UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA

VINCENZO FARINELLA

Academic year	2023/24
Course	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Code	606LL
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA	L-ART/02	LEZIONI	72	VINCENZO FARINELLA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Conoscenze manualistiche sull'arte moderna

Textbook knowledge of modern art

Capacità
Capacità di orizzontarsi tra i diversi stili artistici

Ability to horizontalize between different artistic styles

Comportamenti
Attenzione e partecipazione durante le lezioni

Attention and participation during class

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Conoscenza dello sviluppo dell'arte italiana nel XV secolo

Knowledge of the development of Italian art during the 15th century

Indicazioni metodologiche
Analisi stilistica e iconografica

Stylistic and iconographic analysis

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Le arti a Ferrara e a Bologna negli anni di Ercole de' Roberti

Artists in Ferrara and Bologna in the age of Ercole de' Roberti

Bibliografia e materiale didattico
Roberto Longhi, Officina ferrarese, Firenze, Sansoni 1956 (vol. V delle Opere Complete di Roberto Longhi)
Marcello Toffanello, Le arti a Ferrara nel Quattrocento: gli artisti e la corte, Ferrara, Edisai 2010
Vincenzo Farinella, Alfonso I d'Este, le immagini e il potere: da Ercole de' Roberti a Michelangelo, Roma, Officina libraria 2023 (prima edizione Milano 2014)
Rinascimento a Ferrara. Ercole de' Roberti e Lorenzo Costa, cat. della mostra (Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 2023), a cura di V. Sgarbi e M. Danieli, Cinisello Balsamo 2023

Indicazioni per non frequentanti

Il programma per non frequentanti sarà concordato ad personam con il professore

The programm for non-attenders will be agreed ad personam with the professor

Modalità d'esame

L'esame orale sarà preceduto da una sintetica relazione scritta su un'opera o un artista trattati nel corso

The oral examination will be preceded by a concise written report on a work or artist covered in the course

Note

Commissione d'esame:
Presidente: Vincenzo Farinella Membri: Chiara Savettieri, Sonia Maffei
Commissione supplente:
Presidente: Cinzia Sicca Membri: Albero Ambrosini, Alessandro Tosi

Il corso comincerà mercoledì 20 settembre, alle ore 14.15-15.45, in aula G2 (Polo ex Guidotti)
The course will begin wednesday 20 september, at 14.15-15.45, in G2 (Polo ex Guidotti)

Le lezioni saranno il lunedì (16-17.30, aula G1), il martedì (16-17.30, aula G2) e il mercoledì (14.15-15.45, aula G2)
Classes will be monday (16-17.30, G1), tuesday (16-17.30, G2) and wednesday (14.15-15.30, G2)

Ultimo aggiornamento 30/11/2023 11:06