



UNIVERSITÀ DI PISA

ARTE DI COMUNICARE E GESTIONE DEI CONFLITTI

ANTONELLO CALORE

Anno accademico	2023/24
CdS	SCIENZE PER LA PACE: TRASFORMAZIONE DEI CONFLITTI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO
Codice	542NN
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARTE DI COMUNICARE E GESTIONE DEI CONFLITTI	IUS/18	LEZIONI	36	ANTONELLO CALORE

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente frequentante potrà sviluppare un pensiero critico.

Modalità di verifica delle conoscenze

L'accertamento delle 'conoscenze' avverrà nel corso delle discussioni che si svolgeranno le lezioni.

Comportamenti

Lo studente frequentante potrà acquisire capacità di confronto con altri interlocutori, prestando attenzione all'ascolto e sviluppando tecniche dialettiche nel sostenere, approfondire, modificare le tesi di partenza della discussione.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Curiosità, molta curiosità.

Indicazioni metodologiche

Le lezioni si svolgeranno in forma dialogica, con il coinvolgimento di tutti i frequentanti. Il tema della lezione sarà introdotto con una breve relazione del docente, che può riferirsi a un documento testuale visualizzato su slide; a un argomento specifico attinente alla materia del conflitto terroristico nazionale/internazionale; etc. Sul tema esposto saranno chiamati a cimentarsi con riflessioni, domande, dubbi i singoli studenti frequentanti. Se la discussione lo evidenziasse potrebbero seguire ricerche individuali/collettive sull'argomento.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Le lezioni si articoleranno intorno a tre tematiche:

- i significati del termine 'terrorismo' nella storia;
- atto terroristico di piazza della Loggia a Brescia (1974);
- atto terroristico del 11 settembre 2001.

Bibliografia e materiale didattico

Si consiglia la lettura dei seguenti materiali, le cui parti specifiche saranno indicate nel corso delle lezioni:
Francesco BENIGNO, *Terrore e terrorismo*, Einaudi 2018 (capp. I, II, VII, Conclusioni);
Valentina BARTOLUCCI, *L'ultimo tabù. Il terrorismo tra discorso, politica e paura*, Mondadori, 2019 (capp. 4, 5, 6);
Andrea VIGANI (a cura di), *Un lampo di verità*, libere edizioni, Brescia 2018.

Modalità d'esame

L'esame è orale.

Stage e tirocini

Possono costituirsi forme di stage presso la Casa della memoria di Brescia.



Ultimo aggiornamento 13/12/2023 15:40