



UNIVERSITÀ DI PISA

DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE E STORIA DELLA MEDICINA

ANTONIO FORNACIARI

Anno accademico	2023/24
CdS	SCIENZE INFERMIERISTICHE E OSTETRICHE
Codice	016MF
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE	M-DEA/01	LEZIONI	24	FRANCESCO VARRICCHIO
STORIA DELLA MEDICINA E BIOETICA	MED/02	LEZIONI	24	ANTONIO FORNACIARI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Modulo Storia della medicina.

Intende fornire un quadro generale dello sviluppo della scienza medica dagli albori della civiltà occidentale ad oggi, prendendo in considerazione successi e fallimenti, sogni e realtà, luci ed ombre, che danno un significato alla realtà attuale e si proiettano sui suoi sviluppi futuri. L'attenzione sarà rivolta, in particolare, alla necessità di far conoscere le matrici concettuali della disciplina da lui scelta come sua futura attività professionale. Infatti, la formazione medica, chiamato a svolgere la sua attività fra scienza e valori umani, deve fin dall'inizio fondarsi, oltre che su solide basi scientifiche, su altrettanto solidi valori umanistici.

Modalità di verifica delle conoscenze

Nella prova (orale e scritta) lo studente deve dimostrare la sua conoscenza del materiale del corso e organizzare una risposta efficace e correttamente scritta.

Capacità

Modulo di Storia della Medicina: al termine del corso lo studente avrà acquisito le conoscenze di base sullo sviluppo delle scoperte in campo medico e del pensiero medico occidentale, partendo dalla cultura greca fino all'età moderna.

Modalità di verifica delle capacità

La valutazione avverrà attraverso lo svolgimento di un esame finale in cui lo studente sarà valutato in base alla sua dimostrata capacità di affrontare quesiti sui principali contenuti del corso.

Comportamenti

Modulo di Storia della medicina

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche storico-mediche.

Modalità di verifica dei comportamenti

La verifica dei comportamenti sarà oggetto di valutazione mediante gli esami scritti previsti in ogni sessione di appello.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Storia della medicina

Non sono richiesti prerequisiti.

Indicazioni metodologiche

Le lezioni, la cui frequenza è obbligatoria ai sensi del Regolamento didattico del Corso di Studio, si svolgono con metodologia frontale, durante le quali il materiale didattico è presentato:

- in forma di serie di diapositive (e.g. presentazioni PowerPoint)



UNIVERSITÀ DI PISA

- con l'ausilio di filmati

- tramite la presentazione e l'analisi di pubblicazioni scientifiche (fonte PubMed et similia).

Gran parte del materiale didattico presentato a lezione è messo a disposizione sulla pagina di Teams (o e-learning) dedicata al corso di insegnamento.

Per ricevere chiarimenti su specifici argomenti descritti nel corso delle lezioni viene consigliato l'uso dello strumento dei ricevimenti con i docenti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

PROGRAMMA DI STORIA DELLA MEDICINA

Concetti di paleopatologia. La medicina omerica e preippocratica. La rivoluzione ippocratica e lo sviluppo della "medicina scientifica". La medicina ellenistica e le "sette" mediche. Claudio Galeno. La medicina medievale. La medicina araba. La Scuola Salernitana e la nascita delle università. La rivoluzione anatomica: Vesalio. La chirurgia nel Rinascimento. Paracelso e la iatrochimica. La rivoluzione fisiologica: Harvey e la scoperta della circolazione del sangue. La iatromeccanica. La nascita della medicina anatomo-clinica. La chirurgia nel Seicento e nel Settecento e la nascita dell'ostetricia. I sistemi medici settecenteschi. Origini dell'anatomia patologica: Giovan Battista Morgagni. Jenner e la vaccinazione. La nascita della fisiologia sperimentale in Francia e in Germania: Magendie e Bernard. La teoria cellulare ed emergere della patologia cellulare: Rudolph Virchow. La rivoluzione microbiologica: Pasteur e Koch. L'evoluzione nella chirurgia: l'antisepsi e l'anestesia. La nascita delle specializzazioni mediche. La rivoluzione terapeutica della prima metà del '900. Le grandi scoperte della seconda metà del '900. Storia dell'ospedale dal Medioevo all'Età Moderna. Le grandi epidemie della storia.

PROGRAMMA DI DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE

Dott. Francesco Varricchio

Il corso si articola in diverse fasi che si intersecano concettualmente l'una con l'altra.

1) Una introduzione che consiste in:

1.a Una storia della Antropologia Culturale e dell'insorgenza delle diverse tematiche che la caratterizzano.

1.b Le divergenti interpretazioni del concetto di cultura nelle varie scuole e nei vari periodi storici.

2) Il concetto di ALTRO nella storia e nelle istituzioni:

2.a L'altro nello spazio, l'altro nel tempo.

2.b L'altro come cultura.

2.c L'altro come situazione.

2.d L'altro e il suo cibo: buono da pensare o buono da mangiare?

3) Il rapporto individuo-comunità-istituzione in alcune scuole di pensiero:

3.a Habitus e incorporazione.

3.b Il corpo e la società.

3.c Il corpo ed il controllo sociale-istituzionale.

3.d Il corpo-soggetto e il corpo-oggetto.

