



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA

### VINCENZO FARINELLA

Anno accademico  
CdS

2023/24  
STORIA E FORME DELLE ARTI  
VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI  
NUOVI MEDIA

Codice  
CFU

594LL  
6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	L-ART/02	LEZIONI	36	VINCENZO FARINELLA

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Conoscenze manualistiche sull'arte moderna

Textbook knowledge of modern art

##### *Capacità*

Capacità di orizzontarsi tra i diversi stili artistici

Ability to horizontalize between different artistic styles

##### *Comportamenti*

Attenzione e partecipazione durante le lezioni

Attention and participation during class

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenza dei principali temi iconografici dell'arte moderna

Knowledge of the main iconographic themes of modern art

##### *Indicazioni metodologiche*

Analisi stilistica e iconografica

Stylistic and iconographic analysis

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Antonio Lombardo e lo "studio dei marmi" di Alfonso I d'Este

Antonio Lombardo and Alfonso I d'Este's "studio dei marmi"

##### *Bibliografia e materiale didattico*

Erwin Panofsky, Studi di iconologia, Torino, Einaudi (qualsiasi edizione)

Wolfgang Liebenwein, Studiolo. Storia e tipologia di uno spazio culturale, a cura di C. Cieri Via, Modena, Franco Cosimo Panini 1992

Vincenzo Farinella, Alfonso I d'Este, le immagini e il potere: da Ercole de' Roberti a Michelangelo, Roma, Officina libraria 2023 (prima edizione Milano 2014), in particolare le pp. 78-212

##### *Indicazioni per non frequentanti*

Il programma per i non frequentanti sarà concordato ad personam con il professore



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

The program for non-attenders will be agreed ad personam with the professor

### Modalità d'esame

L'esame orale sarà preceduto da un sintetico elaborato scritto su un'opera o un artista trattati nel corso

The oral examination will be preceded by a concise written report on a work or artist covered in the course

### Note

Commissione d'esame

Presidente: Vincenzo Farinella Membri: Chiara Savettieri, Sonia Maffei

Commissione supplente

Presidente: Cinzia Sicca Membri: Alberto Ambrosini, Alessandro Tosi

Il corso comincerà non il 19 febbraio ma il 26 febbraio in aula G2 alle 10.15

*Ultimo aggiornamento 15/02/2024 09:06*