



## UNIVERSITÀ DI PISA

### ISTITUZIONI DI ANTROPOLOGIA CULTURALE

---

**FABIO DEI**

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| Anno accademico | 2023/24   |
| CdS             | FILOSOFIA |
| Codice          | 688MM     |
| CFU             | 6         |

|   |           |         |     |           |
|---|-----------|---------|-----|-----------|
| Moduli                                      | Settore/i | Tipo    | Ore | Docente/i |
| ISTITUZIONI DI<br>ANTROPOLOGIA<br>CULTURALE | M-DEA/01  | LEZIONI | 36  | FABIO DEI |

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Questo è il modulo di base di Antropologia culturale, offerto in particolare a studentesse e studenti dei cds triennale in Storia e in Filosofia, e in mutuaione al cds magistrale in Linguistica e traduzione (ma aperto anche ad altri cds). I partecipanti acquisiranno nozioni generali sulla disciplina, sulla sua storia, sulle metodologie di ricerca e le impostazioni teoriche che la caratterizzano, così come sui suoi rapporti con le altre discipline centrali nei corsi di laurea umanistici.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze sarà condotta da un lato attraverso le discussioni in classe, dall'altro attraverso un colloquio orale individuale al termine delle lezioni.

##### *Capacità*

Trattandosi di un corso eminentemente teorico, le capacità da costruire o consolidare riguardano la padronanza del lessico concettuale di base della disciplina e di modalità specifiche di argomentazione, la rielaborazione critica dei contenuti, la sicurezza nello stabilire collegamenti interdisciplinari.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Esame orale finale

##### *Comportamenti*

L'antropologia culturale mira allo sviluppo di capacità autocritiche e riflessive rispetto alle strutture relazionali e istituzionali della vita quotidiana, dunque a un consolidamento del senso critico e partecipativo degli studenti.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Discussioni e osservazione delle dinamiche relazionali in classe.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non sono previsti prerequisiti specifici. Tuttavia può esser utile a una migliore fruizione del corso una conoscenza almeno nelle sue grandi linee della storia culturale e delle grandi tradizioni di pensiero novecentesche.

##### *Indicazioni metodologiche*

Le lezioni di questo corso saranno prevalentemente frontali, con l'ausilio di presentazioni in powerpoint (le quali saranno messe a disposizione degli studenti, unitamente ad altri materiali didattici - vedi contenuti del programma - tramite la piattaforma moodle). L'interazione con i docenti, oltre che attraverso i ricevimenti settimanali, è possibile tramite la piattaforma moodle o la e-mail.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il modulo si articola in due parti.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

1. La prima offre una panoramica dell'antropologia culturale attraverso una storia dei metodi di ricerca e degli approcci teorici che essa ha utilizzato dalla fine dell'Ottocento ad oggi; in particolare saranno approfondite le seguenti tematiche: concetti di razza, cultura, etnia; globalizzazione; cultura popolare e teorie del consumo di massa; memoria e tradizione culturale; corpo, salute, malattia; dono; famiglia, parentela e genere.
2. La seconda prende in esame in modo più specifico l'opera di Ernesto de Martino, uno dei più importanti intellettuali italiani del Novecento e tra i fondatori della moderna antropologia culturale nel nostro Paese, autore di importanti studi dedicati in particolare al folklore magico-religioso del Mezzogiorno.

### Bibliografia e materiale didattico

Per gli **studenti frequentanti** il materiale d'esame consiste in due testi:

- 1) Fabio Dei, *Antropologia culturale*, seconda edizione accresciuta, Bologna, Il Mulino, 2016 (il testo è anche disponibile in format digitale sulla piattaforma [Pandoracampus](#))
- 2) Un testo di Ernesto de Martino, a scelta fra:
  - *Il mondo magico* (varie edizioni, consigliata quella a cura di M. Massenzio, Torino, Einaudi, 2022)
  - *Morte e pianto rituale. Dal lamento funebre antico al pianto di Maria* (varie edizioni, consigliata quella a cura di Marcello Massenzio, Torino, Einaudi, 2022)
  - *Sud e magia* (edizione a cura di F. Dei e A. Fanelli, Roma, Donzelli, 2015)
  - *La terra del rimorso* (varie edizioni, consigliata quella a cura di M. Massenzio, Einaudi 2023)
  - *La fine del mondo. Contributo all'analisi delle apocalissi culturali*, a cura di G. Charuty, D. Fabre e M. Massenzio, Torino, Einaudi, 2019.
  - *Furore simbolo valore*, Milano, Il Saggiatore, varie edizioni.

### Indicazioni per non frequentanti

Il programma per non frequentanti, a partire dagli appelli estivi del 2024, è composto dai seguenti **tre** testi:

- 1) Fabio Dei, *Antropologia culturale*, seconda edizione accresciuta, Bologna, Il Mulino, 2016, disponibile anche in versione digitale sulla piattaforma [Pandoracampus](#))
- 2-3) **Due** testi di Ernesto de Martino, a scelta fra:
  - *Il mondo magico* (varie edizioni, consigliata quella a cura di M. Massenzio, Torino, Einaudi, 2022)
  - *Morte e pianto rituale. Dal lamento funebre antico al pianto di Maria* (varie edizioni, consigliata quella a cura di Marcello Massenzio, Torino, Einaudi, 2022)
  - *Sud e magia* (edizione a cura di F. Dei e A. Fanelli, Roma, Donzelli, 2015)
  - *La terra del rimorso* (varie edizioni, consigliata quella a cura di M. Massenzio, Einaudi 2023)
  - *La fine del mondo. Contributo all'analisi delle apocalissi culturali*, a cura di G. Charuty, D. Fabre e M. Massenzio, Torino, Einaudi, 2019.
  - *Furore simbolo valore*, Milano, Il Saggiatore, varie edizioni.

Per gli studenti non frequentanti vale a maggior ragione quanto segnalato nelle "modalità d'esame" sulla importanza di una conoscenza completa e approfondita del manuale, senza la quale la prova orale d'esame non si intende superata e non potrà neppure proseguire con la verifica degli altri due testi.

### Modalità d'esame

Prova orale. La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e i docenti che fanno parte della commissione d'esame. Prende avvio usualmente dai temi del manuale, che devono essere conosciuti in modo completo e articolato, per ciascuno dei 15 capitoli che lo compongono. La prova si intende superata se la candidata/o dimostra di aver compreso la struttura concettuale di base dei temi affrontati e riesce ad esporla con una sufficiente padronanza del linguaggio specifico della disciplina.

### Altri riferimenti web

Una pagina Moodle dedicata sarà aperta poco prima dell'inizio del corso, nel secondo semestre

### Note

#### Composizione della Commissione d'esame :

**Presidente:** Fabio Dei

**Due membri:** Caterina Di Pasquale, Lorenzo Urbano

**Presidente supplente** Caterina Di Pasquale

**Due membri supplenti** Dario Nardini, Luigigiovanni Quarta

Ultimo aggiornamento 22/08/2023 12:29