



UNIVERSITÀ DI PISA

SOCIOLOGIA E FILOSOFIA

LUCA MORI

| | |
|-----------------|-----------|
| Anno accademico | 2023/24 |
| CdS | FILOSOFIA |
| Codice | 308QQ |
| CFU | 6 |

| | | | | |
|------------------------|-----------|---------|-----|----------------------------|
| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
| SOCIOLOGIA E FILOSOFIA | SPS/07 | LEZIONI | 36 | VINCENZO MELE LUCA MORI |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

In particolare gli obiettivi cognitivi sono: a) comprensione e analisi di testi; b) lettura dei suddetti testi in traduzione, con la possibilità di riferirsi alla versione originale quando necessario; c) acquisizione di una solida conoscenza di alcuni concetti e problemi centrali nella storia della sociologia; d) capacità di porre in rapporto gli autori classici con dibattiti contemporanei.

Modalità di verifica delle conoscenze

Interazione con la classe durante le lezioni, al fine di verificare in itinere la riuscita del processo di apprendimento.

Al momento dell'esame orale finale, lo studente deve dimostrare la sua conoscenza dei testi in programma, nonché dare prova di capacità di discutere e problematizzare l'argomento del corso con rigore concettuale e proprietà d'espressione.

Capacità

Capacità di comprendere i concetti principali del pensiero degli autori studiati, a partire dalla lettura e dall'analisi dei testi. Capacità di situare correttamente l'autore nel suo contesto storico-filosofico e di storia della sociologia. Capacità di cogliere lo sviluppo di una problematica in un arco storico-filosofico più ampio, attraverso lo studio della ricezione di un autore.

Modalità di verifica delle capacità

Discussioni e interventi in classe, durante le lezioni; esercizi di analisi dei testi in classe; comparazione fra testi di autori diversi.

Comportamenti

Rispetto reciproco, collaborazione, partecipazione attenta e il più possibile attiva.

Modalità di verifica dei comportamenti

Verifica della partecipazione al lavoro della classe, gestione delle discussioni, accertamento che si stabilisca un'interazione corretta e costruttiva con i colleghi e con il docente.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessun prerequisito obbligatorio.

Indicazioni metodologiche

La frequenza non è obbligatoria, anche se consigliata. Il corso si svilupperà in modo organico prendendo successivamente in esame i vari testi contenuti nel programma.

Lezioni in presenza.

Attività di apprendimento previste:

- frequenza alle lezioni
- partecipazione ai seminari
- partecipazione alle discussioni
- studio individuale



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Georg Simmel e l'estetica sociologica della vita moderna. Nell'opera di Georg Simmel (1858-1918) lo sguardo filosofico e quello sociologico s'intrecciarono in modo inedito nell'analizzare i complessi rapporti tra modi dell'esperienza individuale, formazioni sociali, oggetti, ambienti e forme di vita. Ciò è evidente in modo esemplare nel saggio sulla metropoli e la vita dello spirito (1903) – che riassume i temi toccati ne *La filosofia del denaro* (1900) – dove Simmel studia il reciproco rimando tra contenuti individuali e sovra-individuali della vita metropolitana, le caratteristiche configurazioni psicologiche, sociali e culturali che ne derivano e i “movimenti con cui la personalità si adegua alle forze ad essa esterne”. Attento ad evitare le “vuote generalità e astrazioni” a cui danno luogo i filosofi che aspirano a ricondurre all'unità concettuale totalità di fenomeni estremamente differenziati e sconnessi, Simmel inaugura un nuovo modo di studiare l'azione reciproca (*Wechselwirkung*) tra individui, per come essa è condizionata da oggetti, ambienti di vita e formazioni sociali. Il corso intende dare conto della novità e della persistente attualità dell'approccio di Simmel, attraverso una selezione di saggi che permettono di cogliere momenti di interazione euristicamente feconda tra filosofia e sociologia.

Bibliografia e materiale didattico

Testi d'esame

I seguenti saggi, tratti G. Simmel, *Stile moderno. Saggi di estetica sociale*, Einaudi, Torino 2020:

- Introduzione, pp. VII-XXXI
- Estetica sociologica, pp. 15-31
- Sociologia dello spazio, pp. 32-82
- Sociologia dei sensi, pp. 83-98
- Psicologia dell'ornamento, pp. 99-106
- Il problema dello stile, pp. 107-117
- Il segreto. Una pagina di psicologia sociale, 156-162
- La lettera. Cenni di sociologia del segreto, pp. 163-166
- Filosofia della moda, pp. 199-227
- Psicologia del flirt, pp. 228-245
- Filosofia dell'avventura, pp. 246-261
- Sociologia della socievolezza, pp. 262-278
- La cornice, pp. 299-305
- L'ansa del vaso, pp. 306-313
- Ponte e porta, pp. 322-328
- Filosofia del paesaggio, pp. 329-341
- Le metropoli e la vita dello spirito, pp. 402-417

Inoltre, è testo d'esame:

- T. W. ADORNO, *Manico, brocca e prima esperienza*. In: *Note per la letteratura 1961-1968*, Einaudi, Torino. 1979, pp. 232-242

Lecture consigliate:

- G. Simmel, Prefazione a G. Simmel, *Filosofia del denaro*, Utet, Torino 1989.
G. Simmel, Introduzione a G. Simmel *La moda e altri saggi di cultura filosofica*, Longanesi, 1985.
A. Dal Lago, *Il conflitto della modernità. Il pensiero di Georg Simmel*, Il Mulino, Bologna, 1996.

Indicazioni per non frequentanti Programma per non frequentanti



UNIVERSITÀ DI PISA

Si consiglia vivamente un testo di inquadramento dell'autore a scelta tra: A. Dal Lago, *Il conflitto della modernità. Il pensiero di Georg Simmel*, Il Mulino, Bologna, 1996 oppure M. Vozza, *Introduzione a Simmel*, Laterza, Bari 2003.

Modalità d'esame

Esame orale alla fine del corso.

Altri riferimenti web

Nessuno

Note

Le lezioni inizieranno lunedì 25 settembre con il seguente orario:

Lun 10.15-11.45 aula Pao D 2 – Mar 12.15-13.45 aula Bot Savi

Commissione d'esame:

Luca Mori (presidente), Vincenzo Mele, Giovanni Paoletti, Francesco Marchesi

Supplenti: Alfonso M. Iacono, Matteo Marcheschi, Tommaso Parducci

Ultimo aggiornamento 05/09/2023 16:25