



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA

**MARINA RICCUCCI**

Anno accademico 2023/24  
CdS ITALIANISTICA  
Codice 494LL  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	LEZIONI	36	MARINA RICCUCCI

#### Obiettivi di apprendimento

##### Conoscenze

###### Argomento del corso

**'Raccontare' la storia: Alessandro Manzoni.**

Al termine del corso gli studenti: a) avranno lavorato su quattro classici della letteratura italiana, rispettivamente, *I promessi sposi* e *Storia della colonna infame* di Alessandro Manzoni e *Se questo è un uomo* e *I sommersi e i salvati* di Primo Levi, letti sotto la prospettiva di genere (romanzo e narrativa di testimonianza); b) saranno entrati in contatto con la tematica relativa al rapporto tra narrativa e storia; c) avranno acquisito una metodologia didattica sulle linee-guida della quale orientare ed esercitare la professione di insegnanti.

##### Modalità di verifica delle conoscenze

Le conoscenze saranno verificate durante l'esame orale.

Ma durante il corso ogni studentessa e ogni studente **dovrà**:

A) produrre, **entro e non oltre** la fine del semestre, **una relazione scritta** su un argomento a sua scelta, ma che abbia attinenza con l'argomento del corso - **tutto ciò costituisce attività riconducibile alle tematiche connesse con il progetto di eccellenza CECIL -**;  
B) frequentare il **Seminario** settimanale di due ore (le quali vanno ad aggiungersi a quelle del corso) nel l'ambito del quale esporrà, in forma di simulazione di lezione scolastica, i contenuti delle relazioni scritte. Il Seminario è un momento di dibattito e di confronto e di esercizio nella prassi metodologica della didattica frontale.

Nelle prime due settimane di lezione saranno assegnati gli argomenti e saranno calendarizzati tutti i Seminari.

**N.B: la relazione scritta che ogni studentessa e ogni studente produrrà sarà corretta dalla docente e le sarà assegnato un voto che andrà a fare media con il voto conseguito durante l'esame orale.**

##### Capacità

Gli studenti svilupperanno non solo la capacità di leggere criticamente i testi letterari e di collocarli nel loro contesto storico-culturale, ma anche quella di esporre e di restituire nozioni e contenuti in modo che essi risultino chiari ed esaustivi a un pubblico di discenti e, di conseguenza, la competenza specifica di saper proporre materiali e contenuti all'interno dei percorsi scolastici.

##### Modalità di verifica delle capacità

La verifica delle capacità sarà fatta durante i Seminari su presentazione di una relazione scritta e in sede di esame attraverso domande che mireranno ad accertare quanto del percorso didattico compiuto sia stato recepito e assimilato.

##### Comportamenti

La lettura e l'interpretazione dei testi letterari che saranno condotte e fornite durante il corso daranno agli studenti l'opportunità di acquisire metodologie di analisi, nonché strumenti e competenze da trasmettere nell'ambito dell'insegnamento nelle scuole.

Gli studenti devono procurarsi tutti i materiali che saranno indicati nel **Programma (d'esame)** e nella sezione **Bibliografia e materiali didattici**.



## UNIVERSITÀ DI PISA

### Modalità di verifica dei comportamenti

Durante le lezioni frontali la docente inviterà la classe a formulare domande e a discutere sugli argomenti affrontati.

### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessuno.

### Corequisiti

Nessuno.

### Prerequisiti per studi successivi

Nessuno.

### Indicazioni metodologiche

Le lezioni saranno frontali e la docente si avvarrà di tutti i *media* digitali disponibili. La pagina web (piattaforma Moodle) del corso sarà il canale privilegiato di comunicazione tra docente e studenti (il link, non ancora attivo, sarà pubblicato prima possibile nel campo qui sotto): lì saranno pubblicati tutte le dispense, tutti i testi integrativi, i saggi della Bibliografia indicati come letture obbligatorie nelle dispense; lì saranno dati in tempo reale avvisi relativi ai tempi e ai modi della didattica; lì saranno date le comunicazioni che riguardano il programma e le eventuali variazioni a esso.

