



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA

MARCO MATTEOLI

Anno accademico 2023/24  
CdS FILOSOFIA  
Codice 122MM  
CFU 12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA	FIL/06	LEZIONI	72	MARCO MATTEOLI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Il corso propone un approfondimento sul tema del rapporto tra unità, totalità, molteplicità e infinito nella filosofia dell'età moderna attraverso quattro autori: Cusano, Bruno, Spinoza e Leibniz e lungo un periodo storico che va dal XV al XVIII secolo. Alla fine del corso, le studentesse e gli studenti saranno dunque capaci di analizzare e comprendere testi complessi con oggetto i temi trattati, sviluppando una conoscenza critica di essi.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Durante la discussione in aula e in sede d'esame orale sarà verificata la conoscenza della materia, con una particolare attenzione sulla capacità di sapersi orientare nel quadro teorico di riferimento. Le studentesse e gli studenti dovranno dimostrare le proprie conoscenze attraverso un linguaggio appropriato, maturando uno sguardo critico sui temi trattati durante il corso. A tal fine la partecipazione in aula sarà valutata positivamente. È prevista, inoltre, l'opportunità di poter svolgere delle prove *in itinere* ai fini di appurare i progressi. Le prove *in itinere* consisteranno nella proposta (facoltativa) di elaborazione di un saggio breve (di circa 8-10 cartelle) da redigere alla metà e/o alla fine del corso: la valutazione positiva di tali lavori da parte del docente e in accordo con l'autrice o l'autore, contribuirà a stabilire la valutazione del voto finale ed esonererà dal portare all'esame gli autori affrontati in essi.

#### *Capacità*

L'obiettivo principale del corso è quello di insegnare a contestualizzare storicamente i temi della filosofia della età moderna, sviluppando una autonoma capacità di lettura e di analisi dei testi. Alla fine del corso le studentesse e gli studenti saranno pertanto in grado di riconoscere e interpretare le principali dinamiche storiche e concettuali dei temi trattati. Avranno inoltre acquisito gli strumenti concettuali, teorici, metodologici e storiografici al fine di comprendere e valutare criticamente e autonomamente gli aspetti studiati.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Le capacità verranno valutate durante il corso stesso, stimolando la partecipazione e la discussione da parte delle studentesse e degli studenti durante le lezioni, nei ricevimenti di gruppo programmate con il docente e nei momenti di incontro con i *tutors* d'aula e anche attraverso la valutazione e l'autovalutazione delle prove scritte.

#### *Comportamenti*

Le competenze trasversali che si intendono raggiungere, sono legate all'obiettivo principale del corso: suscitare la capacità critica di lettura dei testi e delle fonti primarie, assumendo come fondamentali i riferimenti storici in cui essi sono (e devono) essere contestualizzati. Si propone dunque di stimolare i e le partecipanti a raggiungere una soddisfacente autonomia di analisi dei temi proposti anche grazie alla collaborazione e al confronto con i pari, attraverso la discussione in classe, durante i ricevimenti con il docente e nei gruppi coordinati dai *tutors* d'aula.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

I comportamenti, o competenze trasversali, attesi saranno verificati durante il corso stesso, attraverso le attività singole e di gruppo proposte in classe, durante i ricevimenti o negli incontri con i *tutors* d'aula. Nello specifico saranno valutati positivamente i seguenti comportamenti: la partecipazione in aula e la proposta di temi di discussione; la puntualità nelle consegne, la qualità dei contenuti degli elaborati scritti, la gestione e l'organizzazione delle eventuali attività di approfondimento.



## UNIVERSITÀ DI PISA

### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono previsti prerequisiti, il corso è aperto a tutte e a tutti; tuttavia, una conoscenza basilare dei temi trattati, acquisita avendo sostenuto gli esami di Istituzioni di storia della filosofia medievale e Istituzioni di storia della filosofia moderna e contemporanea, faciliterà la preparazione dell'esame.

