



UNIVERSITÀ DI PISA

LINGUA E LETTERATURA LATINA III

ALESSIO MANCINI

Anno accademico 2023/24
CdS LETTERE
Codice 181LL
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LINGUA E LETTERATURA LATINA III	L-FIL-LET/04	LEZIONI	36	ALESSIO MANCINI ANNA ZAGO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso gli studenti saranno in grado di utilizzare con profitto i principali strumenti della ricerca filologica in ambito latino, come – tra gli altri – il Thesaurus Linguae Latinae, l'Oxford Latin Dictionary, le grammatiche di riferimento, i commenti scientifici e le principali banche dati digitali a tema bibliografico e lessicale. Lo svolgimento di una relazione seminariale su un passo della *Vita Neronis* di Svetonio permetterà ai/alle partecipanti di affinare le competenze richieste in vista della preparazione della tesi triennale, rafforzando le loro capacità critiche e argomentative.

Modalità di verifica delle conoscenze

Il corso ha carattere seminariale. Dopo alcune lezioni di natura introduttiva tenute dal docente, a ciascuno studente verrà assegnato un passo (uno/due capitoli) della *Vita Neronis* di Svetonio da commentare sotto il profilo critico-testuale, stilistico, storico e letterario con l'ausilio dei commenti scientifici, della bibliografia di riferimento e dei principali strumenti di consultazione.

Capacità

Il corso mira ad affinare le capacità di analisi linguistica, stilistica e tematica dei testi latini e a introdurre gli studenti ai metodi della ricerca filologica. In conformità con gli obiettivi del progetto di eccellenza CECIL, particolare attenzione sarà dedicata all'appropriatezza linguistica e alla precisione semantica e lessicale delle relazioni presentate, viste in funzione propedeutica rispetto alla stesura della tesi triennale.

Modalità di verifica delle capacità

Gli studenti dovranno svolgere una relazione seminariale sul passo assegnato e partecipare attivamente alla discussione dei seminari degli altri partecipanti.

Comportamenti

Data la natura seminariale del corso, la frequenza è caldamente consigliata e deve accompagnarsi a una partecipazione attiva alla discussione in classe.

Modalità di verifica dei comportamenti

La valutazione terrà conto, oltre che della relazione seminariale svolta da ciascuno studente, anche della sua attiva partecipazione alla discussione in classe nell'ambito delle relazioni dei colleghi.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Il corso, rivolto espressamente agli studenti del curriculum classico, presuppone una adeguata preparazione istituzionale per quanto riguarda sia la lingua latina sia la storia della letteratura latina. I partecipanti dovranno aver sostenuto gli esami di Lingua e Letteratura Latina I e II, come previsto dal regolamento del corso di laurea.

Indicazioni metodologiche

Le lezioni si svolgono in lingua italiana.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il seminario sarà dedicato alla lettura della *Vita Neronis* di Svetonio. A ciascun partecipante verrà assegnato con il dovuto anticipo un passo



UNIVERSITÀ DI PISA

corrispondente a uno o due capitoli della biografia neroniana, che sarà oggetto del seminario. Verranno prese in esame, tra le altre, questioni di natura critico-testuale, con una ricognizione a vasto raggio della vicenda ecdotica dell'opera di Svetonio, e storico-letterario, proponendo confronti dettagliati tra i dati che emergono dalla biografia svetoniana e quelli della tradizione storiografica precedente e successiva, con particolare riferimento a Tacito e Cassio Dione. Strumenti di partenza imprescindibili saranno i commenti scientifici alla *Vita* a cura di K. R. Bradley (Bruxelles 1978), W. Kierdorf (Paderborn 1992) e B. H. Warmington (London 1999).

Bibliografia e materiale didattico

L'edizione critica di riferimento del testo di Svetonio è quella a cura di R. A. Kaster, Oxford 2016, inscindibile dal commento critico-testuale dello stesso editore, *Studies on the Text of Suetonius' De vita Caesarum*, Oxford 2016. Si terrà inoltre conto delle edizioni critiche precedenti, tra le quali:

Roth 1875 = K. L. Roth, *C. Suetoni Tranquilli quae supersunt omnia*, Lipsiae 1858, 18752.

Preud'homme 1906 = L. Preud'homme, *C. Suetoni Tranquilli De vita Caesarum libri VIII*, Groningen 1906.

Ihm 1907 = M. Ihm, *C. Suetoni Tranquilli Opera. Volumen I: De vita Caesarum libri VIII*, Lipsiae 1907.

