



UNIVERSITÀ DI PISA

INTERVENTI DI PSICOTERAPIA

DOMENICO MUSICCO

Anno accademico	2023/24
CdS	PSICOLOGIA CLINICA E DELLA SALUTE
Codice	556MM
CFU	10

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
INTERVENTI DI PSICOTERAPIA	M-PSI/08	LEZIONI	70	BIANCA RITA BERTI CIRO CONVERSANO DOMENICO MUSICCO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Modulo Prof. Conversano:

L'insegnamento ha lo scopo di fornire allo studente informazioni fondamentali riguardo i vari orientamenti psicoterapeutici, con particolare focus sulle tecniche di terza ondata in particolare la mindfulness. Lo studente che completerà con successo il corso avrà conoscenze sui metodi di comunicazione applicabili nel colloquio e sulle diverse tecniche mindfulness applicabili alla clinica (protocolli di gruppo e individuali).

Modulo Musicco

L'insegnamento ha lo scopo di fornire conoscenze basilari sugli sviluppi teorici e clinici della psicoterapia psicodinamica dalle sue origini ad oggi

Modulo Berti

Il modulo ha l'obiettivo di introdurre gli studenti nel panorama dell'attuale cognitivismo clinico e di conoscere il modello cognitivista in psicoterapia a partire dalle basi epistemologiche e dalla storia del cognitivismo italiano. La prima parte sarà dedicata ad approfondire gli aspetti teorici mentre nella seconda si proporranno gli aspetti clinici dell'intervento psicoterapeutico cognitivista con riferimento alle organizzazioni di significato personale e alle principali tecniche.

Modalità di verifica delle conoscenze

Modulo Prof. Conversano:

Lo studente dovrà essere in grado di mostrare le sue conoscenze rispetto agli argomenti trattati durante il corso. Inoltre, deve dimostrare le proprie abilità di ragionamento individuando possibili strategie terapeutiche da applicare ad alcuni casi esempio che verranno forniti.

Metodi: Prova orale finale.

Modulo Musicco

Colloquio orale in cui verrà in particolare evidenziata la capacità di comprensione dei concetti psicodinamici e il loro correlato nella pratica psicoterapica

Modulo Berti

Prova orale in cui verrà valutata l'acquisizione e la comprensione dei concetti alla base del cognitivismo clinico e la capacità di integrazione e di padroneggiamento dei diversi modelli teorici che sono confluiti nel vasto panorama della psicoterapia cognitivista e degli interventi da essi derivati.

Capacità

Modulo Prof. Conversano:

- capacità di sintesi
- capacità di analisi critica del materiale studiato
- saper creare collegamenti tra i vari orientamenti psicoterapeutici

Modulo Musicco

Capacità di riflessione critica sulla pratica delle psicoterapie psicodinamiche.

Comprendere importanza delle motivazioni individuali e della soggettività di paziente e terapeuta nella pratica clinica

Modulo Berti

Capacità di riflessione critica e di collegare, confrontare e integrare i vari modelli e orientamenti terapeutici proposti. Particolare attenzione verrà posta alle eventuali elaborazioni sulla conoscenza di sé suggerite dal modello.



UNIVERSITÀ DI PISA

Modalità di verifica delle capacità

Modulo Prof. Conversano:

In sede d'esame, lo studente dovrà essere in grado di mostrare la sua conoscenza rispetto agli argomenti trattati nel corso e le proprie abilità di sintesi e analisi critica degli stessi.

Modulo Musicco

In sede di esame verrà valutata in particolare la comprensione che consente di tradurre i concetti appresi nella pratica della relazione psicoterapeutica

Modulo Berti

In sede d'esame, lo studente dovrà essere in grado di mostrare la sua conoscenza e comprensione rispetto ai concetti appresi nel corso e le proprie abilità di elaborazione.

Comportamenti

Modulo Prof. Conversano:

Lo studente acquisisce conoscenze teoriche dei modelli di psicoterapia affrontati; è in grado di fornire argomentazioni adeguate rispetto ai vari orientamenti e di individuare somiglianze/differenze.