### Indicazioni metodologiche

Si terranno lezioni frontali in presenza delle quali è prevista la registrazione. Allo scopo di approfondire o richiamare i temi discussi durante le lezioni, con cadenza regolare e in accordo con le esigenze delle studentesse e degli studenti partecipanti, verranno organizzati e programmati ricevimenti di gruppo (online) con il docente. Inoltre saranno previsti regolari incontri (in presenza e/o online) con i *tutors* d'aula. Come piattaforme per l'attività didattica digitale si utilizzeranno Ms Teams e Moodle che costituiranno gli spazi virtuali per gestire le attività di classe (riunioni, comunicazioni, prove *in itinere* e distribuzione dei materiali didattici). Il corso si terrà in lingua italiana.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

#### **Le ontologie dei moderni: unità, totalità, molteplicità e infinito in Niccolò Cusano, Giordano Bruno, Baruch Spinoza e Gottfried Wilhelm Leibniz.**

Il corso intende affrontare l'analisi della presenza e dell'incidenza teorica dei temi dell'unità, della totalità, della molteplicità e dell'infinito all'interno delle metafisiche e delle filosofie di quattro autori ritenuti significativi per la modernità e per mezzo della lettura di quattro loro testi: il *De docta ignorantia* (libri I-II); il *De la causa, principio et uno* (dialoghi 2-5); l'*Ethica* (libro I) e la *Monadologie*. Partendo da Cusano e dal '400, l'analisi sarà portata avanti (oltre che per mezzo della contestualizzazione storica delle loro questioni filosofiche) attraverso una lettura dello schema trinitario (che in Cusano è centrale per dirimere tali aspetti), cercando di mostrare come esso venga interpretato, trasposto, modificato o rimosso nelle riflessioni degli altri autori. Sarà dunque importante leggere gli elementi teorici che strutturano tale concetto/paradigma (in particolare analizzando un sottotesto di impronta neopitagorica che determina l'idea di Trinità in Cusano) a partire dalle fonti tardoantiche, neopitagoriche e neoplatoniche, e medievali che lo caratterizzano, ma anche cercare di comprendere come, con il radicale cambiamento del lessico filosofico determinato da Descartes, tale idea venga risemantizzata.

### Bibliografia e materiale didattico

#### **Testi in programma (edizioni consigliate):**

N. Cusano, *La docta ignorantia*, in Id., *Opere filosofiche, teologiche e matematiche*, a cura di E. Peroli, Milano 2018. [[Libri I-II](#)]

G. Bruno, *De la causa, principio et uno*, in Id., *Dialoghi filosofici italiani*, a cura di M. Ciliberto, Milano 2000. [[Dialoghi 2-5](#)]

B. Spinoza, *Etica. Seconda edizione riveduta e aggiornata*, a cura di P. Cristofolini, Pisa 2014. [[Libro I](#)]

G. W. Leibniz, *Monadologia*, a cura di S. Cariatì, Milano 2017.

[per i non frequentanti si consiglia fortemente di leggere i capitoli relativi ai quattro autori presenti in E. Cassirer, *Storia della filosofia moderna*, Torino 1954 (e successive edizioni), voll. I-II].

Prima consultazione con il docente è possibile utilizzare, in alternativa, anche altre edizioni. A integrazione dei testi in programma, ulteriori materiali di approfondimento, contestualizzazione critica e/o storiografica dei temi trattati (anche concordati con i e le partecipanti al corso) verranno forniti dal docente e condivisi sulle piattaforme digitali di supporto al corso.

### Indicazioni per non frequentanti

A motivo della metodologia di svolgimento del corso, centrata sulla lettura, il commento e la discussione dei testi, la frequenza è raccomandata. Coloro che non potessero saltuariamente o totalmente frequentare, sono pregati di contattare il docente per valutare l'utilizzo di materiali compensativi. In particolare, per i e le non frequentanti verranno messe a disposizione le registrazioni delle lezioni, oltre al materiale condiviso durante il corso e disponibile permanentemente sulle piattaforme di didattica digitale utilizzate: infine, si consiglia fortemente di leggere i capitoli relativi ai quattro autori presenti in E. Cassirer, *Storia della filosofia moderna*, Torino 1954 (e successive edizioni), voll. I-II.

### Modalità d'esame

L'esame finale sarà costituito da un colloquio di circa trenta minuti durante il quale verranno poste domande su ciascuno dei quattro autori oggetti del corso, a meno che le esaminande o gli esaminandi non siano stati esonerati da alcuni di essi sulla base della valutazione positiva delle prove *in itinere*.

### Note

Commissione d'esame: Marco Matteoli, Luisa Brotto, Filippo Marchetti.

Commissione supplente: Simonetta Bassi, Laura Carotti, Tommaso Ghezzi.