



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LABORATORIO DI SCRITTURA

### MIRKO LUIGI AURELIO TAVOSANIS

Anno accademico	2023/24
CdS	INFORMATICA UMANISTICA
Codice	301LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI SCRITTURA	L-FIL-LET/12	LABORATORI	36	MIRKO LUIGI AURELIO TAVOSANIS

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Lineamenti di teoria della scrittura e di teoria della scrittura professionale e scientifica. Approfondimento di alcune tematiche trattate nei corsi di Linguistica italiana.

Tutti gli obiettivi di apprendimento del corso corrispondono agli obiettivi del progetto di eccellenza CECIL.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Discussione orale di uno o più elaborati scritti.

##### *Capacità*

Capacità di scrivere alcune categorie di testi espositivi in lingua italiana, con bibliografia e note.

Tutti gli obiettivi di apprendimento dell'insegnamento corrispondono agli obiettivi del progetto di eccellenza CECIL.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Stesura e revisione di testi espositivi in lingua italiana (i testi dovranno includere bibliografia e note).

##### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire la capacità di scrivere testi professionali e scientifici in lingua italiana. In particolare, potrà acquisire la capacità di scrivere testi strutturati, con note e bibliografia.

Tutti gli obiettivi di apprendimento dell'insegnamento corrispondono agli obiettivi del progetto di eccellenza CECIL.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

La capacità di scrivere testi professionali e scientifici in lingua italiana sarà verificata attraverso la stesura di uno o più testi di questo tipo.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Buona conoscenza della lingua italiana scritta. Agli studenti che **non** hanno seguito un percorso scolastico di 13 anni in Italia sarà applicata una scala di valutazione diversa, basata sul livello iniziale di conoscenza dell'italiano.

##### *Corequisiti*

Può essere utile (ma non è obbligatorio) seguire, in parallelo al Laboratorio, un corso di Linguistica italiana.

##### *Prerequisiti per studi successivi*

Il corso non costituisce un prerequisito per studi successivi. Tuttavia, le competenze acquisite sono utili in diversi tipi di corso e nella stesura dell'elaborato finale del corso di laurea.

##### *Indicazioni metodologiche*

Il corso affronta i concetti di base della comunicazione testuale presentandoli in modo orientato alla pratica, secondo i criteri dell'Educazione linguistica democratica. Le attività svolte introducono alla scrittura professionale.

Il corso è tenuto attraverso lezioni frontali, in italiano, con correzione guidata del lavoro finale.



## UNIVERSITÀ DI PISA

La lingua del corso è l'italiano.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso è dedicato alla presentazione delle basi teoriche e pratiche della scrittura professionale e scientifica in lingua italiana. I principali aspetti trattati sono:

- chiarezza e comprensibilità nella scrittura
- vincoli nella scrittura per Internet
- suddivisione dei testi complessi in sezioni
- ricerca di informazioni attraverso biblioteche e cataloghi di biblioteca
- creazione di note e bibliografie
- preparazione delle relazioni e delle presentazioni per la laurea triennale
- scrittura attraverso sistemi di intelligenza artificiale

Tutti gli obiettivi di apprendimento dell'insegnamento corrispondono agli obiettivi del progetto di eccellenza CECIL.

### Bibliografia e materiale didattico

Per i frequentanti, il laboratorio non ha testi d'esame: sono sufficienti i materiali presentati a lezione, tra cui le diapositive del corso. La bibliografia presentata di seguito è quindi solo una lista di testi utili ad approfondire gli argomenti trattati a lezione.

1. Mirko Tavosanis e Marco Gasperetti, *Comunicare*, Milano, Apogeo, 2004.
2. Luisa Carrada, *Lavoro, dunque scrivo!*, Bologna, Zanichelli, 2012.
3. Daniele Fortis, *Scrivere per il web*, Santarcangelo di Romagna, Apogeo e Maggioli, 2013.
4. Roberto Lesina, *Nuovo manuale di stile*, Bologna, Zanichelli, 1994.
5. Edward R. Tufte, *The cognitive style of PowerPoint*, seconda edizione, Cheshire, Graphic Press, 2006.

I non frequentanti dovranno studiare e portare all'esame i testi indicati ai punti 3 e 5 (v. Modalità d'esame).

### Indicazioni per non frequentanti

Il corso richiederà lo svolgimento, in aula e a distanza, di esercizi in preparazione della prova finale. Saranno considerati frequentanti gli studenti che consegneranno in modo soddisfacente almeno l'80% degli esercizi assegnati durante il corso.

Chi non può frequentare può comunque sostenere l'esame **aggiungendo** al programma per frequentanti:

1. Lo studio dei due testi obbligatori per non frequentanti indicati nella sezione Bibliografia
2. La recensione, di 5 pagine di lunghezza, di un saggio in volume da concordare con il docente (la recensione dovrà seguire alcuni vincoli, che saranno indicati di volta in volta, sul pubblico di destinazione e sul taglio complessivo).

I non frequentanti dovranno inoltre sostenere un colloquio sui testi indicati (punto 1) e sulla recensione (punto 2).

**Attenzione! Anche i non frequentanti** devono studiare i materiali presentati durante il corso, incluse le diapositive usate a lezione. Questi materiali comprendono anche indicazioni pratiche sullo svolgimento dei lavori.

Inoltre, **anche i non frequentanti** devono scrivere i testi espositivi richiesti ai frequentanti.

### Modalità d'esame

La prova finale include la pubblicazione di uno più testi espositivi in lingua italiana.

L'esame consiste nella discussione di uno o più testi espositivi (lunghezza complessiva indicativa: 5 pagine a stampa) realizzati dal candidato su un argomento a piacere. La discussione dovrà essere accompagnata da una presentazione di 5 minuti con il supporto di 5 diapositive su videoproiettore.

Le modalità dettagliate di pubblicazione saranno presentate durante il corso.

### Stage e tirocini

Non previsti.

### Pagina web del corso

<https://elearning22.humnet.unipi.it/course/view.php?id=786>

### Note

Le lezioni del Laboratorio inizieranno mercoledì 20 settembre.

Le lezioni saranno registrate e le registrazioni saranno rese disponibili ai partecipanti. I materiali del corso saranno presentati su Moodle.

Commissione d'esame: Mirko Tavosanis (presidente), Leonardo Canova, Marco Maggiore (supplente)

Ultimo aggiornamento 04/10/2023 11:15