



# UNIVERSITÀ DI PISA

## CULTURA E STORIA ARMENA

---

### ALESSANDRO ORENGO

Anno accademico	2023/24
CdS	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice	1328L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
CULTURA E STORIA ARMENA	L-OR/13	LEZIONI	36	ALESSANDRO ORENGO

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Alla fine del corso gli studenti avranno una buona conoscenza della storia e della cultura dell'Armenia, in particolare nel periodo premoderno, nonché dei rapporti del mondo armeno con l'Italia.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Dato il presumibile non alto numero di iscritti al corso, la verifica delle capacità acquisite verrà fatta ad ogni lezione.

##### *Capacità*

Alla fine del corso gli studenti conosceranno la storia, la struttura sociale e la produzione artistica di un popolo orientale, anche nei suoi rapporti col mondo occidentale.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Dato il presumibile non alto numero di iscritti al corso, la verifica delle capacità acquisite verrà fatta ad ogni lezione.

##### *Comportamenti*

Affrontando una cultura "altra" ed un popolo spesso vissuto come minoranza all'interno di comunità più ampie, multietniche e multireligiose, lo studente potrà confrontare le situazioni e le soluzioni del passato con quelle che vive nel suo e nostro presente.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Il confronto di cui sopra potrà essere oggetto di riflessione di gruppo.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Una conoscenza generale della storia d'Europa dal periodo grec-romano al XX secolo.

##### *Indicazioni metodologiche*

Il corso è organizzato in lezioni frontali, durante le quali, però, l'interazione fra docente e discenti è costante.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso si propone di presentare un profilo di storia sociale e letteraria dell'Armenia, a partire dal IV secolo dopo Cristo. Verranno esposti gli avvenimenti più importanti, ma particolare attenzione verrà rivolta alla struttura della società, considerata nel suo evolversi, ed alla produzione letteraria ed in generale artistica. Un capitolo a parte verrà dedicato alla produzione libraria, sia a livello di manoscritto che di libro a stampa. Infine, all'interno di questa esposizione, ci si soffermerà sulla presenza armena in Italia ed in particolare in Toscana. I testi originali armeni verranno sempre forniti in traduzione.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

A. FERRARI - G. TRAINA, Storia degli armeni, Il Mulino, Bologna, 2020.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

A. ORENGO, Aspetti della società e della cultura armene nel IV e V secolo dopo Cristo, Tipografia Editrice Pisana, Pisa, 2023.

Durante le lezioni verrà fornito il materiale didattico che si commenterà e discuterà.

BIBLIOGRAFIA ULTERIORE (la cui lettura non è obbligatoria per sostenere l'esame).

1. Per familiarizzarsi coi concetti di antropologia che verranno utilizzati nell'esposizione del corso si consigliano:

- M. ENGELKE, Pensare come un antropologo, tr. dall'inglese, Einaudi, Torino, 2018.

- F. DEI, Antropologia culturale. Seconda edizione, Il Mulino, Bologna, 2016.

2. Circa il libro antico, manoscritto o a stampa, si possono vedere:

- H. TUZZI, Libro antico libro moderno, Carocci, Roma, 2018.

- L. BALDACCHINI, Il libro antico. Storia, diffusione e descrizione. Terza edizione, Carocci, Roma, 2019.

- M. MANIACI, Breve storia del libro manoscritto, Carocci, Roma, 2019.

3. Ulteriori indicazioni.

- G. BRIZZI, Roma contro i Parti. Due imperi in guerra, Carocci, Roma, 2022.

### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti, che non siano in grado di procurarsi buoni appunti, studieranno i seguenti tre testi:

A. FERRARI - G. TRAINA, Storia degli armeni, Il Mulino, Bologna, 2020.

A. ORENGO, Aspetti della società e della cultura armene nel IV e V secolo dopo Cristo, Tipografia Editrice Pisana, Pisa, 2023.

Ch. MARANCI, The Art of Armenia. An Introduction, OUP, Oxford, 2018.

V. CALZOLARI-M. STONE, Armenian Philology in the Modern Era. From Manuscript to the Digital Text, Brill, Leiden, 2014 (limitatamente agli articoli di Kouymjian, Sirinian, Greenwood e Kévorkian).

GLI STUDENTI NON FREQUENTANTI DOVRANNO INFORMARE IL DOCENTE ALMENO ALCUNI GIORNI PRIMA DELLA DATA DEL LORO ESAME.

### Modalità d'esame

L'esame è costituito da una prova orale sul contenuto delle lezioni e dei testi indicati come bibliografia.

### Note

Il corso si terrà nel secondo semestre.

Le lezioni cominceranno GIOVEDÌ 22 febbraio e si terranno, il mercoledì ed il giovedì, dalle 14.15 alle 15.45, nell'aula Pao B2 (Palazzo Carità).

Il ricevimento studenti avrà luogo ogni mercoledì non festivo, nello studio del docente, dalle 16 alle 17.

Per qualsiasi problema, il docente è contattabile all'indirizzo e-mail: [alessandro.orengo@unipi.it](mailto:alessandro.orengo@unipi.it)

La commissione d'esame sarà così composta:

**Presidente:** Alessandro Orengo

**Membri effettivi:** Daniele Mascitelli, Irene Tinti

**Presidente supplente:** Fabio Fabiani, Maria Piera Candotti

**Membri supplenti:** Renata Pepicelli, Maria Piera Candotti, Chiara Barbati

Ultimo aggiornamento 22/05/2024 16:21