Ihm 1933 = M. Ihm, *C. Suetonius Tranquillus. Opera, vol. I: De vita Caesarum libri VIII*, Monachii et Lipsiae 2003 (editio stereotypa editionis prioris 1933).

Tra le traduzioni moderne del *De vita Caesarum*, le più rilevanti sono:

Rolfe 1914 = J. C. Rolfe, *Suetonius in two volumes. II, the Lives of the Caesars (continued), the Lives of Illustrious Men*, London-Cambridge (Mass.) 1914.

Ailloud 1961 = H. Ailloud, *Suétone. Vie des douze Césars, Tome II: Tibère – Caligula – Claude – Néron*, troisième édition revue et corrigée, Paris 1961.

Lana-Ramondetti 2008 = I. Lana, P. Ramondetti, *Le vite dei Cesari di Svetonio*, Torino 2008.

Noseda 2011 = *Svetonio. Vita dei Cesari*, traduzione di E. Noseda, Milano 2011.

Orpianesi 2023 = *Svetonio. Le vite dei Cesari*, saggio introduttivo a cura di G. Brizzi, nuova traduzione e note a cura di F. Orpianesi, Santarcangelo di Romagna 2023.

I tre commenti scientifici di riferimento alla *Vita Neronis* sono:

Bradley 1978 = K. R. Bradley, *Suetonius' Life of Nero: an Historical Commentary*, Bruxelles 1978.

Kierdorf 1992 = W. Kierdorf, *Sueton. Leben des Claudius und Nero. Textausgabe mit Einleitung, kritischem Apparat und Kommentar*, Paderborn 1992.

Warmington 1999 = B. H. Warmington, *Suetonius. Nero*, second edition, London 1977, 19992.

Per un primo orientamento bibliografico sull'opera biografica svetoniana e sulle peculiarità della *Vita Neronis* bisognerà tenere conto almeno dei seguenti studi:

Baldwin 1983 = B. Baldwin, *Suetonius*, Amsterdam 1983

Barrett-Fantham-Yardley 2016 = A. A. Barrett, E. Fantham, J. C. Yardley, *The Emperor Nero: A Guide to the Ancient Sources*, Oxford 2016

Benediktson 1993 = D. T. Benediktson, *A Survey of Suetonius Scholarship, 1938-1987*, «The Classical World» 86, 1993, pp. 377-447

Bradley 1985 = K. R. Bradley, *The Rediscovery of Suetonius*, «CPh» 80, 1985, pp. 254-265

Bradley 1991 = K. R. Bradley, *The Imperial Ideal in Suetonius' Caesars*, «ANRW» ii, 33.5, Berlin-New York 1991, pp. 3701-3732

Cizek 1977 = E. Cizek, *Structures et idéologie dans «Les Vies des douze Césars» de Suétone*, Bucuresti-Paris 1977

D'Anna 1954 = G. D'Anna, *Le idee letterarie di Svetonio*, Firenze 1954

Elsner-Masters 1994 = J. Elsner, J. Masters, *Reflections of Nero. Culture, History & Representation*, London 1994

Galand-Hallyn 1991 = P. Galand-Hallyn, *Bibliographie suétonienne (les 'Vies des XII Césars') 1950-1988. Vers une réhabilitation*, «ANRW» ii, 33.5, Berlin-New York 1991, pp. 3576-3622

Gasco 1984 = J. Gasco, *Suétone historien*, Rome 1984

Gugel 1977 = H. Gugel, *Studien zur biographischen Technik Suetons. Aus dem Nachlass hg. von Karl Vretska*, Köln-Wien 1977

Heinz 1948 = K. Heinz, *Das Bild Kaiser Neros bei Seneca, Tacitus, Sueton und Cassius Dio (Historisch-philologische Synopsis)*, Bern 1948

Kaster 2014 = R. Kaster, *The Transmission of Suetonius' Caesars in the Middle Ages*, «TAPhA» 144, 2014, pp. 133-186

Lewis 1991 = R. G. Lewis, *Suetonius' Caesars and their Literary Antecedents*, «ANRW» ii, 33.5, Berlin-New York 1991, pp. 3623-3674

Lounsbury 1991 = R. C. Lounsbury, *Inter quos Sporus erat: the Making of Suetonius' Nero*, «ANRW» ii, 33.5, Berlin-New York 1991, pp. 3748-3779

