



# UNIVERSITÀ DI PISA

## PSICOLOGIA GENERALE

---

**ALESSANDRO LAZZARELLI**

Anno accademico 2023/24  
CdS FILOSOFIA  
Codice 113MM  
CFU 12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
PSICOLOGIA GENERALE	M-PSI/01	LEZIONI	72	ALESSANDRO LAZZARELLI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

##### **La Studio della Psicologia secondo l'Esperienza Corporea**

Il corso si pone come obiettivo di introdurre gli studenti alla psicologia secondo la prospettiva dell'esperienza corporea, la quale considera gli stati della mente radicati nell'interazione corporea con l'ambiente. A questo fine, il corso procederà contemporaneamente su due versanti: teorico e pratico. A livello teorico, alcune tematiche della psicologia generale verranno approfondite alla luce del paradigma dell'embodied cognition (mente incarnata) e della neurobiologia interpersonale (mente relazionale), oltre ad essere arricchite dai contributi di alcuni campi interdisciplinari tra cui la neuroantropologia e le neuroscienze culturali. Tale approccio integrato aiuterà gli studenti a rivalutare il ruolo della dimensione corporea e relazionale nei processi mentali, oltre a fornire una prospettiva multiculturale attraverso cui comprendere il vissuto soggettivo nell'interazione cervello-corpo-ambiente. Sul versante pratico, gli studenti avranno la possibilità di avvicinarsi a pratiche mente-corpo e di partecipare a dimostrazioni esperienziali al fine di espandere la consapevolezza del Sé psicosomatico in relazione con l'ambiente.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Per l'accertamento delle conoscenze saranno svolte delle discussioni/incontri tra il docente e il gruppo di studenti

#### *Capacità*

Al termine del corso lo studente sarà in grado di possedere un inquadramento teorico e metodologico della psicologia, di analizzare i problemi inerenti lo studio della mente attraverso una visione scientifica e critica, di sviluppare interessi interdisciplinari che potrà approfondire in futuro. Dal punto di vista esperienziale, lo studente potrà trovare nel corso uno spazio in cui accrescere la consapevolezza del Sé psicosomatico.

#### **Prerequisiti (conoscenze iniziali)**

Nessuno.

#### **Programma (contenuti dell'insegnamento)**

- Presentazione del programma del corso e degli obiettivi di apprendimento
- La psicologia alla luce del paradigma della "Mente Incarnata e Relazionale"
- Fondamenti neurofisiologici
- Sensazione e Percezione
- Apprendimento
- Memoria
- Comunicazione e Linguaggio
- Motivazione
- Emozioni
- Attenzione e Coscienza
- Interocezione e Autoregolazione
- Personalità
- Stress, PNEI e Benessere



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Bibliografia e materiale didattico

#### Testi Obbligatori

- Feldman, S. Robert, Amoretti, Guido e Maria Rita Ciceri (2021). *Psicologia Generale*. McGraw-Hill.
- Siegel, J. Daniel (2013). *La Mente Relazionale: Neurobiologia dell'Esperienza Interpersonale*. Milano: Raffaello Cortina Editore.
- Palmiero, M e Borsellino, M.C. (2014). *Embodied Cognition: Comprendere la mente incarnata*. Fano: Aras Edizioni.

#### Testi a Scelta

- Gallese, Vittorio e Michele Guerra. 2015. *Lo Schermo Empatico*. Milano: Raffaello Cortina Editore.
- Cappuccio, Massimiliano. 2006. *Neurofenomenologia: Le Scienze della Mente e la Sfida dell'Esperienza Cosciente*. Mondadori
- Proverbio, Alice Mado. 2022. *Percezione e Creazione Musicale*. Zanichelli.
- Lakoff, George e Mark Johnson. 2004. *Metafora e Vita Quotidiana*. Bompiani
- Lende, H. Daniel & Downey Greg. 2012. *The Encultured Brain: An Introduction to Neuroanthropology*. Cambridge: The MIT Press
- Noë, Alva. 2010. *Perché non Siamo il Nostro Cervello: Una Teoria Radicale della Coscienza*. Milano: Raffaello Cortina Editore
- Stanghellini, Giovanni. 2020. *Selfie: Sentirsi nello Sguardo dell'Altro*. Feltrinelli
- Csikszentmihályi, Mihály. 2021. *Flow: Psicologia dell'Esperienza Ottimale*. ROI edizioni
- Dewey, John. 2020. *Arte come Esperienza*. Aesthetica
- Barsotti, N., Bottaccioli, F. e Chiera, M. 2022 *La PNEI e le discipline corporee*. Edra Editore.

#### Articoli di Approfondimento

- Caruana, Fausto, Gallese, Vittorio. 2011. Sentire, Esprimere, Comprendere le Emozioni: Una Nuova Prospettiva Neuroscientifica. *Sistemi Intelligenti*N.2
- Caruana, Fausto e Anna M. Borghi. 2013. "Embodied Cognition: una nuova psicologia". *Giornale Italiano di Psicologia*.
- Downey, Greg. 2010. Practice Without Theory: A Neuroanthropological Perspective on Embodied Learning." *Journal of the Royal Anthropological Institute*16(s1):22-40.
- Freeman, B. Jonathan, Rule O. Nicholas and Nalini Ambady. 2009. The Cultural Neuroscience of Person Perception. *Progress in Brain Research* 178:191-201.
- Fuchs, Thomas and Koch C. Sabine. 2014. Embodied Affectivity: On Moving and Being Moved. *Frontiers in Psychology*5.
- Fuchs, Thomas. 2020. The Circularity of the Embodied Mind, in *Frontiers of Psychology*, 11, tra. It. a cura di Francesca Brencio. 2021. La circolarità della mente incarnata. *In Circolo*11:21-59.
- Mastandrea, Stefano. 2011. Il Ruolo delle Emozioni nell'Esperienza Estetica. *Arte, Psicologia e Realismo* 48:95-111.
- Thompson, Evan. 2005. Sensorimotor Subjectivity and The Enactive Approach to Experience. *Phenomenology and the Cognitive Sciences*4:407-427.
- Wierzbicka, Anna. 1993 A Conceptual Basis for Cultural Psychology. *Ethos* 21(2):205-231.
- Yan, Bao et. al. 2016. Aesthetic Preferences for Eastern and Western Traditional Visual Art: Identity Matters. *Frontiers in Psychology*7:1-8.
- Zhou, P., Critchley, H., Garfinkel, S. & Gao, Y. (2021). The conceptualization of emotions across cultures: a model based on interoceptive neuroscience. *Neuroscience and Behavioral Reviews* 125, 314-327.

### Indicazioni per non frequentanti

Per i non frequentanti l'esame consiste in una prova scritta e in una successiva prova orale. La prima prevede domande con risposte a scelta multipla e verte sui contenuti dei testi obbligatori trattati a lezione. La seconda è un'integrazione in cui lo studente porterà un testo a scelta. Coloro che passano l'esame scritto possono sostenere l'orale in uno degli appelli seguenti programmati secondo il calendario accademico.

### Modalità d'esame

Gli studenti frequentanti potranno optare per una prova in itinere e una a fine corso. Entrambe prevedono domande con risposte a scelta multipla e vertono sui contenuti dei testi obbligatori trattati a lezione.

### Note

Il Prof. A. Lazzarelli riceve previo appuntamento via mail: a.lazzarelli@gmail.com

Ultimo aggiornamento 18/09/2023 17:31