



UNIVERSITÀ DI PISA

PSICOLOGIA GENERALE

ALESSANDRO LAZZARELLI

Academic year **2023/24**
Course **FILOSOFIA**
Code **113MM**
Credits **12**

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
PSICOLOGIA GENERALE	M-PSI/01	LEZIONI	72	ALESSANDRO LAZZARELLI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

La Studio della Psicologia secondo l'Esperienza Corporea

Il corso si pone come obiettivo di introdurre gli studenti alla psicologia secondo la prospettiva dell'esperienza corporea, la quale considera gli stati della mente radicati nell'interazione corporea con l'ambiente. A questo fine, il corso procederà contemporaneamente su due versanti: teorico e pratico. A livello teorico, alcune tematiche della psicologia generale verranno approfondite alla luce del paradigma dell'embodied cognition (mente incarnata) e della neurobiologia interpersonale (mente relazionale), oltre ad essere arricchite dai contributi di alcuni campi interdisciplinari tra cui la neuroantropologia e le neuroscienze culturali. Tale approccio integrato aiuterà gli studenti a rivalutare il ruolo della dimensione corporea e relazionale nei processi mentali, oltre a fornire una prospettiva multiculturale attraverso cui comprendere il vissuto soggettivo nell'interazione cervello-corpo-ambiente. Sul versante pratico, gli studenti avranno la possibilità di avvicinarsi a pratiche mente-corpo e di partecipare a dimostrazioni esperienziali al fine di espandere la consapevolezza del Sé psicosomatico in relazione con l'ambiente.

Modalità di verifica delle conoscenze

Per l'accertamento delle conoscenze saranno svolte delle discussioni/incontri tra il docente e il gruppo di studenti

Capacità

Al termine del corso lo studente sarà in grado di possedere un inquadramento teorico e metodologico della psicologia, di analizzare i problemi inerenti lo studio della mente attraverso una visione scientifica e critica, di sviluppare interessi interdisciplinari che potrà approfondire in futuro. Dal punto di vista esperienziale, lo studente potrà trovare nel corso uno spazio in cui accrescere la consapevolezza del Sé psicosomatico.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessuno.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

- Presentazione del programma del corso e degli obiettivi di apprendimento
- La psicologia alla luce del paradigma della "Mente Incarnata e Relazionale"
- Fondamenti neurofisiologici
- Sensazione e Percezione
- Apprendimento
- Memoria
- Comunicazione e Linguaggio
- Motivazione
- Emozioni
- Attenzione e Coscienza
- Interocezione e Autoregolazione
- Personalità
- Stress, PNEI e Benessere



UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia e materiale didattico

Testi Obbligatori

- Feldman, S. Robert, Amoretti, Guido e Maria Rita Ciceri (2021). *Psicologia Generale*. McGraw-Hill.
- Siegel, J. Daniel (2013). *La Mente Relazionale: Neurobiologia dell'Esperienza Interpersonale*. Milano: Raffaello Cortina Editore.
- Palmiero, M e Borsellino, M.C. (2014). *Embodied Cognition: Comprendere la mente incarnata*. Fano: Aras Edizioni.

Testi a Scelta

- Gallese, Vittorio e Michele Guerra. 2015. *Lo Schermo Empatico*. Milano: Raffaello Cortina Editore.
- Cappuccio, Massimiliano. 2006. *Neurofenomenologia: Le Scienze della Mente e la Sfida dell'Esperienza Cosciente*. Mondadori
- Proverbio, Alice Mado. 2022. *Percezione e Creazione Musicale*. Zanichelli.
- Lakoff, George e Mark Johnson. 2004. *Metafora e Vita Quotidiana*. Bompiani
- Lende, H. Daniel & Downey Greg. 2012. *The Encultured Brain: An Introduction to Neuroanthropology*. Cambridge: The MIT Press
- Noë, Alva. 2010. *Perché non Siamo il Nostro Cervello: Una Teoria Radicale della Coscienza*. Milano: Raffaello Cortina Editore
- Stanghellini, Giovanni. 2020. *Selfie: Sentirsi nello Sguardo dell'Altro*. Feltrinelli
- Csikszentmihályi, Mihály. 2021. *Flow: Psicologia dell'Esperienza Ottimale*. ROI edizioni
- Dewey, John. 2020. *Arte come Esperienza*. Aesthetica
- Barsotti, N., Bottaccioli, F. e Chiera, M. 2022 *La PNEI e le discipline corporee*. Edra Editore.

Articoli di Approfondimento

- Caruana, Fausto, Gallese, Vittorio. 2011. Sentire, Esprimere, Comprendere le Emozioni: Una Nuova Prospettiva Neuroscientifica. *Sistemi Intelligenti* N.2
- Caruana, Fausto e Anna M. Borghi. 2013. "Embodied Cognition: una nuova psicologia". *Giornale Italiano di Psicologia*.
- Downey, Greg. 2010. Practice Without Theory: A Neuroanthropological Perspective on Embodied Learning." *Journal of the Royal Anthropological Institute* 16(s1):22-40.
- Freeman, B. Jonathan, Rule O. Nicholas and Nalini Ambady. 2009. The Cultural Neuroscience of Person Perception. *Progress in Brain Research* 178:191-201.
- Fuchs, Thomas and Koch C. Sabine. 2014. Embodied Affectivity: On Moving and Being Moved. *Frontiers in Psychology* 5.
- Fuchs, Thomas. 2020. The Circularity of the Embodied Mind, in *Frontiers of Psychology*, 11, tra. It. a cura di Francesca Brencio. 2021. La circolarità della mente incarnata. *In Circolo* 11:21-59.
- Mastandrea, Stefano. 2011. Il Ruolo delle Emozioni nell'Esperienza Estetica. *Arte, Psicologia e Realismo* 48:95-111.
- Thompson, Evan. 2005. Sensorimotor Subjectivity and The Enactive Approach to Experience. *Phenomenology and the Cognitive Sciences* 4:407-427.
- Wierzbicka, Anna. 1993 A Conceptual Basis for Cultural Psychology. *Ethos* 21(2):205-231.
- Yan, Bao et. al. 2016. Aesthetic Preferences for Eastern and Western Traditional Visual Art: Identity Matters. *Frontiers in Psychology* 7:1-8.
- Zhou, P., Critchley, H., Garfinkel, S. & Gao, Y. (2021). The conceptualization of emotions across cultures: a model based on interoceptive neuroscience. *Neuroscience and Behavioral Reviews* 125, 314-327.

Indicazioni per non frequentanti

Per i non frequentanti l'esame consiste in una prova scritta e in una successiva prova orale. La prima prevede domande con risposte a scelta multipla e verte sui contenuti dei testi obbligatori trattati a lezione. La seconda è un'integrazione in cui lo studente porterà un testo a scelta. Coloro che passano l'esame scritto possono sostenere l'orale in uno degli appelli seguenti programmati secondo il calendario accademico.

Modalità d'esame

Gli studenti frequentanti potranno optare per una prova in itinere e una a fine corso. Entrambe prevedono domande con risposte a scelta multipla e vertono sui contenuti dei testi obbligatori trattati a lezione.

Note

Il Prof. A. Lazzarelli riceve previo appuntamento via mail: a.lazzarelli@gmail.com

Ultimo aggiornamento 18/09/2023 17:31