UNIVERSITÀ DI PISA

ISTITUZIONI DI ANTROPOLOGIA CULTURALE

FABIO DEI

Academic year	2023/24
Course	FILOSOFIA
Code	688MM
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
ISTITUZIONI DI ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01	LEZIONI	36	FABIO DEI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Questo è il modulo di base di Antropologia culturale, offerto in particolare a studentesse e studenti dei cds triennale in Storia e in Filosofia, e in mutuazione al cds magistrale in Linguistica e traduzione (ma aperto anche ad altri cds). I partecipanti acquisiranno nozioni generali sulla disciplina, sulla sua storia, sulle metodologie di ricerca e le impostazioni teoriche che la caratterizzano, così come sui suoi rapporti con le altre discipline centrali nei corsi di laurea umanistici.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze sarà condotta da un lato attraverso le discussioni in classe, dall'altro attraverso un colloquio orale individuale al termine delle lezioni.

Capacità

Trattandosi di un corso eminentemente teorico, le capacità da costruire o consolidare riguardano la padronanza del lessico concettuale di base della disciplina e di modalità specifiche di argomentazione, la rielaborazione critica dei contenuti, la sicurezza nello stabilire collegamenti interdisciplinari.

Modalità di verifica delle capacità

Esame orale finale

Comportamenti

L'antropologia culturale mira allo sviluppo di capacità autocritiche e riflessive rispetto alle strutture relazionali e istituzionali della vita quotidiana, dunque a un consolidamento del senso critico e partecipativo degli studenti.

Modalità di verifica dei comportamenti

Discussioni e osservazione delle dinamiche relazionali in classe.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono previsti prerequisiti specifici. Tuttavia può esser utile a una migliore fruizione del corso una conoscenza almeno nelle sue grandi linee della storia culturale e delle grandi tradizioni di pensiero novecentesche.

Indicazioni metodologiche

Le lezioni di questo corso saranno prevalentemente frontali, con l'ausilio di presentazioni in powerpoint (le quali saranno messe a disposizione degli studenti, unitamente ad altri materiali didattici - vedi contenuti del programma - tramite la piattaforma moodle). L'interazione con i docenti, oltre che attraverso i ricevimenti settimanali, è possibile tramite la piattaforma moodle o la e-mail.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il modulo si articola in due parti.

1. La prima offre una panoramica dell'antropologia culturale attraverso una storia dei metodi di ricerca e degli approcci teorici che essa ha utilizzato dalla fine dell'Ottocento ad oggi; in particolare saranno approfondite le seguenti tematiche: concetti di razza, cultura, etnia; globalizzazione; cultura popolare e teorie del consumo di massa; memoria e tradizione culturale; corpo, salute, malattia; dono; famiglia, parentela e genere.
2. La seconda prende in esame in modo più specifico l'opera di Ernesto de Martino, uno dei più importanti intellettuali italiani del Novecento e tra i fondatori della moderna antropologia culturale nel nostro Paese, autore di importanti studi dedicati in particolare al folklore magico-religioso del Mezzogiorno.

Bibliografia e materiale didattico

Per gli **studenti frequentanti** il materiale d'esame consiste in due testi:
1) Fabio Dei, *Antropologia culturale*, seconda edizione accresciuta, Bologna, Il Mulino, 2016 (il testo è anche disponibile in format digitale sulla piattaforma Pandoracampus)
2) Un testo di Ernesto de Martino, a scelta fra:
- *Il mondo magico* (varie edizioni, consigliata quella a cura di M. Massenzio, Torino, Einaudi, 2022)
- *Morte e pianto rituale. Dal lamento funebre antico al pianto di Maria* (varie edizioni, consigliata quella a cura di Marcello Massenzio, Torino, Einaudi, 2022)
- *Sud e magia* (edizione a cura di F. Dei e A. Fanelli, Roma, Donzelli, 2015)
- *La terra del rimorso* (varie edizioni, consigliata quella a cura di M. Massenzio, Einaudi 2023)
- *La fine del mondo. Contributo all'analisi delle apocalissi culturali*, a cura di G, Charuty, D. Fabre e M. Massenzio, Torino, Einaudi, 2019.
- *Furore simbolo valore*, Milano, Il Saggiatore, varie edizioni.

Indicazioni per non frequentanti

Il programma per non frequentanti, a partire dagli appelli estivi del 2024, è composto dai seguenti **tre** testi:
1) Fabio Dei, *Antropologia culturale*, seconda edizione accresciuta, Bologna, Il Mulino, 2016, disponibile anche in versione digitale sulla piattaforma Pandoracampus)
2-3) **Due** testi di Ernesto de Martino, a scelta fra:
- *Il mondo magico* (varie edizioni, consigliata quella a cura di M. Massenzio, Torino, Einaudi, 2022)
- *Morte e pianto rituale. Dal lamento funebre antico al pianto di Maria* (varie edizioni, consigliata quella a cura di Marcello Massenzio, Torino, Einaudi, 2022)
- *Sud e magia* (edizione a cura di F. Dei e A. Fanelli, Roma, Donzelli, 2015)
- *La terra del rimorso* (varie edizioni, consigliata quella a cura di M. Massenzio, Einaudi 2023)
- *La fine del mondo. Contributo all'analisi delle apocalissi culturali*, a cura di G, Charuty, D. Fabre e M. Massenzio, Torino, Einaudi, 2019.
- *Furore simbolo valore*, Milano, Il Saggiatore, varie edizioni.

Per gli studenti non frequentanti vale a maggior ragione quanto segnalato nelle "modalità d'esame" sulla importanza di una conoscenza completa e approfondita del manuale, senza la quale la prova orale d'esame non si intende superata e non potrà neppure proseguire con la verifica degli altri due testi.

Modalità d'esame

Prova orale. La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e i docenti che fanno parte della commissione d'esame. Prende avvio usualmente dai temi del manuale, che devono essere conosciuti in modo completo e articolato, per ciascuno dei 15 capitoli che lo compongono. La prova si intende superata se la candidata/o dimostra di aver compreso la struttura concettuale di base dei temi affrontati e riesce ad esporla con una sufficiente padronanza del linguaggio specifico della disciplina.

Altri riferimenti web

Una pagina Moodle dedicata sarà aperto poco prima dell'inizio del corso, nel secondo semestre

Note

Composizione della Commissione d'esame :
Presidente: Fabio Dei
Due membri: Caterina Di Pasquale, Lorenzo Urbano
Presidente supplente Caterina Di Pasquale
Due membri supplenti Dario Nardini, Luigigiovanni Quarta

Ultimo aggiornamento 22/08/2023 12:29