UNIVERSITÀ DI PISA

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA

FABIO FABIANI

Academic year	2023/24
Course	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Code	266LL
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA A	L-ANT/07	LEZIONI	36	FABIO FABIANI
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA B	L-ANT/07	LEZIONI	36	ANNA ANGUISSOLA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Il corso fornisce una conoscenza di base della storia dell'arte, dell'urbanistica, dell'architettura e della cultura materiale sviluppatesi a Roma, in Italia e nelle province dell'impero romano, dalla fondazione di Roma (metà VIII secolo a.C.) alla tarda antichità (V secolo d.C.), con cenni alla storia delle ricerche e agli approcci metodologici e con alcuni approfondimenti su temi di particolare rilevanza.

Modalità di verifica delle conoscenze
Le modalità di verifica delle conoscenze richiamano la partecipazione attiva alle lezioni frontali tramite l'interazione diretta tra docente e discenti, così da favorire momenti di commento e/o approfondimento degli argomenti esposti. Per la verifica in tempo reale dell'efficacia dell'apprendimento e per suscitare interesse di approfondimento della materia, il docente propone alle studentesse e agli studenti domande inerenti all'argomento oggetto della lezione secondo la metodologia del Problem Based Learning.

Capacità
Al termine del corso lo studente sarà in grado di orientarsi nel quadro storico-geografico relativo alla civiltà e alla cultura figurativa romana tra la fondazione di Roma e l'epoca tardoantica e di comprendere i fenomeni culturali del mondo romano alla luce della documentazione storico-archeologica.
Avrà inoltre acquisito familiarità con il lessico tecnico dell'archeologia, con le fonti e i principali strumenti bibliografici.

Modalità di verifica delle capacità
Sarà possibile accertarsi dell'acquisizione delle capacità sopracitate tramite la modalità interattiva di svolgimento delle lezioni frontali.

Comportamenti
Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche inerenti i Beni archeologici, tali da consentirgli di formarsi opinioni consapevoli in relazione a temi quali il restauro e la conservazione, la valorizzazione, la gestione e la fruizione dei Beni archeologici. Imparerà inoltre a interagire con il docente e con la classe nella discussione delle opere.

Modalità di verifica dei comportamenti
L'acquisizione dei comportamenti verrà rilevata durante tutta la durata del corso.
Nello specifico sarà valutata positivamente la partecipazione in aula.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
La preparazione dell'esame presuppone una buona conoscenza della Storia romana, della Cultura/Letteratura latina, dell'Archeologia e storia dell'arte greca, della Geografia storica del mondo antico. Questi forniranno i principali metodi e strumenti per comprendere i temi dell'insegnamento in oggetto.

Indicazioni metodologiche

Il corso prevede lo svolgimento di 36 lezioni di 90 minuti ciascuna, divise in due moduli. Il modulo A, tenuto dal prof. Fabiani, prevede una sintesi delle principali manifestazioni dell'Archeologia e della Storia dell'arte romana nei secoli, mentre nel corso del modulo B, tenuto dalla prof. Anguissola, saranno approfonditi alcuni temi di particolare importanza. Le lezioni saranno tenute in italiano.
Le immagini proiettate durante le lezioni saranno a disposizione degli studenti, che potranno scaricarle dalla pagina del corso su Moodle (http://polo4.elearning.unipi.it) utilizzando le proprie credenziali di Ateneo. Sul blog di Moodle saranno inoltre pubblicati tutte le informazioni/comunicazioni per gli studenti e i risultati delle prove d'esame.
Le lezioni non saranno registrate, per cui è vivamente consigliata la frequenza.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Modulo A - Prof. Fabiani (corrisponde al corso di Istituzioni di Archeologia e storia dell'rte romana) - Il corso presenterà una serie di monumenti e testimonianze archeologiche a partire dalla fondazione di Roma (metà dell'VIII secolo a.C.), fino alla Tarda Antichità (V secolo d.C.), inquadrandole nel loro contesto storico e topografico e spiegandone le problematiche relative alla tipologia, all'iconografia e alla funzione.
Modulo B - Prof. Anguissola. Le lezioni approfondiranno alcuni temi centrali per lo studio dell'Archeologia e storia dell'arte romana: le fonti letterarie ed epigrafiche per l'arte romana; l'economia dell'arte romana; l'architettura domestica (due sedute); la villa romana; l'architettura funeraria; la pittura (due sedute); il mosaico; il ritratto (con una lezione fuori sede presso la Gipsoteca di Arte Antica); la scultura ideale; i sarcofagi (con una lezione fuori sede presso il Camposanto Monumentale); la numismatica; la glittica; la ceramica (con una lezione fuori sede presso la Gipsoteca di Arte Antica).

Bibliografia e materiale didattico

Archeologia e storia dell'arte romana (Modulo A+Modulo B)
È richiesta la conoscenza di un manuale di *Archeologia e storia dell'arte romana*. Manuali consigliati:

- M. Torelli, M. Menichetti, G.L. Grassigli, *Arte e archeologia del mondo romano*, Milano 2008 (Biblioteche di Antichistica e della Scuola Normale Superiore).
- M. Papini, *Arte romana*, Milano 2016 (Biblioteche di Antichistica e della Scuola Normale Superiore; acquistabile on line anche come e-book: https://www.mondadorieducation.it/catalogo/arte-romana-0045770/).

