



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### LABORATORIO DI MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA

#### ANTONELLA GIOLI

Anno accademico	2023/24
CdS	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Codice	2093Z
CFU	1

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA	NN	LABORATORI	12	SARA BRUNI ANTONELLA GIOLI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

In una visione generale del museo, il Laboratorio si concentra quest'anno sull'ambito della **mediazione museale** e in particolare sul fondamentale elemento della **accessibilità**.

Al termine del corso, gli studenti avranno acquisito conoscenze di base in merito a:

- le diverse metodologie ed esperienze di mediazione e accessibilità;
- le fondamentali caratteristiche e le tipologie di apparati di mediazione museale;
- le tipologie e caratteristiche di attività, supporti e strumenti di accessibilità museale.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

- Partecipazione attiva al lavoro svolto in aula e durante le visite ai musei
- Seminario finale in aula.

##### *Capacità*

Al termine del corso, gli studenti avranno sviluppato le seguenti capacità di lettura del museo:

- saper individuare e analizzare attività, supporti e apparati di mediazione;
- saper individuare e analizzare le diverse tipologie di destinatario cui il museo si rivolge;
- sapersi interrogare circa gli aspetti principali e le caratteristiche più importanti degli spazi museali, delle raccolte e delle opere in quanto oggetti dell'attività di mediazione.

Avranno inoltre maturato capacità di

- saper partecipare a discussioni;
- saper esporre in modo ordinato, efficace e sintetico gli aspetti analizzati autonomamente;
- saper rispondere in maniera coerente a domande e osservazioni dei colleghi.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

- partecipazione attiva al lavoro svolto in aula e durante le visite ai musei
- seminario finale in aula.

##### *Comportamenti*

Al termine del Laboratorio lo studente avrà sviluppato i seguenti comportamenti:

- sviluppo della visita consapevole ai musei;
- sviluppo dell'interazione e lavoro di gruppo;
- sviluppo delle modalità di presentazione efficace dei contenuti;
- seguire le presentazioni degli altri studenti e partecipare alla discussione.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

- partecipazione attiva al lavoro svolto in aula e durante le visite ai musei



## UNIVERSITÀ DI PISA

- seminario finale.

### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Il Laboratorio si rivolge principalmente a chi nel triennio ha sostenuti esami (*Storia del collezionismo e del museo, Comunicazione museale* o simili) o svolto esperienze (Laboratorio Museia, tirocini ecc) in ambito museale.

### Corequisiti

-

### Prerequisiti per studi successivi

Il Laboratorio è consigliato per chi voglia seguire l'insegnamento del Corso di laurea SAVS di "Museologia e Museografia"

### Indicazioni metodologiche

Il Laboratorio prevede una forte interazione tra docenti e studenti, con osservazioni e riflessioni individuali e di gruppo, confronti e discussioni in aula e in museo.

Si svolgeranno visite in musei del territorio, in particolare nei Musei di Empoli (<https://www.empolimusei.it/>) assunti come caso di studio per il loro recente lavoro di progettazione di strumenti di mediazione e accessibilità (brochure, pannelli, schede grafico-narrative, video LIS per non udenti, videodescrizioni e pannelli tattili per non vedenti, schede in Easy to read e in CAA per persone con disabilità cognitive ecc.), a cui il Laboratorio MUSEIA del Dipartimento ha collaborato (<https://museia.cfs.unipi.it/Progetti/collaborazione-prodotti-accessibilita-musei-del-vetro-e-della-collegiata-empoli/>).

Il lavoro autonomo degli studenti, individuale o in gruppo di max 3 persone, consiste nella individuazione, sviluppo e presentazione orale durante il Seminario finale o di una analisi di un prodotto di mediazione museale, tratto dal caso di studio o da altro museo, o di un prodotto originale di mediazione museale.

**Per le sue caratteristiche didattiche, la frequenza al Laboratorio è obbligatoria (assenza massima di 3 ore su 12, compresi ritardi e uscite in anticipo superiori ai 15 minuti).**

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il **Laboratorio di Museologia e museografia** (12 ore accademiche, 1 cfu), attivato quest'anno per la 1° volta, ha per titolo **Il sistema-museo: l'accessibilità**.