4) L'antropologia culturale, il pensiero critico e gli strumenti di analisi, con particolare riferimento alla questione di genere:

4.a Riduzionismo e "Irriduzionismo".

4.b Medicalizzazione della femminilità.

4.c Potere-Sapere e la medicalizzazione della sessualità.

4.d Lo sguardo dell'istituzione: stregoneria e isteria.

5) L'antropologia medica:

5.a Critica della dicotomia salute/malattia.

5.b Disease, illness e sickness.

5.c Il senso del malessere.

5.d Biopolitica: politiche del corpo, politiche sul corpo.

5.e La narrazione e la ricerca del senso: la medicina narrativa.

5.f Il corpo negoziato.

Bibliografia e materiale didattico

BIBLIOGRAFIA DEL MODULO DI STORIA DELLA MEDICINA

Giuffra V., Fornaciari G., La storia della medicina. Dagli Egizi al XX secolo. Pisa University Press, 2022

BIBLIOGRAFIA DEL MODULO DI DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE

Testi introduttivi: [Aime, 2012] (**manuale**), voce **Antropologia** dalla Treccani [Lévi-Strauss, 1975] e capitolo **Corpo, salute, malattia** da [Dei, 2012]

Lecture consigliate. Brani (o capitoli) a scelta in **uno** dei libri indicati: [Biancheri e Taddei, 2016]; [Quaranta e Fabietti, 2006]; [Pizza, 2005]; [Harris, 1985]; [Diamond, 1997]; [Giglioli, 2007]; [Charon, 2006]; [Hacking 1998]; [Harris, 1977]; [De Martino, 1994]; [Good, 1994]; [Foucault, 2003]; [Foucault, ©1963]; [Varricchio, 2014].



UNIVERSITÀ DI PISA

Marco Aime, *Ciò che noi siamo. Manuale di antropologia*. Torino, Loescher, 2012.

Rita Biancheri e Stefano Taddei, *Narrare la malattia per costruire la salute: una prospettiva multidisciplinare*. Pisa, Pisa University Press, 2016.

Rita Charon, *Narrative medicine. Honoring the stories of illness* Oxford, Oxford University Press, 2006, trad. it. **Medicina narrativa. Onorare le storie dei pazienti**, Milano, Cortina, 2019.

Ernesto De Martino, *La terra del rimorso. Contributo a una storia religiosa del Sud [1961]*. Milano, Il Saggiatore, 1994.

Fabio Dei, *Antropologia culturale*. Bologna, Il Mulino, 2012.

Jared Diamond, *Guns, germs and steel. The fates of human societies*, New York; London, W. W. Norton & Company 1997, trad. it. **Armi, acciaio e malattie. Breve storia del mondo negli ultimi tredicimila anni**, Torino, Einaudi, 2006.

Michel Foucault, *Le pouvoir psychiatrique. Cours au Collège de France, 1973–1974*, Paris, Gallimard, 2003, trad. it. **Il potere psichiatrico. Corso al Collège de France (1973-1974)**, Milano, Feltrinelli, 2004.

Id., *Naissance de la clinique. Une archeologie du regard médical*, Paris, Presses Universitaires de France, ©1963, trad. it. **Nascita della clinica. Una archeologia dello sguardo medico**, Torino, Einaudi, ©1969.

Pier Paolo Giglioli, *Da Parsons a Ricoeur passando per Bali*, in **L'antropologia interpretativa di Clifford Geertz**, aut aut, 335, 2007, pp. 37-55.

Byron J. Good, *Medicine, rationality and experience: an anthropological perspective*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994, trad. it. **Narrare la malattia**, Torino, Einaudi, 2006.

Ian Hacking *Mad Travelers: Reflections on the Reality of Transient Mental Illnesses*, Charlottesville (VA), University of Virginia Press, 1998, trad. it. **I viaggiatori folli: lo strano caso di Albert Dadas**, Roma, Carocci, 2000.

Marvin Harris, *Cannibals and Kings: Origins of Cultures*, New York, Random House, 1977, trad. it. **Cannibali e re. Origini delle culture**, Milano, Feltrinelli, 2017.

Id., *Good to Eat: Riddles of Food and Culture*, New York, Simon & Schuster, 1985, trad. it. **Buono da mangiare. Enigmi del gusto e consuetudini alimentari**, Torino, Einaudi, 2015.

Claude Lévi-Strauss. "Antropologia." In *Enciclopedia del Novecento. Treccani*. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 1975.

Giovanni Pizza, *Antropologia medica: saperi, pratiche e politiche del corpo*. Roma, Carocci, 2005.

Ivo Quaranta e Elena Fabietti, *Antropologia medica. I testi fondamentali*. Milano, Cortina Raffaello, 2006.

Francesco Varricchio, *The touch of the real. Il New Historicism e il potere del reale psichiatrico in Foucault*, **Laboratorio dell'ISPF**, XI, no. [Saggi - 3] (2014), pp. 1-21.

Modalità d'esame

MODALITA' D'ESAME DI STORIA DELLA MEDICINA

Relazioni finali e discussione

MODALITA' D'ESAME DEL MODULO DI DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE

Relazioni finali e discussione

Note

I docenti ricevono su appuntamento preso via e-mail o Teams.

Ultimo aggiornamento 29/09/2023 10:52