



UNIVERSITÀ DI PISA

METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

GABRIELE GATTIGLIA

Anno accademico 2023/24
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice 1276L
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	L-ANT/10	LEZIONI	36	GABRIELE GATTIGLIA CLAUDIA SCIUTO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso gli studenti e le studentesse avranno acquisito la conoscenza dei lineamenti della metodologia archeologica, in particolare delle domande che si pone l'archeologia e degli strumenti che usa per rispondere ad esse. Più nello specifico, gli studenti e le studentesse avranno acquisito una comprensione critica:

- alla teoria archeologica;
- ai principali metodi utilizzati nella ricerca archeologica;
- ai principi dell'archeologia stratigrafica e della tecnica di scavo;

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame finale, con prova orale.

Capacità

Al termine del corso, gli studenti e le studentesse saranno in grado di orientarsi tra gli orientamenti teorici e i metodi della pratica archeologica. Avranno acquisito un primo livello di familiarità nella lettura di una sequenza stratigrafica e nella creazione di un Matrix di Harris.

Modalità di verifica delle capacità

Saranno creati momenti di discussione aperta stimolati da attività ludiche, come un quiz o altre attività simili, e attività pratiche rivolte alla creazione dei diagrammi stratigrafici.

Comportamenti

Gli studenti e le studentesse potranno acquisire e sviluppare sensibilità alle problematiche inerenti la metodologia della ricerca archeologica, tali da consentirgli di formarsi opinioni critiche riguardo la progettazione della ricerca archeologica e gli strumenti per realizzarla.

Modalità di verifica dei comportamenti

Lavori di gruppo, discussione partecipata, prova orale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono previsti prerequisiti per partecipare al corso, fatta eccezione per una certa dose di curiosità.

Prerequisiti per studi successivi

Il corso costituisce un requisito obbligatorio per tutte i corsi delle discipline archeologiche.

Indicazioni metodologiche

Le lezioni comprenderanno didattica frontale (con l'uso di slides, materiali dalla rete, ecc.), esercitazioni pratiche (learning by doing, lavori di gruppo) e discussioni partecipate.

La piattaforma Teams sarà utilizzata per scaricamento dei materiali didattici e comunicazioni docente-studenti.

Sarà possibile partecipare a progetti didattici (ricognizioni archeologiche)

Si consiglia di partecipare alle lezioni con il proprio personal computer.



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso si propone di dare risposta alle seguenti domande:

Perché facciamo archeologia? A cosa serve l'archeologia? Quali metodi utilizza e in che modo i recenti sviluppi tecnici hanno rivoluzionato la disciplina? In che modo gli archeologi interpretano i dati raccolti e li traducono in una narrazione sul passato? Come sono cambiati nel tempo i quadri teorici e interpretativi?

Teoria in Archeologica:

- Le principali teorie in archeologia, con particolare attenzione al panorama internazionale dall'archeologia processuale al Material Turn
- Archeologia come atto politico (etica; identità; nazionalismo)
- Archeologia della contemporaneità
- Archeologia non antropocentrica

I grandi temi dell'archeologia:

- L'ambiente (archeologia ambientale)
- La società
- La produzione e il commercio (tecnologia e scambi)
- L'uomo (archeologia delle persone)

I metodi dell'archeologia

- L'individuazione dei siti
 - Remote sensing
 - Ricognizione
 - GIS
- Lo scavo
 - Lo sviluppo delle tecniche di scavo
 - I principi della stratificazione archeologica
 - Processi deposizionali (strati antropici e naturali)
 - Stratificazione e stratigrafia
 - Il diagramma stratigrafico
 - La documentazione
 - Metodi di datazione (cronologia relativa e cronologia assoluta)
 - La pratica di scavo
 - Lo scavo nell'era digitale
- L'archeologia degli elevati

La comunicazione e disseminazione della ricerca archeologica

Lavorare come archeologi

Bibliografia e materiale didattico

Giannichedda E. 2016. Archeologia teorica. Nuova edizione. Carocci Editore

Renfrew C., Bahn P. 2016. L'essenziale di archeologia. Teoria - Metodi - Pratiche. Zanichelli (seconda edizione italiana).

Carandini A. 2010. Storie dalla Terra. Manuale di scavo archeologico. Einaudi

Per chi volesse approfondire:

Augenti A. 2020. Scavare nel passato. La grande avventura dell'archeologia. Carocci editore.

[Harris E.C., Manacorda D. 2016.](#) Principi di stratigrafia archeologica. Introduzione di Daniele Manacorda. Carocci editore

Vidale M. 2022. Archeologia. Teorie, metodi, strumenti. Carocci Editore

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono tenuti a portare lo stesso programma dei frequentanti, compreso il volume opzionale

Harris E.C., Manacorda D. 2016. Principi di stratigrafia archeologica. Introduzione di Daniele Manacorda. Carocci editore e consultando anche i materiali forniti dal docente.

Modalità d'esame

L'esame finale consiste in un colloquio orale.

Altri riferimenti web

www.mappalab.eu

Note



UNIVERSITÀ DI PISA

Il corso sarà tenuto in co-docenza da Gabriele Gattiglia e Claudia Sciuto e si terrà nel corso del I semestre a partire dal 19 settembre, con il seguente orario:

Martedì h 12-13.30

Mercoledì h 10.15-11.45

Li docenti sono a disposizione degli studenti durante l'orario di ricevimento: giovedì, dalle 12.00 alle 13.30, presso i propri studi, in via dei Mille 19, piano III, o per via telematica.

Commissione d'esame:

Gabriele Gattiglia

Claudia Sciuto

Antonio Campus

Commissione Supplente

Fabio Fabiani

Lionello Morandi

Francesca Anichini

Ultimo aggiornamento 31/07/2023 12:35