



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### LINGUA E LETTERATURA GRECA II

**MAURO TULLI**

Anno accademico **2023/24**  
CdS **LETTERE**  
Codice **175LL**  
CFU **12**

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LINGUA E LETTERATURA GRECA II	L-FIL-LET/02	LEZIONI	72	MAURO TULLI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Al termine del corso lo studente acquisirà la conoscenza della letteratura greca nella sua evoluzione storica dalle origini al tardo impero e nella sua molteplicità dei generi, fra poesia e prosa, con attenzione al ruolo di ogni autore nel dibattito politico e culturale del tempo.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Per la verifica delle conoscenze saranno possibili dialoghi nel corso delle lezioni.

##### *Capacità*

Al termine del corso lo studente saprà interpretare un testo di letteratura greca, evidenziandone le caratteristiche peculiari per il contenuto e per la forma, registrandone la memoria che offre nel rapporto con il modello e le fratture dell'orizzonte di attesa.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Per la verifica delle capacità saranno possibili dialoghi nel corso delle lezioni.

##### *Comportamenti*

Lo studente acquisirà o svilupperà sensibilità alla critica letteraria.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

La partecipazione attiva degli studenti alle lezioni permetterà un dialogo costruttivo sui temi affrontati.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Adeguate conoscenze della lingua e della letteratura greca.

##### *Indicazioni metodologiche*

Il corso prevede lezioni frontali. Il materiale didattico sarà messo a disposizione mediante PDF caricati su Teams.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Storiografia e letteratura nel I libro di Tucidide

Il corso cercherà di osservare il rapporto fra la storiografia e la produzione poetica nel testo che per eccellenza lo indica, nel I libro di Tucidide che, se muove dall'uso di Omero quale fonte problematica per la ricostruzione del passato più lontano, al termine offre la riflessione di Pericle sul conflitto di Sparta e di Atene. Un rapporto vissuto da Tucidide nel segno dell'attrito polare o dell'emancipazione, ma non privo di osmosi e di contaminazione, con la storiografia che recepisce forme decisive per la produzione poetica, fra tutte la *mimesis* gestita nel versatile agire di personaggi sulla scena, e con la produzione poetica legata con vigore al codice del verosimile, se non del reale. Non sarà certo eluso il giudizio su Tucidide di figure apicali nel mondo antico, Dionigi o Marcellino, e il corso affronterà la moderna "questione", con Ullrich, Schwartz, Patzer, Finley. Ma occuperà spazio l'esame dell'*Archeologia*, la sezione che dimostra la grandezza del conflitto di Sparta e di Atene con la ricostruzione del dominio esercitato in area greca dalle potenze del mare: qui emergono fondamentali nuclei di metodo che guidano l'opera intera, il gioco fra il *tekmerion* e l'*eikos*, con al culmine il *saphes*, e che aprono il campo ai capitoli programmatici e al severo impegno sulle cause, *aitia* e *prophasis*. Con abile tecnica narrativa, la rievocazione del conflitto di Sparta e di Atene parte, ma poi si ferma e arretra con la *Pentecontaetia*, la sezione sulle vicende in area greca dopo Salamina, dopo la fine del conflitto con la Persia.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Tucidide    Libro I  
Omero      *Iliade* II

### Bibliografia e materiale didattico

- G. Arrighetti, *La cultura letteraria in Grecia*, Roma-Bari 1989, 3-122  
L. Canfora, *Tucidide tra Atene e Roma*, Roma 2005, 9-43  
I. J. F. De Jong, *Narratology and Classics*, Oxford 2014, trad. it. Roma 2017, 23-136  
J. De Romilly, *La construction de la vérité chez Thucydide*, Paris 1990, trad. it. Firenze 1995, 35-63  
V. Di Benedetto, *Nel laboratorio di Omero*, Torino 1998, 241-358  
S. Fornaro, *Percorsi epici*, Roma 2003, 133-183

### Indicazioni per non frequentanti

Per i non frequentanti sono previsti, quale integrazione, un testo e due saggi.

- Platone    *Leggi* III  
B. Centrone, *La seconda polis*, Roma 2021, 94-126  
F. Ferrari, *Introduzione a Platone*, Bologna 2018, 49-74

### Modalità d'esame

L'esame consisterà in un dialogo con il docente durante il quale il candidato leggerà, tradurrà e analizzerà passi discussi durante il corso e testi proposti nel programma. Sarà richiesta la conoscenza della letteratura greca.

### Note

Commissione d'esame: Mauro Tulli, Michele Corradi, Andrea Beghini  
Supplenti: Gianfranco Agosti, Maria Bertagna, Marianna Angela Nardi

*Ultimo aggiornamento 18/09/2023 18:12*