



UNIVERSITÀ DI PISA

CULTURA E STORIA EBRAICA

ALESSANDRA MARIA VERONESE

Academic year	2023/24
Course	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Code	1186L
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
CULTURA E STORIA EBRAICA	L-OR/08	LEZIONI	36	ALESSANDRA MARIA VERONESE

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente dovrà conoscere i fondamenti della storia e della cultura ebraica, dall'epoca biblica a quella contemporanea.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale e relazione scritta su un testo letterario o monografia.

Capacità

Lo studente dovrà sapersi orientare con sicurezza tra lingua, storia, religione e cultura ebraica.

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente dovrà preparare e presentare una relazione scritta che dimostri la sua capacità di lettura critica di un contributo specialistico.

Comportamenti

Saranno acquisite opportune accuratezza e precisione nello svolgere attività di raccolta e analisi di informazioni tratte da svariate tipologie di fonti.

Modalità di verifica dei comportamenti

In seguito alle attività seminariali saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Una generale conoscenza dei principali avvenimenti storici. Una buona conoscenza dell'inglese (lettura).

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali, con ausilio di powerpoint/slides/filmati

Lezioni pratiche sul campo (biblioteche, archivi, cimitero, sinagoga)

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Lezione 1-3 – Introduzione al corso, bibliografia, metodologia impiegata, modalità d'esame.

Gli ebrei nel periodo biblico. Gli ebrei nel periodo tardo antico: diffusione, occupazioni; nascita dell'antiebraismo cristiano, sue conseguenze. Testi giuridici relativi agli ebrei nel tardo Impero Romano.

I testi normativi ebraici: la *Torah*, la *Mishnah*, il *Talmud*.

Lezione 4-6 – Le feste ebraiche: il calendario ebraico e le sue caratteristiche. Lo *Shabbat*: caratteristiche della festa, canti per la festa, oggetti rituali. Lettura di alcuni brani biblici relativi al riposo sabbatico. Concetto di *melackah*. Lo *Shabbat* nella letteratura ebraica contemporanea. *Rosh*



UNIVERSITÀ DI PISA

ha-Shanah (Capodanno ebraico): caratteristiche della festa, oggetti rituali. *Rosh ha-shanah* nella Bibbia e nel Talmud. *Sukkot*: caratteristiche della festa, testi biblici e talmudici relativi a *sukkot*. La festa nella letteratura moderna. Oggetti rituali. *Hannukkah, Tu-bi-Shevat, Purim*. Caratteristiche delle feste, oggetti rituali, brani biblici e talmudici. *Pesah*. Lettura di alcuni significativi brani dell'Esodo. Il *Seder*: svolgimento, oggetti rituali, le *Aggadot*. Aggiunte contemporanee alle *Aggadot* (post *Shoah*).

Lezione 7-9 – Gli ebrei nel periodo altomedioevale: regni barbarici e Impero Bizantino. Le fonti disponibili. Gli ebrei in Italia e in Europa nel pieno Medioevo: insediamenti, fonti, manufatti artistici e librari. Gli ebrei nella prima età moderna: espulsioni, spostamento verso i paesi musulmani e l'Europa orientale. Ashkenaziti e sefarditi. Gli ebrei nei paesi musulmani dal (impero arabo-islamico, impero ottomano). Fonti. Oggetti rituali. Manoscritti. La *Genizah del Cairo*.

Lezione 10-11 - Gli ebrei nell'età moderna. Alcuni interessanti casi italiani: Livorno, Venezia, Roma.

Lezione 12 – Le lingue degli ebrei: ebraico e aramaico. La letteratura biblica e post biblica.

Lezione 13 – Le lingue degli ebrei: lo yiddish; i dialetti giudeo-italiani. Produzione letteraria.

Lezione 14 - Letteratura rabbinica: *teshuvot*. Un caso interessante: Itzhaq Lampronti.

Lezione 15-16 – Il fondo orientale della Biblioteca Mediceo-Laurenziana di Firenze. La National Library di Gerusalemme. Tour virtuali. Caratteristiche codicologiche dei mss. ebraici. Tipi di scrittura. I musei ebraici nel mondo: concezione, organizzazione, materiale conservato (es. Berlino, New York, MEIS etc.). La sinagoga di Pisa. Il cimitero ebraico di Pisa.

Lezione 17-18 – L'età dell'emancipazione; gli ebrei nell'Europa occidentale e nell'Europa dell'est. L'*haskalah* e il *chassidismo*.. Il movimento sionista e l'*alyah*. Eliezer ben Yehudah e la rinascita della lingua ebraica. L'ebraico moderno. Letteratura ebraica moderna. Letteratura yiddish del XX secolo.

Bibliografia e materiale didattico

Costuisce parte imprescindibile della preparazione lo studio dei file di power point che verranno caricati su Teams. Le lezioni saranno registrate e saranno disponibili su Teams. Ciò non esime dalla frequenza, che non è obbligatoria ma è fortemente consigliata.

Inoltre, è obbligatoria la lettura di:

- A. Steinsaltz, *Cosa è il Talmud*, Firenze, Giuntina, 2004.
- A. Veronese, *Gli ebrei nel Medioevo*, Roma, Jouvance, 2010, sino a p. 120 (disponibile su Academia come PDF).
- M. Caffiero, *Storia degli ebrei nell'Italia moderna*, Roma, Carocci, 2017 (capitoli 2, 3, 4, 5), p. 29-121)
- M. Hadas-Lebel, *Storia della lingua ebraica*, Firenze, Giuntina, 2012, pp. 133 (facilmente ordinabile online)
- J. Baumgarten, *Lo yiddish*, Firenze, Giuntina, 1998, pp. 121 (facilmente ordinabile online).
- H. Orlinsky, *Ancient Israel*, Ithaca & London, Cornell University Press, 1960, p. 1-144.

Indicazioni per non frequentanti

Contattare la docente almeno un mese prima dell'esame.

Modalità d'esame

- L'esame è composto da una prova orale ed una relazione scritta.

Note

1. La docente riceve su appuntamento (mail a: alessandra.veronese@unipi.it)
2. commissione d'esame: Carlotta Ferrara degli Uberti; supplenti: Mafalda Tonazzi (cultore della materia); Francesca Valentina Diana (cultore della materia)
3. Le lezioni inizieranno il 19 settembre 2023