



## UNIVERSITÀ DI PISA LINGUA INGLESE 2

---

**SILVIA BRUTI**

Anno accademico

2023/24

CdS

LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE  
EURO - AMERICANE

Codice

1115L

CFU

9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LINGUA INGLESE 2	L-LIN/12	LEZIONI	54	SILVIA BRUTI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Nel corso della docente si approfondiscono lo studio della sociolinguistica e della pragmatica allo scopo di analizzare approfonditamente il testo scritto e orale rispetto ad alcuni parametri di variazione. Nella seconda parte del corso si procederà all'analisi di diversi *case studies*, con particolare attenzione a questioni di variazione linguistica, tanto nella letteratura quanto nel cinema, nello specifico per le varietà diastratiche e per il linguaggio giovanile come espressione di innovazione e emotività.

Complessivamente, il corso mira al raggiungimento del livello C1+/C2 di competenza della lingua inglese. A questo fine, al corso della docente è associato un lettorato di Lingua Inglese di livello C1+/C2 del QCER, che si terrà per due semestri. Al termine dei due semestri gli studenti possono sostenere la prova di competenza pratica della lingua. Il possesso del livello richiesto, C1+/C2, sarà requisito necessario per poter verbalizzare l'esame. La prova di lettorato può essere sostituita da una certificazione internazionale di livello C2

- Cambridge Proficiency in English (CPE)

- IELTS Good User (punteggio 8-9)

- Toefl: PBT (score: 590-677), CBT (score: 243-300), iBT (96-20)

conseguita da non più di 2 anni. Il corso di lingua strumentale, di durata annuale, è tenuto dalla Dott. Wendy Doherty. Il corso si concentra su tutte le abilità. I non frequentanti sono tenuti a mettersi in contatto con la dott.ssa Doherty per informazioni e per concordare programmi da non frequentanti. Le informazioni circa il lettorato e le relative prove sono disponibili su <https://elearning.cli.unipi.it/mod/url/view.php?id=51>. I CEL (Collaboratori ed Esperti Linguistici) ricevono gli studenti nei locali del CLI siti in Via S. Maria 85 (palazzo Boilleau).

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Lo studente frequentante potrà seguire un percorso con prove in itinere (un test scritto, una breve relazione e una presentazione orale in gruppo). Lo studente non frequentante sosterrà una prova scritta su Moodle e, se superata, una prova orale.

#### *Capacità*

Lo studente dovrà conoscere i principali concetti della sociolinguistica e della pragmatica e applicarli all'analisi della lingua orale e scritta.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Per i **frequentanti** la modalità in itinere prevede TRE prove: 1. test informatizzato sulla teoria per valutare le conoscenze puntuali su sociolinguistica e pragmatica; 2. verifica di alcune letture di approfondimento; 3. Una presentazione orale di gruppo per valutare le capacità analitiche acquisite. Il voto sarà ottenuto dalla media delle tre prove.

Per **non frequentanti** l'esame sarà una prova scritta su Moodle (con quesiti a scelta multipla) e una prova orale con domande analitiche.

#### *Comportamenti*



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Modalità di verifica dei comportamenti

Si verificherà la capacità analitica soprattutto nell'esposizione della relazione orale di gruppo, nella quale gli studenti saranno valutati singolarmente. Per i non frequentanti si valuterà questa capacità nell'esame orale.

### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza di base della struttura del discorso, delle caratteristiche della comunicazione faccia a faccia, di concetti elementari di sociolinguistica e pragmatica.

### Indicazioni metodologiche

Il corso si svolgerà interamente in lingua inglese.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

In questo corso si approfondiscono lo studio della sociolinguistica e della pragmatica allo scopo di analizzare approfonditamente il testo scritto e orale rispetto ad alcuni parametri di variazione. Gli argomenti del corso includono: lingue, dialetti e varietà; il concetto di identità sociale; la standardizzazione; dialetti regionali e sociali; le comunità di parlanti e le reti sociali; società multilingui e discorsi multilingui; diglossia; lingue di contatto: pidgin, creoli, lingue franche; la variazione linguistica, variabili e studi variazionisti; la pragmatica dell'interazione e dell'allocuzione; strategie di cortesia; lingua e genere; i socioletti e il linguaggio giovanile.

Nella seconda parte del corso si procederà all'analisi di diversi *case studies*, con attenzione a questioni di variazione linguistica, nel testo letterario e in quello filmico, quali le varietà diatopiche e diastratiche e il linguaggio giovanile come espressione di innovazione e emotività.

### Bibliografia e materiale didattico

#### PART 1 - Sociolinguistics and pragmatics

Miriam Meyerhoff, 2006, *Introducing Sociolinguistics*, London, Routledge. [tranne capp. 7 e 12]

Rosina Lippi Green, 1997, *English with an Accent*, London, Routledge. [cap. 5, pp. 79-103]

(if you consult the 2012 edition, pages are 101-129, ch. 7)

Anne O'Keeffe, Brian Clancy, Svenja Adolph, 2012, *Introducing Pragmatics in Use*, London, Routledge. [capp. 1, 2, 4, 6]

Laura Pinnavaia, 2023, *Introducing Sociolinguistics: A Glance at the English-speaking Social and Cultural Worlds*, Roma, Carocci.