Le lezioni saranno svolte, ove opportuno, con l'ausilio di diapositive, filmati, siti web. La lettura e l'analisi dei testi si alterneranno a lezioni di carattere espositivo: sono inoltre previste lezioni tenute da studiosi esperti su temi specifici.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

L'argomento del corso è **'Raccontare' la storia: Alessandro Manzoni**.

Costituiscono parte integrante del programma d'esame:

1. tutti i testi che sono indicati nella sezione **Testi d'esame**;
2. tutti i materiali indicati nella sezione **Bibliografia e materiale didattico**.

### Testi d'esame

1. Alessandro Manzoni, ***I Promessi Sposi*** [lettura integrale] e **Alessandro Manzoni, *Storia della colonna infame*** [lettura integrale]. - Edizione richiesta: A. Manzoni, *I promessi sposi, Storia della colonna infame*, a cura di Ferruccio Ulivi e *Inni sacri - Odi civili*, a cura di Pietro Gibellini, Introduzione di Arnaldo Colasanti, Roma, Newton Compton.

### Bibliografia e materiale didattico

Durante il corso la docente prenderà in esame anche passi di altri autori (non solo di ambito italiano) e si servirà di materiali eterogenei utili alla lettura e all'illustrazione del tema in argomento: tutto ciò costituisce il **materiale didattico**. Esso fa parte integrante del programma d'esame e sarà reso disponibile **tutto** sulla pagina web del corso.

La **Bibliografia** è costituita da **questi due volumi**:

1. Roberta Colombi, *La verità della finzione. Il romanzo e la storia da Manzoni a Nievo*, Carocci 2022.
2. da altri brevi saggi che saranno indicati via via durante il corso e indicati nelle dispense come 'letture obbligatorie'. Alcuni di quei saggi saranno consultabili direttamente on line, altri, invece, saranno forniti dalla docente in formato .pdf e pubblicati sulla pagina web del corso.

### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti dovranno preparare tutto il Programma del corso e studiare i materiali didattici e la bibliografia. Dovranno però, anche, produrre la relazione scritta e presentarne i contenuti nei tempi e nei modi specificati nel campo *Modalità di verifica delle conoscenze*.

Ogni studente non frequentante deve inoltre:

- A) integrare il programma con questa lettura: Enrico De Angelis, *Qualcosa su Manzoni*, Torino, Einaudi
- B) contattare direttamente (via mail) la docente per concordare con lei i testi *l'argomento della relazione scritta che è tenuto a produrre*.

### Modalità d'esame

Orale. Ma vedi anche quanto specificato nella sezione *Modalità di verifica delle conoscenze*.



## UNIVERSITÀ DI PISA

La commissione sarà composta da Marina Riccucci (presidente), Francesca Fedi, Marco Landi (cultore della materia) e Giorgia Gheri (cultrice della materia).

### Stage e tirocini

Nessuno. Ma vedi la sezione *Modalità di verifica delle conoscenze*.

### Pagina web del corso

<https://elearning22.humnet.unipi.it/course/view.php?id=803>

### Altri riferimenti web

Nessuno.

### Note

La docente è a disposizione degli studenti per informazioni e chiarimenti: è possibile contattarla via mail all'indirizzo [marina.riccucci@unipi.it](mailto:marina.riccucci@unipi.it). Il ricevimento si svolgerà su appuntamento (da prendere scrivendo una mail alla docente) e sia in presenza sia da remoto (sulla piattaforma Teams).

Le lezioni si svolgeranno in presenza.

Le lezioni inizieranno lunedì 18 settembre: ore 16.00-17.30, Aula B3 di Palazzo Boilleau.

*Ultimo aggiornamento 07/11/2023 08:55*