



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE)

VINCENZO FARINELLA

Anno accademico 2023/24  
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI  
Codice 2036Z  
CFU 3

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE)	NN	LABORATORI	18	ALBERTO AMBROSINI ANTONELLA CAPITANIO VINCENZO FARINELLA

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Conoscenze manualistiche sull'arte moderna

Textbook knowledge of modern art

#### *Capacità*

Capacità di orizzontarsi tra i diversi stili artistici

Ability to horizontalize between different artistic styles

#### *Comportamenti*

Attenzione e partecipazione durante le lezioni

Attention and participation during class

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenza dello sviluppo dell'arte italiana moderna

Knowledge of the development of italian modern art

#### *Indicazioni metodologiche*

Analisi stilistica e iconografica

Stylistic and iconographic analysis

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Visite guidate

Guided tours

#### *Indicazioni per non frequentanti*

La frequenza è obbligatoria

Attendance is required

#### *Modalità d'esame*



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Sintetica relazione scritta su un'opera o un artista trattati durante le visite guidate

Concise written report on a work of art or artist covered in the guided tours

### Note

IMPORTANTE: la prima lezione (docente Alberto Ambrosini) si svolgerà martedì 12 marzo 2024 (Aula Guidotti G 2, ore 16.00-17.30)

Commissione d'esame:

Presidente: Vincenzo Farinella

Componenti: Antonella Capitanio, Alberto Ambrosini

Commissione supplente:

Presidente: Alberto Ambrosini

Componenti: Cinzia Sicca, Alessandro Tosi

*Ultimo aggiornamento 11/03/2024 07:36*