#### PART 2 - Close-up on language analysis and teen talk

Silvia Bruti, 2020, "Teen talk in TV series as a model of linguistic innovation and emotional language", in F. Tegge, V. Werner (eds), *Pop Culture in Language Education*, London, Routledge, 31-47.

Silvia Bruti, 2023, "Totally fucking weird, OK?" Discussing traces of innovation and emotion in teen talk in TV series" in Mikolaj Deckert, Piotr Pezik, Raffaele Zago (eds), *Language, Expressivity and Cognition*, London, Bloomsbury.

Jane Hodson, 2014, *Dialect in Film and Literature*, London, Palgrave Macmillan, capp. 2, 3, 4, 7, 8, 9.

Il programma potrà essere ridefinito sulla base degli argomenti effettivamente trattati a lezione.

### Indicazioni per non frequentanti

#### COSA STUDIARE:

##### PARTE 1

Miriam Meyerhoff, 2006, *Introducing Sociolinguistics*, London, Routledge. [TUTTO]

Anne O'Keeffe, Brian Clancy, Svenja Adolph, 2012, *Introducing Pragmatics in Context*, London, Routledge. [ch. 1, 2, 4, 6]

Laura Pinnavaia, 2023, *Introducing Sociolinguistics: A Glance at the English-speaking Social and Cultural Worlds*, Roma, Carocci.

Peter Stockwell, 2002, *Sociolinguistics. A Resource Book for Students*, London, Routledge. [part A, part B (except 32-35 and 43-49), part D ch. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10]

"teaching children how to discriminate", pp. 79-103]

Carmen Llamas, Louise Mullany, Peter Stockwell (eds), 2007, *The Routledge Companion to Sociolinguistics*, London, Routledge [CAPITOLI: social class, gender, age, ethnic varieties, style and the linguistic repertoire, language and identity, politeness and power, the ideology of the standard language, colonial and postcolonial varieties]

Per approfondimenti o chiarimenti sugli argomenti può essere consultato anche il volume  
Ronald Wardhaugh, Janet M. Fuller, 2015, *An Introduction to Sociolinguistics*, Oxford, Blackwell.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### PARTE 2

Silvia Bruti, 2018, "(Im)politeness rituals in *The Young Pope* and teaching pragmatics", in V. Werner (ed.), *The Language of Pop Culture*, London, Routledge (ISBN: 9781138051706), 230-251.

Silvia Bruti, 2020, "Teen talk in TV series as a model of linguistic innovation and emotional language", in F. Tegge, V. Werner (eds), *Pop Culture in Language Education*, London, Routledge, 31-47.

Silvia Bruti, 2023, "Totally fucking weird, OK?" Discussing traces of innovation and emotion in teen talk in TV series" in Mikolaj Deckert, Piotr Pezik, Raffaele Zago (eds), *Language, Expressivity and Cognition*, London, Bloomsbury.

I materiali sono reperibili o alla copisteria in Via San Simone o scaricabili da Moodle, laddove possibile, così come le slides del corso.

### Modalità d'esame

Il corso consta di due parti, delle quali si specificano le modalità di verifica:

1) il corso della prof.ssa Bruti (primo semestre) prevede per i frequentanti alcune prove in itinere (un test scritto a scelta multipla su Moodle, una breve relazione su letture obbligatorie e una presentazione orale in gruppo). Lo studente non frequentante sosterrà un test scritto su Moodle (a distanza) e una prova orale.

2) lingua strumentale o esercitazioni di lettorato con la dott.ssa Doherty (primo e secondo semestre), che terminano con prove su tutte e 4 le abilità ad accertare il possesso del livello C1+/C2. In alternativa si accettano i seguenti certificati

- Cambridge Proficiency in English (CPE)
- IELTS Good User (punteggio 8-9)
- Toefl: PBT (score: 590-677), CBT (score: 243-300), iBT (96-20)

conseguiti da non più di due anni (con riferimento alla data di verbalizzazione dell'esame). La valutazione sarà espressa in lettere (ad es. A = C2 in alcune abilità; B = solido C1+ su tutte le abilità; C = C1+ in quasi tutte le abilità). Gli appelli per le prove di lettorato alla magistrale sono TRE (uno estivo, uno autunnale, uno invernale).

Per verbalizzare l'esame è necessario il possesso del livello linguistico. La valutazione riportata nelle prove delle esercitazioni sarà tenuta in debito conto.

### Altri riferimenti web

Corso su piattaforma moodle (per comunicazioni, materiali e risultati prove)

### Note

**COMMISSIONE d'ESAME: Silvia Bruti (Presidente), Gianamarco Vignozzi (Commissario), Gloria Cappelli (Supplente)**

Le lezioni inizieranno il **giorno 18 settembre in aula R9 alle 12.**

Il corso della dott.ssa Doherty inizierà lunedì 25 settembre.

Iscriversi al corso sulla piattaforma Moodle.

Per il ricevimento della docente controllare su UNIMAP.

Ultimo aggiornamento 11/11/2023 10:09