



UNIVERSITÀ DI PISA

PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE

RAFFAELE CIAMBRONE

Anno accademico

2023/24

CdS

DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E
DELLA COMUNICAZIONE

Codice

550MM

CFU

12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
PEDAGOGIA GENERALE EM-PED/01 SOCIALE		LEZIONI	72	RAFFAELE CIAMBRONE

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso propone un'analisi delle teorie e dei metodi della Pedagogia, dei suoi principi e degli ambiti di riferimento, oltre che dei linguaggi e, soprattutto, dell'oggetto di tale scienza, con un excursus concettuale che va dalle sue origini, in Grecia, fino alla riflessione contemporanea svolta negli ultimi venti anni.

Ci si concentrerà sullo statuto epistemologico della disciplina e, a tal riguardo, la Pedagogia sarà raffrontata e distinta dalle altre scienze: la Psicologia, la Sociologia, la Filosofia dell'Educazione, le Neuroscienze.

Particolare attenzione sarà dedicata all'inquadramento della Didattica che – secondo alcuni autori - ha autonomia di indagine empirica ma non può costituirsi in scienza a sé stante né può prescindere dallo studio del soggetto umano, ossia dall'Antropologia pedagogica, e dalla considerazione di un sistema di valori. In tal senso lo studio del soggetto umano (Antropologia pedagogica) e la Didattica costituiscono i due basilari fondamenti per giungere ad applicare la personalizzazione e la differenziazione didattica, che rappresentano tra i più recenti costrutti della ricerca metodologica.

La studentessa e lo studente saranno in grado di conoscere, comprendere, applicare, giudicare e comunicare i concetti oggetto di studio in questo corso.

Modalità di verifica delle conoscenze

L'acquisizione delle conoscenze sarà verificata gradualmente tramite discussione aperta durante le lezioni e al termine di ogni modulo, fino alla prova orale finale. Si terrà conto anche dei colloqui personali nell'orario di ricevimento e online.

Capacità

Saper leggere in modo critico la complessità delle situazioni di apprendimento, educative e formative con chiavi di interpretazione pedagogica. Saper individuare metodologie e ipotesi progettuali educative per agire in contesti eterogenei.

Modalità di verifica delle capacità

Dibattito e analisi di casi di studio durante le lezioni. Saranno anche svolte alcune esercitazioni seminariali in aula oltre ad analisi di prodotti individuali o di gruppo, sotto forma di relazioni, schede strutturate e materiali didattici.

Comportamenti

Gli studenti potranno acquisire maggiore consapevolezza della problematicità del sapere pedagogico oltre che un'attitudine critica nei confronti del mondo dell'educazione e della formazione.

Modalità di verifica dei comportamenti

Dibattito critico e interpretazione dei testi durante il corso delle lezioni. Discussione negli orari di ricevimento e online.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Capacità di comprensione dei testi e di coerente produzione orale e scritta in relazione a quanto letto e studiato.

Corequisiti

Non è obbligatorio seguire altri corsi contemporaneamente



UNIVERSITÀ DI PISA

Indicazioni metodologiche

Durante il corso sono previste le seguenti metodologie didattiche: lezioni frontali dialogate; esercitazioni in piccolo e medio gruppo e condivisione in plenaria; approfondimenti di materiali visuali inerenti gli argomenti trattati. Verrà promosso il coinvolgimento e la partecipazione degli studenti e delle studentesse, a partire da presentazioni, testi e materiali (video, letture, immagini, film), cooperative learning ed eventuali testimonianze di esperti del settore.

La modalità di frequenza dell'insegnamento è facoltativa, anche se è fortemente raccomandata la presenza ai fini formativi; per i non frequentati sono indicate letture aggiuntive.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Verranno affrontati i seguenti temi:

