UNIVERSITÀ DI PISA

SOCIOLOGIA ED ETNOGRAFIA DEI PROCESSI CULTURALI

SILVIA CERVIA

Academic year	2023/24
Course	SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE
Code	193QQ
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
SOCIOLOGIA ED ETNOGRAFIA DEI PROCESSI CULTURALI.	SPS/08	LEZIONI	42	SILVIA CERVIA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Al termine del corso la/o studente sarà in grado di:
1. distinguere tra diverse accezioni del concetto di cultura e analizzare criticamente i presupposti e le implicazioni di ciascuna;
2. utilizzare gli approcci sociologici correnti per analizzare le relazioni tra cultura e società, con particolare riferimento al contesto socio-culturale ed economico proprio della società contemporanea;
3. osservare ed interpretare i processi quotidiani, pratici e mondani come processi di produzione condivisa di significati.

Modalità di verifica delle conoscenze
In sede d'esame orale sarà verificata la conoscenza della materia, con una particolare attenzione sulla capacità di sapersi orientare nel quadro teorico di riferimento. La/o studente dovrà dimostrare le sue conoscenze attraverso un linguaggio appropriato, maturando uno sguardo critico sui temi trattati.
Per studenti frequentanti sono previste 2 prove in itinere ai fini di appurare i progressi dell'apprendimento.

Capacità
In relazione alla competenze di carattere professionale dell'assistente sociale, il corso contribuisce, in particolar modo, alla capacità del professionista sociale di lavorare in contesti organizzativi complessi con utenza multi-culturale, assumendo una postura critica e aperta.

Modalità di verifica delle capacità
Le capacità saranno verificate attraverso l'esame finale orale o tramite le domande aperte presenti nel test, specificamente mirate a rilevare la capacità di comprensione e di sintesi e le abilità argomentative maturate durante il corso.

Comportamenti
Gli/le studenti matureranno una sensibilità critica verso le questioni relative ai processi culturali. A tal fine, sarà in grado di formarsi opinioni personali e discutere in modo argomentato le sue deduzioni

Modalità di verifica dei comportamenti
Durante le prove in itinere sarà apprezzato il grado di accuratezza e precisione delle risposte fornite.
Inoltre verrà valutato positivamente il grado di partecipazione in aula, necessario per migliorare la padronanza degli argomenti e del linguaggio scientifico del settore.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Conoscenza di base della sociologia generale.

Indicazioni metodologiche

- lingua: le lezioni si svolgeranno interamente in italiano
- metodologia didattica: lezioni frontali con ausilio di slides/video/ecc.
- tipo di interazione tra studenti e docente: l'interazione avverrà oltre che durante la lezione, in occasione dei ricevimenti, nonchè tramite la piattaforma moodle dedicata al corso e tramite posta elettronica

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso mira a fornire agli/lle studenti conoscenze relative alle diverse interpretazioni del concetto di cultura nelle scienze sociali, con particolare riferimento alle sue interpretazioni sociologiche. Saranno prese in esame le dimensioni sociali dei processi di produzione di significato, di comunicazione, di classificazione e distinzione nei diversi ambiti della vita sociale.
Il programma si articola in due parti. La prima è volta ad introdurre le diverse interpretazioni sociologiche del concetto di cultura e alle connessioni tra cultura e società (con particolare riferimento alla vita quotidiana e alla produzione di simboli). Nella seconda parte il corso prenderà in esame lo studio di alcuni degli autori di riferimento dai classici (Karl Marx, Emile Durkheim, Georg Simmel, Max Weber, Talcott Parsons) alla svolta culturale e ai Cultural Studies britannici e americani, per considerare infine il contributo di Pierre Bourdieu, della Scuola di Francoforte, di Jeffrey Alexander e della sociologia culturale.

Bibliografia e materiale didattico

Per i frequentanti, saranno di riferimento gli appunti delle lezioni con il relativo materiale didattico messo a disposizione e letture integrative suggerite durante il corso.

Indicazioni per non frequentanti

Sciolla L., Torrioni M.P. (2020), *Sociologia dei processi culturali. Cultura, individui, società*. Bologna: Il Mulino.
Piccone Stella S., Slamieri L. (2018), *Il gioco della cultura. Attori, processi e prospettive*. Roma: Carocci. Capp. 10, 11, 13, 15, 16 e 17.

Modalità d'esame

Per studenti frequentanti sono previste due prove in itinere: il voto finale sarà determinato dalla media delle valutazioni ottenute nelle prove. Le prove in itinere prevedono una articolazione in 10 domande aperte e in 20 domande a risposta chiusa. In caso di mancato superamento di una o più delle prove in itinere, o nel caso in cui il voto ottenuto dalla prova o dalle prove non soddisfi la/o studente, le parti corrispondenti del programma saranno oggetto di valutazione in sede di esame orale.
Per studenti non frequentanti: esame orale.
Commissione d'esame: Silvia Cervia (Presidente), Maria Grazia Ricci (membro)

Altri riferimenti web

Nella piattaforma Moodle saranno caricati tutti i materiali utilizzati durante le lezioni, comprese le slide e altri testi di riferimento. Sarà inoltre utilizzata anche per dare accesso alle prove in itinere, è quindi importante non rimandare il primo accesso alla giornata della prova in modo da verificare eventuali disfunzioni tecniche.

Ultimo aggiornamento 07/09/2023 09:23