CANTINI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

##### **Modulo A**

Gli studenti acquisiranno, relativamente al periodo tardo antico e medievale, una solida conoscenza dei manufatti in ceramica, vetro e metallo e dei relativi processi produttivi. Saranno inoltre in grado di leggere criticamente le fonti archeologiche per la ricostruzione dei quadri economici.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

##### **Modulo A**

Le conoscenze acquisite saranno verificate con la stesura di relazioni da esporre durante il corso.

#### *Capacità*

##### **Modulo A**

Gli studenti acquisiranno la capacità di riconoscere e datare i manufatti di età tardo antica e medievale.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

##### **Modulo A**

Le capacità acquisite saranno verificate con la stesura di piccole relazioni che saranno illustrate dagli studenti durante il corso.

#### *Comportamenti*

##### **Modulo A**

Gli studenti acquisiranno gli strumenti per riconoscere gli elementi diagnostici nei diversi tipi di manufatti.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

##### **Modulo A**

La propensione a riconoscere gli elementi indicativi delle diverse produzioni sarà verificata con la stesura delle relazioni.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

**Modulo A:** Archeologia medievale I, Storia medievale.

#### *Indicazioni metodologiche*

##### **Modulo A:**

Le lezioni si svolgeranno in presenza.

Gli studenti dovranno elaborare delle relazioni su classi di reperti o processi di produzione, che saranno presentate e discusse.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

#### Modulo A:

##### ARCHEOLOGIA ED ECONOMIA.

Il corso è diviso in due parti: nella prima saranno illustrati i metodi e i quadri teorici utilizzati dall'archeologia per ricostruire i diversi aspetti dell'economia medievale; nella seconda sarà dato risalto alle diverse tipologie di manufatti, ai processi di produzione, alle reti e alle logiche della distribuzione e alle differenti forme del consumo.

Il corso intende poi offrire agli studenti gli strumenti e le conoscenze per riconoscere e studiare i principali tipi di reperti di età tardo antica e medievale.

### Bibliografia e materiale didattico

#### Modulo A (F. Cantini):

##### Manuali

- Lusuardi Siena S. 1994 (a cura di), *Ad mensam. Manufatti d'uso da contesti archeologici fra tarda antichità e medioevo*, Udine.
- Zagari F. 2005, *Il metallo nel Medioevo. Tecniche, strutture, manufatti*, Roma.
- Stiaffini D. 1999, *Il vetro nel Medioevo. Tecniche, strutture, manufatti*, Roma.
- Giannichedda E. 2014, *Archeologia della produzione*, «Archeologia Medievale», Numero speciale, pp. 75-94.

#### Modulo B (R. Belcari):

##### Testi generali e approfondimenti:

- Manacorda D. 2002, voce *Epigrafia ed archeologia*, in *Dizionario di Archeologia*, a cura di R. Francovich e D. Manacorda, Roma-Bari, pp. 138-142.
- Carletti C., *Produzione epigrafica tra tarda antichità e alto medioevo. Discontinuità e tradizione* in A. Molinari, L. Spera, R. Santangeli Valenzani (a cura di), *L'archeologia della produzione a Roma*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma, 27-29 marzo 2014), 2015, pp. 355-368.
- Augenti A., Munzi M., *Scrivere la città. Le epigrafi tardoantiche e medievali di Volterra (secoli IV-XVI)*, Firenze 1997.

##### Casi di studio:

- Belcari R., *Lastre con iscrizioni funerarie e segni cristologici / Slabs with funerary inscriptions and Christological signs*, in *Un monastero sul mare. Ricerche archeologiche a San Quirico di Populonia (Piombino, LI) / A Monastery by the sea. Archaeological Research at San Quirico di Populonia (Piombino, LI)*, a cura di/edited by G. Bianchi, S. Gelichi, Biblioteca di Archeologia Medievale, 24, Firenze 2016, pp. 283-302.
- Marsili G., *Sigle di lavorazione e atelier marmorari: nuove riflessioni sul relitto di Marzamemi*, in R. Martorelli, A. Piras, P. G. Spanu (a cura di), *Isole e terraferma nel primo cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi*, atti XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Cagliari-Sant'Antioco, 23-27 settembre 2014), 2015, pp. 369-376.
- Felle A. E., *Scritture esposte e graffiti. Alcune note di riflessione*, in *La dimensione spaziale della scrittura esposta in età medievale. Discipline a confronto*, Atti del Convegno di Studio (Napoli, 14-16 dicembre 2020), a cura di D. Ferraiuolo, Spoleto 2022, pp. 1-14.
- Augenti A., *Epigrafia e città medievale (V-XIV secolo): uno sguardo archeologico* in *La dimensione spaziale della scrittura esposta in età medievale. Discipline a confronto*, Atti del Convegno di Studio (Napoli, 14-16 dicembre 2020), a cura di D. Ferraiuolo, Spoleto 2022, pp. 15-34.
- De Rubeis F., *Reliquie e iscrizioni nella Roma dei secoli VIII-IX in La dimensione spaziale della scrittura esposta in età medievale. Discipline a confronto*, Atti del Convegno di Studio (Napoli, 14-16 dicembre 2020), a cura di D. Ferraiuolo, Spoleto 2022, pp.
- Belcari R. 2019, *Celebrare lo sviluppo. Dalle iscrizioni firma dei maestri costruttori e lapicidi alle scritture esposte commemorative di opere pubbliche: il caso della Marittima medievale (sec. XII-XIV) in Costruire lo sviluppo. La crescita di città e campagna tra espansione urbana e nuove fondazioni (XII-prima metà XIII secolo)*, a cura di F. Cantini, Firenze, pp. 121-136.