Modulo Musicco

In particolare si attende lo sviluppo della consapevolezza dell'importanza delle emozioni e delle dinamiche inconscie all'interno della relazione

Modulo Berti

Si auspica l'acquisizione dei concetti proposti, l'approfondimento e l'elaborazione attraverso le letture proposte, la partecipazione attiva e la condivisione delle riflessioni, la costruzione di letture esplicative del funzionamento individuale e della psicopatologia.

Modalità di verifica dei comportamenti

Modulo Prof. Conversano:

prova orale

Modulo Musicco

Capacità di comprendere elementi di base della psicoterapia psicodinamica attraverso l'osservazione di sedute didattiche videoregistrate

Modulo Berti

prova orale

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Modulo Prof. Conversano:

- Conoscenza della lingua italiana (B2)
- Nozioni di base di psicopatologia
- Conoscenza delle categorie diagnostiche del DSM 5 e DSM IV-TR.
- Nozioni di base di psicologia generale

Modulo Musicco

Conoscenza della lingua italiana

Nozioni di base della psicologia dinamica

Modulo Berti

- Conoscenza della lingua italiana
- Conoscenze di base di psicologia e psicopatologia clinica cognitivo-comportamentale
- Nozioni di base di psicopatologia e delle categorie diagnostiche del DSM 5

Indicazioni metodologiche

Modulo Prof. Conversano:

Erogazione: lezioni interattive. Presenza di discussioni e lavori di gruppo. Visione di esempi e di filmati di casi.

Metodo di studio:

- partecipazione alle lezioni tramite ascolto attivo
- studio individuale del materiale fornito dal docente

Modulo Musicco

Lezioni interattive, analisi critica del materiale presentato e discusso durante le lezioni

Modulo Berti

Lezioni interattive, discussione e approfondimento di testi e argomenti presentati a lezione

Programma (contenuti dell'insegnamento)



UNIVERSITÀ DI PISA

Interventi di psicoterapia, Modulo Prof. Ciro Conversano

- Introduzione alla psicoterapia
- Il ruolo dello psicologo versus psicoterapeuta
- Presentazione di un caso clinico (visionato successivamente ad ogni lezione e analizzato in ottica di diversi orientamenti psicoterapeutici)
- L'approccio cognitivo-comportamentale
- Mindfulness e applicazioni cliniche
- L'approccio bioenergetico
- La terapia sistemico-relazionale



UNIVERSITÀ DI PISA

PROGRAMMA Interventi di Psicoterapia – Modulo Dott. Musicco

Il modulo ha l'obiettivo di introdurre gli studenti alle caratteristiche e alle funzioni delle psicoterapie di orientamento psicodinamico. La prima parte sarà dedicata ad un rapido ma necessario excursus storico delle innovazioni apportate dai principali autori in ambito psicodinamico all'evoluzione della pratica clinica da Freud ad oggi.

Nella seconda parte del modulo verranno vagliati gli elementi che caratterizzano un moderno approccio psicoterapeutico psicodinamico.

PRIMA PARTE

- I prodromi della psicoterapia psicodinamica. Ipnosi, suggestione, libere associazioni, transfert
- Il modello classico - Pulsioni, difese, conflitti, interpretazione
- Il modello delle relazioni oggettuali - Gli indipendenti britannici – Progressiva distanza dal modello pulsionale
- Psicoterapia come adattamento alla realtà nel contesto statunitense (psicologia dell'io)
- La Psicologia del Sé, il modello relazionale, l'intersoggettivismo e l'Infant Research
- Cenni sulle psicoterapie psicodinamiche brevi con validazione di efficacia

SECONDA PARTE

- Fattori terapeutici specifici ed aspecifici. Efficacia della psicoterapia psicodinamica
- Valutazione diagnostica, contratto terapeutico e setting
- Alleanza terapeutica e meccanismi di difesa
- Il transfert come riattualizzazione di modelli operativi interni
- Gli interventi terapeutici nel continuum supportivo/espressivo
- La relazione terapeutica come opportunità di espressione di competenze relazionali inibite
- Controtransfert ed enactment
- La formazione del terapeuta e la supervisione