- La nascita della pedagogia in Grecia
- Lo sviluppo del pensiero pedagogico nell'antica Roma
- La pedagogia cristiana e il pensiero pedagogico nel Medioevo
- Il De Magistro di San Tommaso d'Aquino: la *virtus collativa*
- Il pensiero pedagogico nell'Umanesimo e nel Rinascimento
- Rousseau: *Emilio o dell'Educazione*.
- Il pensiero pedagogico moderno: Herbart, Kant, Pestalozzi, Froebel.
- Il pensiero pedagogico nell'età contemporanea: Vygotskij, Piaget, Dewey, Bruner, Gardner.
- Giovanni Gentile e l'attualismo pedagogico
- Pedagogia e Scienze dell'Educazione
- Pedagogia e Psicologia
- Pedagogia e Filosofia dell'Educazione
- Pedagogia e Neuroscienze
- Pedagogia e Didattica
- Lo statuto epistemologico della Pedagogia
- Antropologia pedagogica, Metodologia, Teleologia
- Lo sviluppo del concetto di "anima" nell'evoluzione del pensiero filosofico
- Lo studio del soggetto umano nella relazione educativa
- Personalizzazione, Individualizzazione, Differenziazione didattica
- La riflessione teoretica negli ultimi venti anni
- La Pedagogia oggi: identità, percorsi, funzione

Per gli studenti di Filosofia (6 CFU) il programma è il seguente:

- Il De Magistro di San Tommaso d'Aquino: la *virtus collativa*
- Giovanni Gentile e l'attualismo pedagogico
- Lo statuto epistemologico della Pedagogia e le Scienze dell'Educazione
- Lo sviluppo del concetto di "anima" nell'evoluzione del pensiero filosofico
- Lo studio del soggetto umano nella relazione educativa: Personalizzazione, Individualizzazione, Differenziazione didattica
- La riflessione teoretica negli ultimi venti anni
- La Pedagogia oggi: identità, percorsi, funzione

Bibliografia e materiale didattico

M. Baldacci (2022). *Storia del pensiero pedagogico. Dall'antica Grecia all'età contemporanea*. Roma: Carocci [all'inizio del corso saranno indicate con precisione le parti da studiare].

R. Ciambrone (2020)., *Prefazione e Introduzione*, in Id. *Una didattica per i DSA*, Riflessioni pedagogiche e indicazioni operative per la prassi d'insegnamento. Roma: Anicia. pp. 7-25.

R. Ciambrone (2023). *La scomparsa dello Spirito in Occidente*. Pisa: ETS. Capitoli I e IV

R. Ciambrone (2022). *Personalizzazione, Individualizzazione, Differenziazione didattica* (dispense a cura del docente).

N.B. Per gli Studenti di Filosofia (6 CFU) il libro di Massimo Baldacci (2022) non rientra tra i testi obbligatori

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti dovranno portare il programma dell'anno in corso (a.a. 2023-2024).

Inoltre, per gli studenti non frequentanti è obbligatoria la lettura di un ulteriore testo, oltre a quelli sopra indicati, a scelta tra i seguenti:

1. G. Chiosso (2012). *Novecento pedagogico. Profilo delle teorie educative contemporanee*, Brescia: La Scuola SEI.
2. A. Galanti, M. Pavone (2020), *Didattiche da scoprire*, Milano: Mondadori Università.

Modalità d'esame

L'esame sarà orale. Lo studente sarà chiamato a rispondere a domande sul programma di esame da parte del docente e da parte di altri membri della Commissione di esame, che partiranno da questioni generali e affronteranno poi aspetti più specifici.



UNIVERSITÀ DI PISA

Per la determinazione del voto finale si terrà conto di:

- Presenza o assenza di errori o imprecisioni
- Completezza della risposta
- Precisione di lessico specifico
- Comprensione dei plessi di teoria pedagogica
- Ricchezza o povertà di riferimenti puntuali
- Correttezza della lingua italiana

Sono previste anche valutazioni intermedie e valutazioni di prodotti in itinere che varranno come bonus per la valutazione finale.

Stage e tirocini

No

Note

Commissione d'esame:

Raffaele Ciambone (Presidente), Vincenzo Lifranchi, Lauro Mengheri, Chiara Grassi

Commissione supplente:

Donatella Fantozzi(Presidente), Marco Matteoli, Caterina Di Pasquale

Il corso avrà inizio il 20 settembre 2023

Le lezioni si terranno nei seguenti giorni e aule, a partire dagli orari indicati:

mercoledì	14:15 - SR A1
giovedì	12:00 - SR B1
venerdì	8:30 - SR A1

Ultimo aggiornamento 31/01/2024 09:45