E' tenuto in co-docenza dalla prof. Antonella Gioli e dalla dott.ssa Sara Bruni, assegnista di ricerca del progetto *PA.CO.net – Patrimoni e Comunità in rete. Progetto per nuove pratiche culturali partecipative a Empoli* (<https://museia.cfs.unipi.it/Progetti/progetto-pa-co-net-patrimoni-e-comunita-in-rete-progetto-per-nuove-pratiche-culturali-partecipative-a-empoli/>).

Oltre che con il suddetto Progetto, il corso si svolge in collaborazione con i musei di Empoli, individuati come caso di studio per la loro recente progettazione e realizzazione di apparati di comunicazione e accessibilità, realizzati in partenariato con il Laboratorio Museia del Dipartimento (<https://museia.cfs.unipi.it/Progetti/collaborazione-prodotti-accessibilita-musei-del-vetro-e-della-collegiata-empoli/>)

Il Laboratorio si articola in 4 lezioni secondo il seguente programma di massima:

- 1° incontro in aula: introduzione al Laboratorio, illustrazione modello e tempi per il lavoro autonomo; concetti di base di educazione, comunicazione e accessibilità museale (3 h accademiche).
- 2° e 3° incontri nei musei di Empoli: visita e analisi di strumenti di accessibilità (3 h accademiche ciascuno).
- 4° incontro in aula: Seminario finale degli studenti in aula con esposizione, individuale o in gruppo (max 3 componenti), del lavoro e discussione (3 h accademiche).

Possono partecipare al Laboratorio un massimo di 12 studenti iscritti a Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media; partecipanti di altri Corsi di laurea verranno accettati solo in caso di disponibilità di posti.

Per le modalità di richiesta di iscrizioni vedi "Note".

**Per le sue caratteristiche didattiche, la frequenza al Laboratorio è obbligatoria (assenza massima di 3 ore su 12).**

### Bibliografia e materiale didattico

Verrà comunicata durante il Laboratorio.

### Indicazioni per non frequentanti

Essendo un Laboratorio, non è possibile non frequentare.

### Modalità d'esame

Partecipazione al Laboratorio e al Seminario finale, con valutazione di idoneità.

### Stage e tirocini

E' possibile svolgere tirocini presso MUSEIA-Laboratorio di cultura museale, responsabile prof. Antonella Gioli [museia.cfs.unipi.it](https://museia.cfs.unipi.it)

La docente può inoltre essere tutor di tirocini e stage presso musei, raccolte, gallerie.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Note

Il Laboratorio si svolgerà nel 2° semestre in date e orari che verranno indicati.

E' necessario iscriversi al Laboratorio inviando **ENTRO IL 29 FEBBRAIO 2024** un email alla dott.ssa Sara Bruni (sara.bruni@cfs.unipi.it) con oggetto **"Richiesta iscrizione Laboratorio di Museologia e Museografia"**.

Nella mail andranno indicati:

- Corso di laurea e anno
- eventuali esami di ambito museale sostenuti o insegnamenti seguiti/da seguire ("Storia del collezionismo e del museo", "Comunicazione museale", "Museologia e museografia" e simili)

In caso di richieste superiori al numero massimo di 12, verrà fatta una selezione sulla base di

- Corso di laurea (priorità a SAVS)
- esami o frequenza di insegnamenti di ambito museale (priorità a chi li avesse sostenuti/seguiti)

**A tutti verrà data risposta, positiva o negativa, entro il 22 gennaio.**

**Commissione d'esame effettiva:** prof. Antonella Gioli (presidente), dott. Sara Bruni, dott. Marina Sabatini (cultori della materia).

**Commissione d'esame supplente:** prof. Sonia Maffei (presidente), prof. Chiara Savettieri, dott. Claudia Marchese (cultore della materia).

*Ultimo aggiornamento 24/01/2024 21:51*