La preparazione deve essere integrata con lo studio dei seguenti testi:

- T. Hölscher, *Il linguaggio dell'arte romana. Un sistema semantico*, Torino 2002 (Biblioteche di Antichistica e della Scuola Normale Superiore).
- P. Zanker, *La città romana*, Laterza Roma-Bari 2003 (acquistabile online anche in formato e-book).
- M.S. Busana, *L'edilizia abitativa nel mondo classico. Dalla fine del II millennio a.C. alla tarda antichità,* Roma 2018 [limitatamente ai capitoli dedicati al mondo etrusco-italico-romano].
- S. Settis, *Un'arte al plurale. L'impero romano, i Greci e i posteri*, in E. Gabba e A. Schiavone (a cura di), *Storia di Roma, IV: Caratteri e morfologie*, Torino 1989, 827-878.

Si raccomanda inoltre di consultare:

- le slide con immagini e passi di testi antichi che saranno rese disponibili su Moodle,
- un atlante storico per la scuola media secondaria.
- un dizionario di civiltà e mitologia del mondo classico.

Per Istituzioni di Archeologia e storia dell'arte romana (solo Modulo A) vedi la bibliografia indicata nello specifico corso.

Indicazioni per non frequentanti

Si raccomanda a quanti intendano sostenere l'esame come studenti frequentanti la presenza regolare in classe: l'esame potrà includere temi discussi in classe e non trattati nei manuali.
Gli studenti non frequentanti sono tenuti a portare lo stesso programma dei frequentanti, con l'aggiunta di testi da concordare con il docente.
Per Istituzioni di Archeologia e storia dell'arte romana, vedi le indicazioni sul corso specifico.

Modalità d'esame

L'esame finale consiste in una prova scritta (riconoscimento e commento di immagini, domande a risposta aperta) e in un colloquio orale sui temi trattati nei testi d'esame.
ESAME DA 6 CFU: 1 domanda relativa a coordinate storico-geografiche e lessico tecnico, 2 domande a risposta aperta relative a riconoscimenti di opere o monumenti.
ESAME DA 12 CFU: 1 domanda relativa a coordinate storico-geografiche e lessico tecnico, 2 domande a risposta aperta relative a riconoscimenti di opere o monumenti, 1 domanda a risposta aperta relativa a processi culturali e produttivi o ad ampie categorie di materiali.
La prova è superata se il candidato dimostra di conoscere i testi in programma, se è in grado di usare un linguaggio specifico corretto, se è in grado di collegare temi e problemi ricorrenti nei testi proposti dal programma, seè in grado di utilizzare i concetti e le argomentazioni caratterizzanti dei testi proposti.

Chi non supera la prova scritta, è tenuto a ripeterla.
Per chi supera la prova scritta con una votazione compresa fra 18/30 e 26/30 non c'è prova orale, ma solo la registrazione del voto

ottenuto nello scritto (previa discussione del compito), per effettuare la quale occorre presentarsi il giorno della prova orale; se lo studente ritiene di non accettare il voto, deve ripetere la prova scritta. Chi supera la prova scritta con una votazione di 27/30 o più, deve sostenere la prova orale; il voto finale terrà conto del risultato della prova scritta e di quella orale.
Non è obbligatorio sostenere la prova orale nello stesso appello della prova scritta: la prova scritta superata ha valore di 12 mesi.

Note

Archeologia e storia dell'arte romana e Istituzioni di archeologia e storia dell'arte romana sono due corsi distinti.
- *Archeologia e storia dell'arte romana*, codice 266LL, 12 CFU, 72 ore di lezione: il corso è diviso in due moduli, il modulo A con le linee generali dello sviluppo dell'archeologia e della storia dell'arte romana (tenuto dal prof. Fabiani) e il modulo B (tenuto dalla prof. Anguissola, a seguire) con alcuni approfondimenti tematici. Poiché l'esame è da 12 CFU, i moduli vanno seguiti entrambi e l'esame preparato sulla bibliografia fornita per entrambi i moduli.
- *Istituzioni di Archeologia e storia dell'arte romana*, codice 326LL, 6 CFU, 36 ore di lezione: il corso fornisce le linee generali dello sviluppo dell'archeologia e della storia dell'arte romana ed è riservato agli studenti che NON sono iscritti al *curriculum* archeologico del Corso di Studi in Scienze dei Beni culturali (= storici dell'arte, storici *tout court*, filologi, letterati). Il corso è 'mutuato' cioè condivide le 36 ore del modulo A di Archeologia e storia dell'arte romana.
Ricapitolando: il modulo A di *Archeologia e storia dell'arte romana* (prof. Fabiani) è comune ad entrambi i corsi, il modulo B (prof. Anguissola) è destinato agli studenti che intendono sostenere l'esame da 12 CFU.
Per l'orario delle lezioni e l'aula, consultare la pagina con l'orario delle lezioni del CdL in Scienze dei Beni culturali sul sito del Dipartimento di Civiltà e forme del sapere (https://www.cfs.unipi.it/).
I docenti sono a disposizione degli studenti per chiarimenti sul programma del corso, sui piani di studio, sugli stage, i tirocini ecc. durante l'orario di ricevimento. Per l'orario di ricevimento, consultare la pagina web dei docenti
https://www.cfs.unipi.it/dipartimento/persone/?p=letizia-gualandi
https://www.cfs.unipi.it/dipartimento/persone/?p=fabio-fabiani

La Commissione d'esame è composta da:
prof. Fabio Fabiani (presidente)
prof. Anna Anguissola
dr. Sara Lenzi
supplenti:
prof. Maria Letizia Gualandi (presidente)
dr. Antonio Monticolo
dr. Salvatore Basile

Ultimo aggiornamento 06/08/2023 12:09