



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## DRAMMATIZZAZIONE DEI TESTI NARRATIVI

**FEDERICO GUERRI**

Anno accademico

2023/24

CdS

DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E  
DELLA COMUNICAZIONE

Codice

1272L

CFU

6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
DRAMMATIZZAZIONE DEI TESTI NARRATIVI	L-ART/05	LEZIONI	36	FEDERICO GUERRI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Al termine del corso:

- Lo studente avrà acquisito conoscenze sulle strutture narrative e sugli elementi della drammaturgia;
- Lo studente avrà acquisito conoscenza sulla differenza tra le scritture nei diversi media;
- Lo studente avrà acquisito le competenze base per la scrittura di un testo teatrale e alcune indicazioni sulla possibile messa in scena;
- Lo studente avrà acquisito, in particolare, le competenze per la scrittura di un adattamento teatrale da opera letteraria, cinematografica o altro media.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Saranno svolti in itinere esercizi di scrittura e prove di drammaturgia per controllare l'andamento del laboratorio.

#### *Capacità*

Al termine del corso:

- Lo studente avrà acquisito le competenze base per la scrittura di un testo teatrale e alcune indicazioni sulla possibile messa in scena;
- Lo studente avrà acquisito, in particolare, le competenze per la scrittura di un adattamento teatrale da opera letteraria, cinematografica o altro media.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Saranno svolti in itinere esercizi di scrittura e prove di drammaturgia per controllare l'andamento del laboratorio.

#### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire una maggior consapevolezza dell'importanza della narrazione nella vita quotidiana.  
Lo studente potrà acquisire capacità di lavoro di gruppo.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante le ore di laboratorio e mediante lettura e valutazione dei compiti assegnati verranno valutate la precisione e la qualità delle attività.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Il corso è particolarmente indicato per gli studenti che abbiano sostenuto qualche esame in ambito teatrale o siano interessati al teatro, alla drammaturgia o alla scrittura creativa.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Indicazioni metodologiche

Anche se saranno presenti momenti di lezione frontale, buona parte del corso si svolgerà sotto forma di laboratorio pratico di scrittura.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

(Drammatizzazione dei testi narrativi) Si passerà dallo studio e analisi della scrittura per la scena al modo in cui un testo narrativo può essere adattato per il teatro. Attraverso l'esame di alcuni adattamenti procederemo alla scelta e alla scrittura del nostro.

### Bibliografia e materiale didattico

Tutto il materiale didattico verrà fornito nel corso del laboratorio.

"L'ABC della drammaturgia" di Yves Lavendier (vol. 1) può essere un buon testo di base.

### Modalità d'esame

L'esame consiste in una prova orale (che seguirà un'elaborazione scritta dello studente).

La prova orale consiste nella discussione con il professore del proprio progetto di adattamento teatrale.

Nella prova verrà giudicata la qualità del progetto e dell'ipotesi di messa in scena.

### Note

Commissione d'esame.

Presidente: Federico Guerri

Membri: Eva Marinai, Franco Farina

*Ultimo aggiornamento 30/01/2024 09:34*