



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## STORIA DELL'ARTE MODERNA

### ALESSANDRO TOSI

Anno accademico	2023/24
CdS	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE
Codice	376LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	LEZIONI	36	ALESSANDRO TOSI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Al termine del corso lo studente avrà acquisito le conoscenze di base relative agli strumenti, ai linguaggi e alle metodologie della storia dell'arte, con particolare riferimento al periodo compreso tra XV e XVIII secolo

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze avverrà attraverso momenti di discussione in aula in relazione ai principali temi affrontati

##### *Capacità*

Al termine del corso lo studente potrà essere in grado di inquadrare storicamente i documenti figurativi dell'età moderna

##### *Modalità di verifica delle capacità*

La verifica delle capacità avverrà attraverso momenti di discussione in aula in relazione ai principali temi affrontati e a determinati contesti museali e specifiche proposte espositive

##### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire e sviluppare la capacità di discutere e relazionare criticamente un'esperienza di analisi dei documenti figurativi

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

La verifica dei comportamenti sarà garantita attraverso momenti di discussione

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso affronta alcuni grandi temi della storia dell'arte tra XV e XVIII secolo attraverso l'analisi di autori, opere e momenti significativi delle problematiche legate alla periodizzazione, definizione e contestualizzazione di stili e linguaggi negli scenari dell'Europa moderna.

#### Bibliografia e materiale didattico

E' richiesto lo studio di un manuale di storia dell'arte (adottato nelle scuole superiori) dagli inizi del XV secolo alla fine del XVIII secolo.

Alcuni esempi di manuale:

G. Cricco - F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*

P. De Vecchi - E. Cerchiari, *Arte nel tempo*

S. Settis - T. Montanari, *Arte. Una storia naturale e civile*

Altre letture verranno indicate nel corso delle lezioni

#### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare il docente per concordare le integrazioni al programma

#### Modalità d'esame



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

L'esame è composto da una prova orale che consiste in un colloquio volto a verificare le conoscenze, le proprietà di metodo e di linguaggio

### Note

Commissione d'esame:  
Alessandro Tosi (presidente)  
Alberto Ambrosini  
Sonia Maffei  
Cinzia M. Sicca (supplente)  
Antonella Capitanio (supplente)

*Ultimo aggiornamento 08/09/2023 17:09*