PROGRAMMA Interventi di Psicoterapia – Modulo Dott. ssa Berti

Prima parte

- Le basi epistemologiche delle psicoterapie cognitive
- Il cognitivismo clinico italiano
- Il ruolo dell'attaccamento nella conoscenza e regolazione delle emozioni
- Lo sviluppo del Sé
- Metacognizione: aspetti rilevanti per la clinica
- L'organizzazione della conoscenza

Seconda parte

- Le organizzazioni di significato personale
- L'assessment e la concettualizzazione del caso secondo il Modello a Tre Assi (Lambruschi, 2018)
- La tecnica della moviola

Bibliografia e materiale didattico

Slides fornite dal docente a lezione.

Modulo Prof. Conversano:

Conversano, C., & Marchi, L. (2018). *Vivere con la fibromialgia: Strategie psicologiche per affrontare il dolore cronico*. Edizioni Centro Studi Erickson.

Materiale fornito dal docente.

TESTI – Modulo dott. Musicco

Si consiglia caldamente la preliminare lettura di un testo che illustri in modo sintetico le evoluzioni teoriche e pratiche all'interno della psicoterapia psicodinamica. Ad esempio:

Safran J.D., "Psicoanalisi e terapie psicodinamiche", Cortina, Milano, 2013

TESTI DI ESAME

Un testo a scelta tra:

- Gabbard G.O. "Introduzione alla psicoterapia psicodinamica" (terza ed.) Cortina, Milano 2018

- Mc Williams N. "Psicoterapia psicoanalitica", Cortina, Milano, 2006 (cap I,II,III,IV,V,VI,VII)

- Gabbard G.O. "Psichiatria psicodinamica", Cortina, Milano, 2015 quinta ed. (Prima parte – Principi fondamentali ed approcci terapeutici in psichiatria psicodinamica - pag.1/182)

e l'articolo

- J. Shedler «L'efficacia sperimentale della psicoterapia psicodinamica» (2010) in R.A. Levy, J. S. Ablon, H. Kächele *La psicoterapia psicodinamica basata sulla ricerca*, Cortina, Milano, 2015

Eventuali slides integrative sulla prima parte verranno fornite durante il corso

Modulo dott.ssa Berti

Bara B. G. (2005), *Nuovo Manuale di Psicoterapia Cognitiva*, Bollati Boringhieri, Torino (volume primo Teoria- cap 1,2,5,6,9,11 e volume secondo Clinica-cap 1,2,3,4,5,6)



UNIVERSITÀ DI PISA

Lambruschi F. (2018), *Un modello a tre assi per la formulazione del caso secondo la prospettiva cognitivo-costruttivista ed evolutiva*, in "Cognitivism clinico", 15, 2, pp. 145-159.

Lambruschi F. (2019), *Attaccamento e Organizzazioni: 2.0*, in "Prospettive post-razionaliste", 2, <https://www.prospettivepostrazionaliste.it/attaccamento-e-organizzazioni-2-0/>.

Pacchetto slides corso e eventuale materiale fornito dal docente.

Modalità d'esame

Esame orale.

Modulo Prof. Conversano:

Esame Orale

Per tutti, frequentanti e non, l'esame si svolge in forma orale relativamente al materiale indicato in bibliografia e al materiale visionato a lezione. Il grado di apprendimento delle conoscenze e delle abilità attese al termine dell'insegnamento viene valutato attraverso tre criteri:

- 1) Correttezza delle risposte
- 2) Completezza delle risposte
- 3) Grado di approfondimento dell'analisi del materiale fornito.

MODALITA' DI ESAME – Modulo dott. Musicco

Esame orale, in lingua italiana.

La prima delle domande di esame riguarderà l'approfondimento, scelto liberamente dallo studente, di uno degli argomenti trattati durante le lezioni

Modulo dott.ssa Berti

Esame orale

(verrà data la possibilità di preparare un elaborato scritto, secondo le indicazioni che verranno date a lezione, da discutere in sede di esame orale)

Ultimo aggiornamento 24/11/2023 19:49