Macé 1900 = A. Macé, *Essai sur Suétone*, Paris 1900

Mouchová 1968 = B. Mouchová, *Studie zu Kaiserbiographien Suetons*, Prag 1968

Pausch 2013 = D. Pausch, *Kaiser, Künstler, Kitharöde. Das Bild Neros bei Sueton*, in *Neros Wirklichkeiten. Zur Rezeption einer umstrittenen Gestalt*, hrsg. von Chr. Walde, Rahden 2013, pp. 45-79

Poignault 2009 = R. Poignault, *Présence de Suétone. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (25-27 novembre 2004)*, Clermont-Ferrand 2009

Power-Gibson 2014 = T. Power, R. K. Gibson, *Suetonius the Biographer: Studies in Roman Lives*, ed. by T. Power, R. K. Gibson, Oxford-New York 2014

Ramondetti 2002 = P. Ramondetti, *Una lente sul dettaglio: una particolare struttura sintattica nelle "Vite dei Cesari" di Svetonio*, «Paideia» 57, 2002, pp. 379-427

Schulz 2019 = V. Schulz, *Deconstructing Imperial Representation. Tacitus, Cassius Dio, and Suetonius on Nero and Domitian*, Leiden-Boston 2019

Steidle 1963 = W. Steidle, *Sueton und die antike Biographie*, München 1951, 19632

Townend 1967 = G. B. Townend, *Suetonius and his Influence*, in *Latin Biography*, ed. by T. A. Dorey, London 1967, pp. 79-111

Wallace-Hadrill 1983 = A. Wallace-Hadrill, *Suetonius. The Scholar and his Caesars*, London 1983

Ulteriori informazioni bibliografiche verranno fornite a lezione.

Indicazioni per non frequentanti



UNIVERSITÀ DI PISA

Dato il carattere seminariale del corso, la frequenza è fortemente raccomandata. I non frequentanti saranno comunque tenuti a tenere una relazione sul passo loro assegnato alla presenza della commissione d'esame, e in quella sede aggiungeranno alla lettura e traduzione della *Vita Neronis* di Svetonio la lettura **integrale** di:

- Tacito, *Annales*, libro XV (in latino)
- Champlin, *Nerone*, Roma-Bari 2008

Modalità d'esame

Gli studenti sono tenuti a presentare una relazione seminariale sul passo loro assegnato; la relazione sarà incentrata sulla contestualizzazione, lettura e traduzione del passo, del quale andranno inoltre analizzati in dettaglio gli aspetti problematici più rilevanti, che siano di natura critico-testuale, interpretativa, letteraria, storica o erudita. La frequenza assidua e la partecipazione attiva alle lezioni introduttive e ai seminari delle/dei colleghe/colleghi sono parti integranti del processo valutativo.

Oltre alla relazione seminariale, gli studenti prepareranno lettura e traduzione dell'intera *Vita Neronis* di Svetonio, la cui conoscenza verrà verificata in sede di esame.

Pagina web del corso

https://teams.microsoft.com/j/channel/19%3aB12oIWCRAntfuTNoj8_bVcpcGC0ONcjRr9yeCzsMkl01%40thread.tacy2/Generale?groupId=25d4791c-9aaf-429c-bc18-7e772a425f15&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1

Note

Studentesse e studenti interessati a partecipare al corso sono invitati a contattare preventivamente il docente per mail (alessio.mancini@unipi.it) già a inizio settembre, e comunque a manifestare quanto prima la volontà di partecipare al seminario.

Le lezioni avranno inizio **lunedì 18 settembre 2023 in aula Ricci 6**. Giorni, orari e aule assegnati al corso sono indicati al [seguito indirizzo](#). Secondo quanto stabilito dall'Università di Pisa per la didattica dell'A.A. 2023/2024, le lezioni si terranno **ESCLUSIVAMENTE IN PRESENZA** e **NON** verranno trasmesse in streaming né registrate. Gli studenti sono comunque invitati a unirsi al team del corso sulla piattaforma Microsoft Teams, che verrà impiegato per comunicazioni, condivisione di materiale didattico, ricevimento col docente etc.

Il Team del corso per l'A.A. 2023/2024 è raggiungibile tramite [questo link](#).

Commissione d'esame:

Presidente: Alessio Mancini

Membri: Anna Zago; Alessandro Russo

Presidente supplente: Rolando Ferri

Membri supplenti: Ernesto Stagni; Lisa Piazzì

Ultimo aggiornamento 10/09/2023 08:16