



## UNIVERSITÀ DI PISA

### LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE)

---

#### VALERIO ASCANI

Anno accademico	2023/24
CdS	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice	2035Z
CFU	3

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE)	NN	LABORATORI	18	VALERIO ASCANI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Gli studenti apprenderanno a valutare criticamente opere artistiche (architettura, scultura, pittura, miniatura, arti suntuarie) del Medioevo in un confronto diretto con le stesse.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La modalità di verifica consiste nella presentazione di una relazione orale e scritta su un argomento concordato.

##### *Capacità*

Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di parlare di un'opera d'arte medievale usando un appropriato linguaggio tecnico, di identificarne il soggetto ed il materiale e di proporre una datazione ed un'attribuzione.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Gli studenti dovranno concordare con il docente lo studio di un'opera d'arte medievale presente nel territorio toscano e svolgere una relazione scritta o orale che documenti i risultati del lavoro svolto

##### *Comportamenti*

Attività di studio:

- assistere alle lezioni
- preparare una relazione scritta ed orale
- partecipare alle discussioni
- studio individuale e di gruppo

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Valutazione della relazione finale orale e scritta

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Gli studenti devono aver già frequentato il corso di Metodologia della ricerca storico-artistica

##### *Corequisiti*

Gli studenti possono affrontare meglio il corso dopo avere sostenuto l'esame di Storia dell'arte medievale

##### *Indicazioni metodologiche*

Durante il corso verranno introdotte basilari indicazioni metodologiche storico-critiche.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Dopo le prime ore sulle tipologie, le tecniche, i materiali e le principali tematiche iconografiche dell'arte toscana del periodo romanico e gotico, il



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

corso si svolgerà prendendo in esame i monumenti oggetti di studio. Gli studenti dovranno intervenire nell'analisi delle opere e presentare oralmente o per iscritto una relazione su un'opera concordata con il docente.

### Bibliografia e materiale didattico

La bibliografia sarà indicata nei singoli casi durante il corso

### Indicazioni per non frequentanti

La frequenza al corso è obbligatoria.

### Modalità d'esame

Valutazione continua e breve relazione finale.

### Altri riferimenti web

Gli incontri avvengono esclusivamente in presenza.

La scheda di base fornita nel corso è anche scaricabile dalla sezione file dell'aula virtuale del corso.

### Note

Commissione d'esame: Valerio Ascani (Pres), Stefano Martinelli (CM), Wanda Musetti (CM); suppl.; Luca Palozzi (pres.), Antonella Capitanio, Sonia Maffei.

Le lezioni si svolgeranno tra l'11 Aprile e il 30 Maggio 2024.

*Ultimo aggiornamento 14/02/2024 11:37*