**NB** La bibliografia del **modulo B** dovrà essere integrata con i casi di studio trattati nelle lezioni, illustrati e discussi mediante proiezione di slides predisposte a questo scopo. Alcune indicazioni inerenti tali casi di studio saranno comunque reperibili nella [bibliografia](#), compresa quella rivolta agli studenti non frequentanti.

### Indicazioni per non frequentanti

#### Modulo A (F. Cantini):

I non frequentanti dovranno studiare, oltre ai testi previsti per i frequentanti, altri tre saggi/libri a scelta tra quelli elencati qui di seguito:

##### \*Testi generali:

- Molinari A. 2010, *Archeologia e mobilità sociale*, in *La mobilità sociale nel Medioevo*, a cura di Carocci S. (Rome, Collection dell'École Française de Rome, 436, 2010), pp. 117-144.
- Giannichedda E. 2006, *Uomini e cose. Appunti di archeologia*, Bari.
- Wickham C. 2005, *Framing the Early Middle Ages*, Oxford University Press, in particolare la sezione *Systems of exchange*, pp. 693-824 (ora trad. in italiano: Wickham C. 2009, *La società dell'alto medioevo. Europa e Mediterraneo, secoli V-VIII*, Roma).
- McCormick M. 2001, *Origins of European Economy. Communications and Commerce, A.D. 300-900*, Cambridge University Press (ora trad. in italiano: McCormick M. 2008, *Le origini dell'economia europea. Comunicazioni e commerci 300-900 d.C.*, Milano).
- Mannoni G., Giannichedda E. 1996, *Archeologia della produzione*, Torino.
- Peacock D. P. S. 1982, *Pottery in the Roman World. An ethnoarchaeological approach*, London.

##### \*Su alcune classi di manufatti

##### Ceramica:

- Molinari A. 2000, *Voce Ceramica*, in Francovich R., Manacorda D. (a cura di), *Dizionario di Archeologia*, Bari, pp. 52-61.
- Cuomo di Caprio N. 1985, *La ceramica in archeologia*, Roma.
- Cantini F. 2011, *Dall'economia complessa al complesso di economie. Tuscia (V-X secolo)*, «Post Classical Archaeologies», 1, pp. 159-194.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

- Cantini F. 2010, Ritmi e forme della grande espansione economica dei secoli XI-XIII nei contesti ceramici della Toscana settentrionale, «Archeologia Medievale», XXXVII, pp. 113-127.
- Cantini F. 2009, Produzione, circolazione e consumo del vasellame decorato con ingobbio rosso in Toscana tra I-II e XIII secolo, in De Minicis E. (a cura di), Le Ceramiche di Roma e del Lazio in età medievale e moderna VI, Atti del VI Convegno di Studi (Segni, 6-7 maggio 2004), La ceramica dipinta in rosso. I contesti laziali a confronto con altre realtà italiane, Roma, pp. 59-79.
- Paroli L. 1992 (a cura di), La ceramica invetriata tardoantica e altomedievale in Italia, Atti del Seminario (Certosa di Pontignano, Siena, 23-24 febbraio 1990), Firenze.
- Cantini F. 2005, Ceramiche dai siti medievali rurali della Toscana (VIII-X secolo): una prima sintesi, in Gelichi S. (a cura di), Campagne medievali. Strutture materiali, economia e società nell'insediamento rurale dell'Italia settentrionale (VIII-X secolo), Atti del Convegno (Nonantola, Mo-San Giovanni in Persicelo, Bo, 14-15 marzo 2003), Mantova, pp. 259-276.
- Varaldo C. 1997, La graffita arcaica tirrenica, in La céramique médiévale en Méditerranée. Actes du VIe Congrès de l'AIECM2 (Aix-en-Provence 13-18 novembre 1995), Aix-en Provence, pp. 439-451.
- Patitucci Uggeri S. 1997 (a cura di), La proto maiolica. Bilancio e aggiornamenti, Firenze.
- Berti G., Giorgio M. 2011, Ceramiche con coperture vetrificate usate come "bacini". Importazioni a Pisa e in altri centri della Toscana tra fine X e XIII secolo, Firenze.
- Fatighenti B. 2012, I contenitori da trasporto a Pisa come indicatori delle rotte commerciali mediterranee tra X e XIV secolo, atti del XLV Convegno Internazionale della Ceramica, Albisola, pp. 35-42.
- Berti G., Cappelli L., Francovich R. 1986, La maiolica arcaica in Toscana, in La ceramica medievale nel mediterraneo occidentale, Atti del Congresso Internazionale-Università di Siena (Siena-Faenza 1984), Firenze, pp. 483-510.

### \*Vetro:

- Mendera M. 1991 (a cura di), Archeologia e storia della produzione del vetro preindustriale (Atti del Convegno Internazionale 1990), Firenze.

### Modalità d'esame

**Modulo A:** esame orale.

### Note

INIZIO LEZIONI MODULO A:

Commissione esame:

-Presidente: Prof. Cantini

-Membri: dr. Belcari R., Prof. Alessia Rovelli, dr. G. Tumbiolo,

Substitutes:

-Presidente: Prof. Menchelli S.

-Membri: Prof. Gattiglia G.

Ultimo aggiornamento 02/08/2023 22:45